

琉球大学学術リポジトリ

地域における「共生」と美術をふくむ「共育」：
沖縄における家庭文庫活動の実践を通じた考察：
[第三部 資料4
千秋の貼り絵による手づくり紙芝居]

メタデータ	言語： 出版者: 琉球大学教育学部 公開日: 2007-09-16 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 小林, 正秀, Kobayashi, Masahide メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/20.500.12000/1921

地域における「共生」と美術をふくむ「共育」

——沖縄における家庭文庫活動の実践を通じた考察——

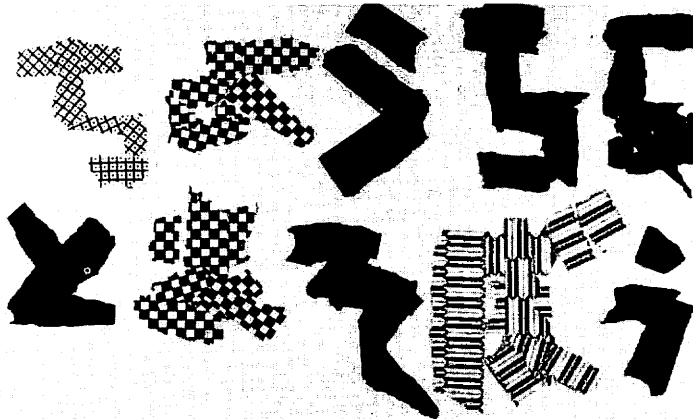
[第三部 資料Ⅳ—千秋^{ちあき}の貼り絵による手づくり紙芝居]*

小林正秀

Community Life in Local Community
and
Intereducation including Aesthetic Education
— A Study through Activities at My Home Library —
for Neighbor Children in OKINAWA from 1981
[PART III]

Masahide KOBAYASHI**

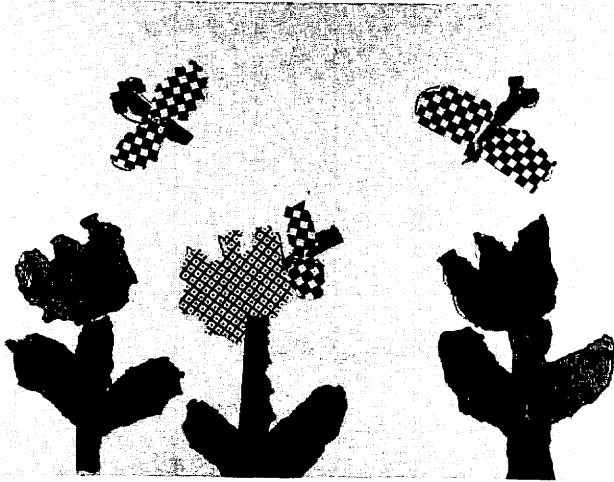
(Received Aug. 20, 1985)



1. ちょうちよと あそぼう

*小一・女・1982制作、白画用紙(27×38)に「民芸はりえ・おりがみ」で貼り絵、物語りも創作である。

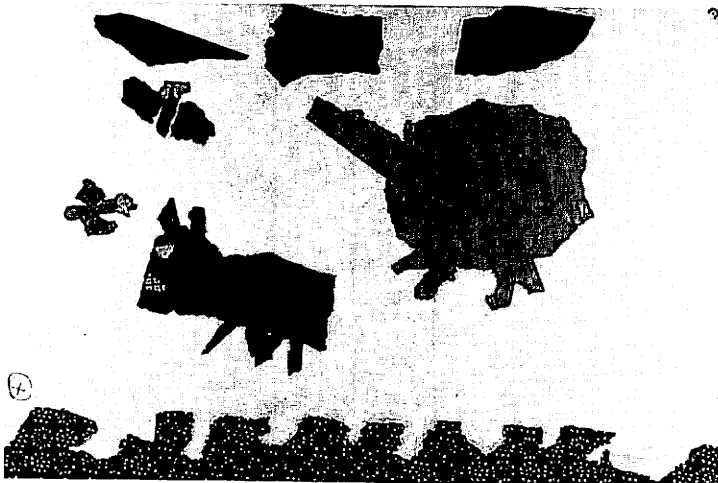
**Dept. of Arts and Crafts, Coll. of Educ., Univ. of the Ryukyus.



2. ちゅりぶのはながさいているよ、
おいしいみつをいっぱいすおうね。



3. ね いっしょにあそぼう
いいわよ

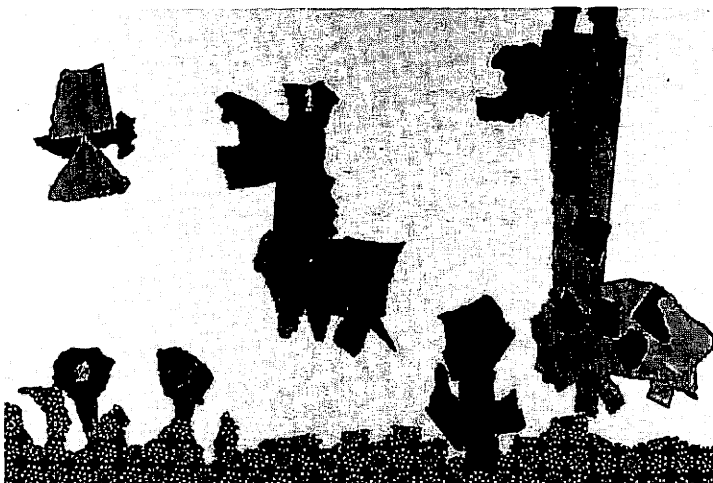


4. そうさんもうさぎさんもきました。
みんなでいっしょにあそぼう

5. おおきなきがあるよ、
あちでひとやすみしようよ。



6. きりんさん きりんさん
おさんぽですか、
むこうのほうに
くさがいっぱいありますよ。



7. あめだ あめだ さくらのきで、
はれるまであまやどりしよう、
ちよさんたちは あめがやむまで
とまっています。

