琉球大学学術リポジトリ

音楽ホール・芸術・地域の動態創造に関する研究 一 佐敷町・シュガーホールを題材として一

メタデータ	言語:
	出版者: 中村透
	公開日: 2021-12-15
	キーワード (Ja):
	キーワード (En):
	作成者: 中村, 透, Nakamura, Toru
	メールアドレス:
	所属:
URL	http://hdl.handle.net/20.500.12000/5387

付 録

1	佐敷町文化センター運営審議会設置要綱	資料1
- る条例3	佐敷町文化センターの設置及び管理に関	資料 2
i事業一覧	佐敷町文化センター・シュガーホール実	資料 3
年-2006年6	1994	

○佐敷町文化センター運営審議会設置要綱

平成 4 年 12 月 14 日 告 示 第 26 号 改正 平成 6 年 3 月 31 日告示第 11 号

(設置)

第1条 佐敷町文化センター内の町民会館の定常的な事業が蓄積できるシステムを構築し、同会館の健全かつ効率的な運営を図るとともに、町民の主体的、創造的諸活動の活性化と町の文化の振興、発展に寄与するため、佐敷町文化センター運営審議会(以下「運営審議会」という。)を設置する。

(協議事項)

- 第2条 運営審議会において協議する事項は、次のとおりとする。
 - (1) 佐敷町町民会館の運営基本計画に関すること。
 - (2) 佐敷町町民会館の自主事業に関すること。
 - (3) 佐敷町町民会館の利用普及に関すること。
 - (4) その他必要事項

(組織)

- 第3条 運営審議会は、委員13人以内とし、町長が任命又は委嘱する。
- 2 運営審議会の委員は、学識経験者、町職員及びその他町長が必要と認める者をもつ て組織する。

(委員の任期)

第4条 委員の任期は2年とする。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。

(会長及び副会長)

- 第5条 運営審議会に会長及び副会長を置き、委員の互選によつて定める。
- 2 会長は、運営審議会を代表し、会務を総理する。
- 3 副会長は、会長を補佐し、会長に事故あるときは、その職務を代理する。 (会議)
- 第6条 運営審議会は、必要に応じて会長が招集する。
- 2 会議は、委員の半数の出席により開会し、出席委員の多数の意見を尊重し、決定する。

(関係者の出席)

第7条 運営審議会において必要があると認めるときは、関係者の出席を求め意見を 聴くことができる。

(庶務)

第8条 運営審議会の庶務は、企画室において処理する。

(委任)

第9条 この要綱に定めるもののほか、運営審議会の運営に関し必要な事項は、会長が定める。

附則

この告示は、公布の日から施行する。

附則

この告示は、公布の日から施行する。

○佐敷町文化センターの設置及び管理に関する条例

平成6年3月31日 条 例 第 12 号

改正 平成8年3月22日条例第7号

(趣旨)

第1条 この条例は、地方自治法(昭和22年法律第67号)第244条の2の規程に基づき、芸術文化の鑑賞、交流及び住民の教養の向上、健康の増進、情操の純化を図るために、佐敷町文化センター(以下「文化センター」という。)の設置及び管理に関し、必要な事項を定めるものとする。

(設置及び位置)

第2条 文化センターは、佐敷町民会館(以下「町民会館」という。)と佐敷町コミュニティ供用施設(以下「コミュニティ供用施設」という。)の複合施設として設置し、その名称及び位置は、次のとおりとする。

名称 佐敷町文化センター

位置 佐敷町字佐敷 307 番地

(管理)

第3条 文化センターの管理は、佐敷町教育委員会(以下「教育委員会」という。) に おいて行う。

(使用の許可)

- **第4条** 文化センターを使用する者は、教育委員会の許可を受けなければならない。 許可を受けた内容を変更しようとするときも同様とする。
- 2 教育委員会は、前項の許可をする場合において管理上必要な条件を付けることがで きる。
- **第5条** 文化センターの使用期間は、引き続き7日を超えることができない。ただし、 教育委員会が特に必要と認めるときは、この限りでない。

(使用許可の優先)

- 第6条 町民会館の使用許可は、使用目的が舞台芸術活動である場合を優先する。 (使用許可の制限)
- **第7条** 教育委員会は、次の各号の一に該当すると認めるときは、文化センターの使用を許可しない。
 - (1) 公の秩序又は善良な風俗に反する恐れがあると認めるとき。

- (2) 施設及び附属設備を破損する恐れがあると認めるとき。
- (3) その管理上又は公益上特に支障があると認めるとき。
- (4) 前各号に定めるもののほか、教育委員会が使用を不適当と認めるとき。 (権利の譲渡等の禁止)
- **第8条** 使用の許可を受けた者(以下「使用者」という。)は、文化センターを使用する権利を他に譲渡し、又は転貸してはならない。

(使用許可の取消し)

- **第9条** 教育委員会は、次の各号の一に該当すると認めるときは、使用の許可を取消、 又は使用を制限し、若しくは停止することができる。
 - (1) この条例に違反したとき。
 - (2) 正当な手続きに寄らないで、使用の目的内容を変更したとき。
 - (3) 災害その他不可抗力により、文化センターの使用ができなくなつたとき。
 - (4) その他管理上特に必要があるとき。
- 2 前項の規定に基づく使用許可の取消し、又は使用の制限若しくは停止によって使用 者が被った損失については、教育委員会はその責めを負わない。

(使用料)

- 第10条 使用料は別表のとおりとする。
- 2 使用料は、使用の許可を受けた際に納付しなければならない。ただし、附属設備使 用料については、使用後に納付することができる。
- 3 教育委員会は、特別の理由があると認めるときは、使用料を減額し、又は免除することができる。

(使用料の還付)

第11条 すでに納入された使用料は、返還しない。ただし、特別の事情があると認められる場合は、教育委員会規則で定めるところにより、その全部又は一部を還付することができる。

(入場の禁止等)

- 第12条 教育委員会は、次の各号の一に該当する者の入場を禁止し、又は退場を命ずることができる。
 - (1) 他人に危害を及ぼし、又は他人の迷惑となる行為をする者
 - (2) 秩序を乱し、又は保安上危険があると認められる者
 - (3) その他管理の上で支障があると認められる者 (使用者の義務)
- 第13条 使用者は、その使用する施設及び附属設備については、最善なる管理者の

注意をもつて使用しなければならない。

- 2 使用者は、特別な設備又は装飾をしようとするときは、あらかじめ教育委員会の許可を受けなければならない。
- 3 使用者は、その使用を修了したときは、ただちに使用した施設及び附属設備を原状 に回復しなければならない。

(保安の責任)

第14条 使用者は、使用期間中入場者の整理、警備並びに文化センターの設備の操作及び保全その他文化センターの使用に伴う保安の責めを負うものとする。

(職員の指示等)

- 第15条 使用者は文化センター職員の指示に従わなければならない。
- 2 使用者は、使用中の施設に文化センター職員が職務執行のために立ち入るときは、 これを拒むことができない。

(販売行為の禁止)

第16条 文化センターの入場者を対象に物品の販売をしてはならない。ただし、教育委員会の許可を受けた場合は、この限りでない。

(損害賠償等)

第17条 使用者は、文化センターの施設及び附属設備をき損し、又は滅失したときは、教育委員会の定めるところにより、原状に復し、又はその損害を賠償しなければならない。

(運営審議会)

第18条 教育委員会は、文化センターの効率的運用を図るため、運営審議会を置く ことができる。

(規則への委任)

第19条 この条例の施行に関し必要な事項は、教育委員会規則で定める。

附則

この条例は、公布の日から施行する。

附則(平成8年条例第7号)

この条例は、公布の日から施行する。

		佐敷町文化センター・	・シュガーホール実施事業―覧 1994- 2006年		
[專業類型]主:主備 共:共任	鑑賞:鑑賞専業 任学:生涯学図専業	*************************************	創造:自主創选專業 育成:人材育成(開発)專業	C-N:コドユニティー・ネットワーク参減	
		塗りつぶし部	部分は、町民が主として参加した事業		
1994年 (平成6年)			Vn: ヴァイオリン Pf: ピアノ Sop: ソブラノ Tp:トランペットCl:クラリネット.	ペットCI:クラリネット、ほか音楽用語による略称で洋楽器演奏者を示す	数者を示す
秦 獭 幼	変施月日・曜日	西	主な出演者・参加者	蘇	入場者数
レクチャーコンサート 「弦と笛とピアノのひびき」(三井海上火災財団助成)	5月14日(土)	ブレナーブン密機	Vn:: 永峰高志 解點: 大塚修三	バイオリン・フルート・ピアノ領域と心域による 色曲アルズム・コンサード、 半縄既認の適曲包む(排後階額論) 大逆策説	
ンユガーホール解波デアイム 全国公認公開業策	5 8228 (±)	ブレオーブン事業	類類の出位、新羅教別 出、教徒は、第二教徒、第二教徒、第二	次募楼数140曲 72人	
「出会い・さしき・六輔七瓶八倒」	5月22日(土)	ブレオープン母株	永六輪・平田湾一・おしき町民コーラス	シュガーホール関館記念トーク	
NHK交響楽団室内合奏団演奏会	6月5日(日)	[主・鑑賞] シュガーホール開館記念コンサート	祖堅方正指揮:NHK交響楽団メンバー	スーマースン:文徽由第5番「瀬命」ほか 45	493人
小林武史の世界	6月7日(火)	[主・鑑賞/育成] シュガーホール開館記念コンサート	Vn:小林武史 才能開発沖縄の子どもたち	小林武史のトーク&コンサート: 子どもたちのバイオリン演奏	442.X
パイヤール室内管弦楽団演奏会	6Я26В(В)	[主・艦隊] シュガーホール開館記念コンサート	JF.パイヤール指揮 パイヤール窓内合奏団 ハーブ: 古野鷹子 フルート: 工藤窒典	モーツアルト:フルートとハーブのための協奏曲ほか/ チェンバロ使用	512.A
シュガーホールでオーケストラを聴こう - 沖縄交響楽団特別演奏会-	7月2日(土)	[共・鑑賞/生学] 佐教町商工会	天呂裕子指揮:機川曠児クラリネット 沖縄交響楽団	バルトーク:ルーマニア舞曲 モーツァルト:クラリネット協奏曲ほか 5-5	548 <i>A</i>
沖縄県平和祭「この子たちの夏」(地人会)公演	7月11日(月)	[共・鑑賞/]沖縄県	劇団『地人会』	演鄭公演	
リジエストによらみらなが受出シナート - イタリアの歌 本語の歌	79248(B)	[主・唐璐/生学] シュガーホール解除記念コンケート	パリトン、出芸・朗 ンプラノ:現名経律子 バイオリン、松戸英夫・はか さもと町民コーラス	町長のリクエストによる。変唱歌の歌・台唱・室内オーケスト ラコンサート 編曲:中村忠	558.
カノンの会「夕涼み音楽会」	8月25日(木)	(カノンの会100円コンサート)	リバティ・ウインド・アンサンブル	指導者が佐敷出身の吹奏楽団 野外演奏会 (つきしろ広場)	
シルクロードの巨匠たち - 遊牧民たちの宴 モンゴル国立歌舞団公演(民音提供)	8月27日(土)	[共:鑑賞] シュガーホール関館記念コンサート	モンゴル園立歌舞団	外モンゴルの民俗楽器・歌・舞踊/ 終演後沖縄芸能との交流会 5.5	535 <i>\</i>
オペレッタ「モーイのとんち」 (南部広域圏築務組合)	10月15(土) ~16日(日)	[共:鑑賞/創造]	沖縄創作オハラ協会	子どもを対象とした 沖縄民路によるオペレッタ (中村透台本・作曲)	
古楽器の巨匠たち – クイケン・アンサンブルー	11月9日(水)	[共:艦撃] シュガーホール開館配会コンサート	ベルギー:クイケン・アンサンブル	パロック古楽器による演奏会/チェンパロ使用	466 <i>A</i>
NHK公開録音「ベストオブクラシック」	11,8208(B)	(共催・会場提供)	二期会ソリスト・星砂の会(堤内女声コーラス)	NHK,F M放送番組錄描	
子籍県芸術祭洋楽公演 「ピアノデュオコンサート」	11月27日(日)	[共:簽奠]	P:平良大司郎·平良久美	沖縄県芸術祭公演 ピアノ連弾とデュオ	
収象米ワーケンコップ&コンサートVOL.1 ーザ・バーカッション ─	12月10日(土) ~11日(日)	[土・鑑賞/育成]	ザ・パーカッション (全圏招聘打楽器奏者佐藤進・定成庸司ほか)	沖縄線吹装楽通盟タイアップ: 中高生対象のワークショップ 12月10日(土) コンサート12月11日(日) 3	393.A

1995年 (平成7年)					
新春古典音楽演奏会 一初春 かりゆしの歌ー	1月14日(土)	[共:鑑賞]	野村流古典音楽保存会	琉球古典音楽演奏会 マイクを不使用	297人
		月15日(日)シュガーホール	ホールでの音楽成人式始まる。 ・・・・以降毎年継続	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
第1回 おきでんシュガーホール 新人演奏会オーディション	3月30日(水)	[上・齊成]	ピアノ・産業・弦・管打楽器4部門	年齢を制限した部門別オーディション	
第1回 おきでんシュガーホール 新人演奏会	4月30日(日)	[主・育成/紫萸]	ピアノ・声楽・弦・管打楽器4部門	オーディション合格者によるデビュー・コンサート	471 <i>A</i>
~\$@\####CE74A\$#	6A2H(<u>@</u>)	東郷・東第・戸地・末	中間のピアノ学問名・ ポーランド・クラクフ書名集団 (町内) 早見機子)	子どもための存体とと、放発曲の状態	S28A
敷堅蓉と仲間たち	6月24日(土)	[主: 鑑賞]	賢堅蓉ほか中国伝統楽器奏者	中国伝統齊楽	323 <i>A</i>
ザルツブルク・レジデンス・ゾリステン・コンサート	7月3日(月)	[主:鑑賞]	ザルツブルク・レジデンス・ゾリステン	ドイツ古典派室内楽	
プムステルダムルッキ・スターグストカルテット	7月9日(日)	[主:鑑賞]	アムステルダムルッキ・スターダストカルデット	リコーダー・カルテット	469.A
ハンガリー・カントゥス少年少女合唱団	7月30日(日)	[主:鑑賞・育成]	ハンガリー・カントゥス少年少女合唱団	ハンガリー・カントゥス教会附属合唱団 シュガーホール・ジュニアコーラス及び青少年対象	372.X
字めぐりコンサート「フルートとギターの鰡へ」	8月3(木) ・7日(月)	[⊞·c-N]	Gt:大城松健	8月 3日 手登根公民館 8月 7日 离祖_公民館・第二団地集会所	
みんなの歌コンサート VOL.2 「攻圧音楽特集」	8#208(8)	主:蘇敦·往李/縣改	指揮・三烷・度 町民コーラス・ウイングス、ジュニア・コーラス、 七田いずみ、成大は宇田 智益会・アンサンブル沖縄	が国建子司会によって場合、映画要好感は単科人解除を交えなから、名画のシーシをスプイド発動しながら渡旋。「サウント・オブ・ミューシック」「エデンの車」「シェルブールの再総」「カサブランカ」等	409%
シリーズ「沖縄のアーティスト VOL.1」 ドイツ室内楽の <i>か</i> べ	8月26日(土)	[本:鑑賞]	Pf、キシュカート・外間久美子 Ob:中山聡他-	木管四屋線とピアノ 中山は佐敷出身 外間は沖縄出身在独	454 人
池宮正僧とニューヨークの仲間たち	9月9日(土)	[主・鑑賞/生学]	Pf:池宮正暦 弦楽四竅委:ニューヨーク・フィル	沖繩作品、ラグタイム、	402人
ロ鰈攻骸コンサート	9月18日(月)	[共:鑑賞]	ロシア在住若手ピアニスト	ロシア人、ロシア留学日本人若手ピアニストのJ.コンサート	
トンプンン・ファゴットコンサート	9月23日(土)	(カノンの会コンサート)	Fag. R. トンプソン	ファゴットと、琉球古典音楽のコラボレーションをによるトン ブソン作品	
佐敷町・矢本町 合唱交流コンサート	10月7日(土)	[主·鑑賞/生学]	佐敷町民コーラス・ウイングス、 宮城環・矢本町町民コーラス団	町民コーラスの交換演奏と親裔交流	
ミクローシュ・ペレーニ・チェロリサイタル	10月27日(金)	[主:鑑賞]	阡:ミクローシュ・ペレーニ	チェロ・コンサート	409人
コンスタンティン・シルニアン公開フッスン	11月18日(土)	[主:育成]	Pf.C.シルニアン 県内ピアノ学習者	米国在住機人ピアニストによるピアノ公開レッスン	
コンスタンティン・シルニテン・ピアノリサイタル	11月19日(日)	[末:鑑賞]	PfiCシルニアン	ベートーベン、バッハのピアノ作品	253人
沖縄県芸術祭洋業公演 「ピアノデュオコンサート」	11月27日(日)	[井:鑑蔵]	Y:平良大司郎・平良久美	沖縄栗芸術繁公演 ピアノ迷弾とデュオ	
吹奏楽ワークショップ&コンサート VOL.1 ーザ・パーカッションー	12月10日(土) ~11日(日)	[主,鑑賞/育成]	ザ・パーカッション (全國招聯打楽器奏者佐藤進・定成廉司ほか)	沖縄県吹綫楽建盟タイアップ: 中高生対象のワークショップ 12月10日 (土) コンサート12月11日 (日)	393,V
子館ムーンパード・ドロージック・レエスティバア	12月23日(土)	[井:鑑賞]	Pf:岩鶴湖、Vc:指鶴洲田か	ムーン・パーチキャンプ液漿硬による腸内染コンサート	

1000年(证明6年)					
E公道 (機道	1,821,8(8)	[主:鑑賞]			368.A
シュガーホール探検隊(浦添市PTA)	2月15日(本)	[王:劇送]	浦添市PTA	シュガーホールのホール機能のレクチャーと、音楽音響実験	
第2回 おきでんシュガーホール 新人演奏会オーディション	3月27日(木)	[主:齊成]			
		4月1日シュガーホール運営所	レ運営所管を町企画室から町教育委員会生涯学習課に移管	移管	
シュガーホールジュニアコーラス消費会・子どもミュージカル。 さしきのエンチュとなーをあのねずみ。	487B(B)	[主:隋成]	ジュニア・コーラス	オリンテル・ミューンカルの和公庫	SOOX
第2回 おきでんシュガーホール 新人演奏会	4月28日(土)	[主・育成・鑑賞]	ピアノ・商森・弦・密打楽器	オーディション合格巻によるデビュー・コンサート	363 <i>人</i>
「あるオモニの生涯」公演	5月5日(日)	[共・鑑賞]		演劇公演	
パメラ・フランク・ヴァイオリンリサイタル	5月29日(水)	[主:鑑賞]	バイオリン:バメラ・フランク ピアノ:クロード・フランク	ペートーベン:パイオリン・ソナタ「クロイツェル」ほか	369人
85「週間ブックアビュー」の無い公開祭画	7月7日(日)	[共: 生学]		NHK・BS放送中鐵線圖	
在税的民コーラス「ウィンクス」 コンサート 「数馬は縁にのって」	(8)8(28)	[主:諸漢、生学/鄭澄]	佐藤町民コーラス「ウィンクス」		3504
字めぐりコンサート「三郎さんの眷顧りと心の歌」	7月22(月) ・23日(火)	[±·C·N]	沖縄芝居俳優:北村三郎と若手音楽家	7月22日 仲伊保公民館 7月23日 屋比久公民館 への出前コンサート	
ワークショップ「楽しい演技の基礎」	7月24日(水) ~28日(日)	[主:育成]	隊師:岡村春彦 淅川凜寿美	ミュージカル公演のための演技とダンスのワークショップ	
字めぐりコンサート「角子さんとびっくり木管」	8月1日(木)	[≢·C-N]	沖繩芝居俳優・北島角子と中山聡他木管疾器義者	新里公民館への出前コンサート	
シリーズ「沖縄のアーティスト VOL.2」 中山聡と室内楽の仲間たち	8月3日(土)	[主:鑑賞]	Ob:中山聡 Pf:松田寒理子 Cl:鶯薫むつき ほか	佐敷出身者在独才一ポエの里帰りコンサート木膏五重奏と、県 内膏条家宇座貴美蔥等による木管五質奏の共演	445 <i>X</i>
字めぐりコンサート 「角子さんとびっくり木際」	9月18日(水) ・19日(木)	[±·c·N]	沖縄芝居俳優・北島角子と中山隙他木管浜器葵者	9月18日 屋比久公民館 9月19日 つきしろ公民館への出前コンサート	
シュガーホール「現代資楽祭'96」 第17回九州現代音楽祭	9月22日(日)	[主:鑑賞]	九州,沖縄作曲家/沖縄若手演奏家	カ州作曲家協会と県内演奏家による現代音楽コンサート/桜賞 埴(韓国)、福島雄次郎、尾崎敏之、瑞慶覧尚子、池田美奈 子、中村透等11名の作曲家参加	269 <i>X</i>
ロジェ・ワーグナー合属団コンサート	10月16日(水)	[主:旅戏]	指揮: ジャニーニ・ログナー ロジェ・ワーグナー 4 最田	フォスター、宗教曲、アメリカ民際、沖縄民際 終演後町民コーラスとの合唱交流	516 <i>X</i>
致と芝居と降りの総合劇 「ぐわんぐわんタンメーちゃーがんじゅう」	TIRSE(B)	[東原/壽華]	李庆隆一往か任粉一般时民250名 吳也、詞科奇原 音楽監督:中村透 グスト:北島角子ほか	到民企画:事体ニュージカル和公漢	7834
NHK「ふるさと愉快率・小朝がまいりました」公開鉄画	11月30日(土)	[共・鑑賞]		游器	
吹燃茶ワーケショップ&コンサート VOL.3 ーザ・パーカッション-	12月14日(土) ~15日(日)	[土・鑑賞/商成]	ザ・パーカッション (全国招聘打楽器奏者佐藤進・定成庸司ほか)	ワークショップ 12月14日 (土) コンサート 12月15日 (日)	190A

1997年 (平成9年)					
新春古典育楽演奏会「琉球古典音楽の新しい地平」	1月25日(土)	[主:創造/鑑賞]	歌三線:照臺名朝一 ほか安國祖流拡声会 弦楽合委団	琉球古典音楽と弦楽合奏の共演	328 <i>A</i> .
第3回 おきでんシュガーホール 新人演奏会オーディション	3月27日(本)	[主:齊成]			
シュガーホールジュニアコーラス・ 橋岡八女ジュニア合噶団交流演奏会	3月29日(土)	[主・育成/鑑賞]	八女ジュニア合権団 シュガーホール・ジュニアコーラス	児童合唱団の交換液疹と交流会	
NHK・BS線画『山下洋杉&アルベルト娘間』	4月21日(月)				
第3回 おきでんシュガーホール 新人演奏会	4月27B(B)	[主・育成/鑑賞]			907人
リコーダーワークショップ&コンサート スターダストクヮルデットコンサート	7月5日(土) ~6(日)	[主·齊成/鑑賞]	アムステルダム・ルッキ・スターダストクヮルテット D. ブルッヘン怪か	ワークショップ 7月 5日 (土) 県内小・中学生リコーダー生 コンサート 7月 6日 (日)	受辦生 164人
字めぐりコンサート	7月28(月) ~29(火)	[±·C-N]	中国二胡周徽、沖縄芝居俳優藤木勇人	7月28日 伊原公民館 7月29日 小谷公民館への出前コンサート	
ジュニアコーラスレコーディング 「新会理解集シュニア版」	8月25日(土) ~26(日)	[主:南域/楊遠]	グロゼーオー <i>と・ジ</i> ュコアコールス	だがをしゴンタアもンダンドスは 中共戦争は職権事権格プリード・シング	
寄少年ふれあいコンサート 運命を聴こう 沖縄県立芸術大学管弦楽団	9月21日(日)	[主·育成/鑑賞]	沖繩県立芸術大学管弦楽団	解説入りコンサート 青少年対象	300 <i>X</i>
ワークショップ(楽しい飛技の基礎) - ミューンカル観ー	9月10日(金) 11月29(土)	[圭: 育成]	講師:市内英伟、美田盛漢子	ミューシカル公演準備ウークションプ出演的氏対象 ゲンス・レッスンをポイス・トレーニング	
	10月10日(金)	[主·齊成/鑑賞]	2. は藤司ほか園内打茶器参者・園内ボ手作曲家	艦の海」によるパーカッツョンアンサンレンケール)	受講生 60人
はない発	~I¢(¤)	[本:鑑賞]	打楽器アンサンブル、ネクサス	ネクサスコンサート「数の象」交流コンサート	入場者 360人
青少年音楽科齊成霉業 佐敷小学校音楽教育支援特別授業「音 楽のびつくり箱」	10月13日(月)	[主・C-N/育成]	県内資楽家	レクチャー型学校コンサート	
おきでん対語句間ふれあいコンサート	11月1日(土)	[主・商成/鑑賞]	遊久山正人、國吉真里絵、山口ひとみ、浜元華織ほか新人演奏 会出演者7名	数、ピアノ、木質、室内楽等のジョイント・コンサート	
沖縄県移動県民劇場 恋の海鳴り 伊良部トーガニー」	11月3日(月)	[共・鑑賞]	沖總系錄劇場 幸賽良秀演出北島角子、北村三郎、策城道子、 霧數紀獎子ほか	新作演劇公演	319 人
ハワイ・佐敷・加急 同志会訪問団数担コンサート開催	11月7日(金)	[≢. CN]	シュガーボール・シュニアコーラス シュニア・オーウストラ		
群本原建建打茧槟葑ğ油(母种公司) 「珍華の県と語り」	11月8日(土) ~11(火)	[#·CA]	古典音葉、宮城竹茂、与龍竹乃、与龍竹及 古典舞蹈、山内小後、郡、城名総律于ほか	文化総数交渉付額本・須恵村への芸能家・香業寮原道公選と親 御交建	
みんなの数コンサート VOL.5 97 DREAME - 夢生あなたに	11 H30H(H)	[主・臨政/生学]	現出、油内薬作、茜辛、醫等方限 出演 響約建仁 東田 磁道 域名域現子 前門兼紀子 佐勢町青年会 町民コーラ ス・ウイングス店か	町段ミュージカル・ナンパーから、プロ・アマ(町房)の共演ステージ・「ペリーポピンズ」(キャッツ)「主籍を私」「ビアオ」等をし、アキオ「海太り	\$92.X
沖縄国際音楽祭	12月28日(日)	[共・鑑賞]	Pf:岩糖激压か	ムーンビーチ・ミュージック・キャンプアーディストによる 国内発演数会	

1998年 (平成10年)					
膏少年音楽科育成尊業 佐敷幼稚園生活発表会支援「音楽のびっくり箱」	1月31日(日)	[主・C-N/商成]	若手音楽家 (打楽器、クラリネット・ピアノ・跋)	ストーリー・コンサート	
タブラトゥーラがやってくる(古楽器)	2月14日(土)	[五:鑑改]	〈タブラトゥーラ〉 リュート:角田たかし、フィーデル:田崎瑞博、 ダルシマー:近藤郁夫、 リコーダー・ボンバー:江崎浩司 駅:波多野陸美ほか	古楽器による、即興性の高いアンサンブル&トーク・コンサート、シアター・ピース型の演奏	331 <i>人</i>
在整飾道の小屋 VOL.1 律干ときなわを称っ!	3#1#(H)	主,有政心理論	新,就名成得子 三辈,写其对这一大技,与做什万 目,我们就将完一大技,与做什万	 お数数え、接取の基。山路町店、新田司人、西辺町当年的による作曲(田戸塩作曲) 対量市積減配になった・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	480X
第4回 おきでんシュガーホール 新人演奏会オーディション	3月27日(金)	[主:育成]			
クユガーボール ジュニアコーラス (有語音器会	3,829,86,83	[王·符成/杨柳]			
第4回 おきでんシュガーホール 新人演奏会	4月26日(日).	[主,育成/鑑賞]			388A
NHKアットホームコンサート公開袋画	5月31日(日)				
スタンリー・ドゥラッカーとニューヨークの仲間たち	6月28日(日)	[主:鑑賞]	O:S.ドラッカー Via:C.グリーン Pf:早水和子	ブルック:Ci.Va.Pianoのための曲集 モーツァルト:トリオK98 匠か	242 <i>人</i>
青少年のためのオーケストラ入門コンサート - 沖縄県立大学オーケストラー	7月19日(日)	[主·育成/鑑賞]	沖縄県立芸術大学オーケストラ	良く知られたオーケストラ曲、スター・ウオーズ等 楽器紹介解説入り、指揮者体験コーナー	300 <i>X</i>
ハイサイタンメー・ちゅうしがなびら 英居 [おこん浄磁機]	歌 7月29日(水) ・30日(木)	[±·c-N]	沖縄創作オペラ協会 兼島麗子、玻名城津子、高納建仁ほか	室内オペラによる地域めぐり出前コンサート 7月29日 兼久公民館 7月30日 外間・平田家庭出前コンサート	
ワークショップ。「美しい液状の基礎」	78318(8) -8848(k)	[李 曾成]	建物工作 医二种二种 医二种甲状腺 医二种甲状腺 医二种甲状腺 医二种甲状腺 医二种甲状腺 医二种甲状腺 医二种甲状腺 医二种甲状腺 医二种甲状腺 医二种甲状腺素 医二种原生原生原生原生原生原生原生原生原生原生原生原生原生原生原生原生原生原生原生		受開生 子ども40人/大A25人
SWING MASA BAND JAZZ FROM NEW YORK	9月26日(土)	[文章]	Sax.:MASA Pf.:B.Townstand, Dr.:C.Monroe etc.	太阪出身MASAを中心としたセッション "Don't Kill" "Revolition" etc.	551 人
日露交談コンサート	10月8日(木)	[共・鑑覧]	露人若手演奏家	ロシア人、ロシア留学日本人若手ピアニストのJ.コンサート	
吹霧塔ワークショップ&コンサート VOL.5 ーザ・パーカッション&山下洋橋ー	10月24日(土) ~25日(日)	[主:育成]	ザ・パーカッション (全国沿路打楽器奏者佐藤進・定成廉司ほか)	ワークショップ 10月24日(土) コンサート 10月25日(日)	受講生 67人 (12校) 入場者 495人

772Y			さんき文化まつり さんき文化まつり [主・C-N]	11,815,8(B) 11,829,8(B),	町民郷田「寛珠和國」・賃銀げ会演 「様久島フルース」 - その民間ここにあります- 町民音楽祭 - さしきの音楽器たち- ハイザタンメーちゅううがなびら 歌芳居「おこん・海田郷」
549.A	才構若手弦碟掛妝器、運出人民经母能も参加	ラオス国立音楽舞踊学校	さしき文化まつり	11月1日(天)	アジア・中国芸術文法 「ラオス民族基権のダベニ
Z00X	。以外は、高級生以上のアマチュアバンド、コピー曲、オリン ナル等	*SJSジャスオークストラ(佐賀中政義来師). Rock in ORANKA(4人)、CRAFF(4)。 GLMATES(4), DAISJÆE DYAMA(1).	さしき文化まづり	11,888(8)	99 YOLING POP FESTA NU SKÆR (つきしる広規)
∀ ####################################	5. 等:由内干代はか20名。 2. 体内保持安(伊朗)。 3. 、 本人外夫(阿爾)。 5. 、 天人外夫(阿爾)。 5. 、 天人外夫(阿爾)。 5. 、 天人外夫(阿爾)。 6. 本が上原名単次三日野野研究所。 6. 金七原名単次三日野野研究所。	「古典監禁予備」 数三額:防星名階階、山城四大郎(日か45-5年 年:山内千代はか20-55、 大型、製理者入電子 正 中部手工 門内の舞踏をたち』 任理 手水の線・間の者 、安里着文 (中村県市安 (伊原) 「画数任置」 銀井房礁、瀬井松子、内間差虚(建設去) 第2部: 「未来への終海」 相類「阿太相」 エ方・玉切注性、神谷沙人、中村県(ほか4人) 「来来への終海」 相類「阿太相」 エ方・玉切注性、神谷沙人、中村県(ほか4人) 「無年への終海」 相類「阿太相」 エカ・エが注意・神谷沙人、中村県(ほか4人) 「経済・「日地か」 宮城流電の会古脚準子世際研究所 「創作等議」 「日地か」 宮城流電の会古脚準子世際研究所 「創作等議」 「日地か」 宮城流電の会古脚準子研算研究所 「製造がた」、玉雄流七扇色石村和正子伊斯研究所(ける王城流七層会建設等日報研算所 真高会山内小茨森敦紫堂。真爾は美の会山内層英校証算数室、監護本流策の会「保護数等	A X X X X X X X X X X X X X X X X X X X	1, <i>A</i> 18(H)	信徒生態の音楽一種をなりを一
	5. 等:山内干代はか20名。 、仲村崇雅安(伊藤)	第188 「古典資本資格」、第三線・財業名等権、山城和太郎ほか45名、等・山内千代ほか20名 大鼓・戦理各八重十、軍・中田洋已 「町内の開発家たち」・任意「手火の議・間の者」・央里選次、仲村採駐庁(伊原)			

(出一送半) 世の88日					
東京ヴィバルディ合奏団コンサート	1月23日(土)	[主:鑑賞]	薬 京ヴィパルディ合奏団		
佐敷創造の小屋 VOL.2 ピアノ島散の世界 百名香代子のわらべ歌	2,814B(B)	[主・経蔵/創选]	Pf:百名香代子	子離むのス聚のアア/作品合によるコンナートでCDJリース(雑曲:坊本個大、玉森鷹、ユ解談点子、池田湫奈子、 森圏 教)	398人
シュガーホール・シュニアコーラスE指す事会 ミューシカル「ファイン島物語」	3,814B(B)	[主:新成]	シュガーネール・シュニアコーラス	オリンナル・ミューンカル「ファイン島神路」の発表 台本:前田暦は「コーラス団展中3」 作曲:中村展	
第5回 おきでんシュガーホール 新人演奏会オーディション	3月27日(土)	[主:育成/創造]			
第5回 おきでんシュガーホール 新人演奏会	4月25日(日)	[主・齊成/鑑賞]			417.A
トヨタ・アートマネージメント講座Vol.22 沖離セッション音楽ー 5 「おきなわとアートマネージメント」	5月22日(土) ~23日(日)		セッション1. 「沖縄にプロ・アーティストはいるか」:大城学、小池哲央(遊行:驀黒ひとみ) セッション2.「ミ二糖座・アート・マネージメントQ&A」:西巻正史(水戸芸術館音楽ホール主任学芸員)、熊倉純子(企業メセナ協会) セッション3.「企業の創る文化、地域が拓く文化」池上棒(京都大学教授)、岡部修二(トヨタ自動車広報部社会文化室長)、照屋幹夫(沖縄市民小劇場) (司会:加賀美正明) セッション4.「公共ホールの芸術教育支援とは」西巻正史、小政澤繁雄(栗国中学校)、(司会:中村透) エキシビジョン・プログラム:モノ・オペラ「クシュナ」(シュガーホール制作)	 ・、小池哲央(進行:機里ひとみ) 参正史(水戸芸術館音楽ホール主任学芸員)、熊倉純子(企業) 大学教授)、岡部修二(トヨタ自動車広報部社会文化室(学繁雄(栗国中学校)、(司会:中村透) ・、・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	
パキスタン古典資楽のタベ 民族の歌声とシタール	6月5日(土)	[生 : 鑑賞/C-N]]	バキスタン伝統音楽奏者 シタール:アシラフ・シャリフ・カーン タブラ:ジャビル・フセイン ヴィーナ:ノール・ゼア・カジマ 解説:サバ・フセイン	インド・シタール音楽の演奏 (以下絵画展も開催) 佐敷中学校において、レクチャーコンサートを実施	255.A
パキスタン現代美術展ーサパ・フセインの世界ー	6月3日(水) ~9日(水)	[主:鑑賞/C-N]]		バキスタン薬術展 - サバ・フセイン 沖縄県立芸術大学	
ワークショップ 「楽しい液技の基礎」	7月16日(金) ~18日(日)	[主:育成/生学]	聯節:岡村春彦 瀬川真寿禁 明尾漢弓		
ワークショップ 「楽しい演技の基礎」	7月19日(月)	[主:育成/生学]	群節: 久夕 感団団漫	生活行動を演劇行為に取り入れるワーク・ショップ	参加者 子ども25人/大人30人
ペタ劇団 (フィリピン) 公譲 - 「国際児童皆少年済鮮アンア大 7月21日(水) 会提抜」 - 「コーカサスの台級の構) - 22日(水)	7月21日(木) -22日(木)	[±: ##/Cn]]	フィリピン・ヘク製団 (RETA1967放立)	町氏も出済者参加。ストジート・パフォーマンスの実施	383 <i>J</i>
天敷米ワークショップ(サクンフォーン)	8月6日(金) ~7日(土)	[主:齊成]	東京サクソフォーン・アンサンブル 下地啓二、工藤俊一、大城正司、佐々木雄二	Soprano sax.,Alto,Ten.,Bar.,のグループに分かれて、実技指導。四盤奏のクリニックも行う	参加者 139人 (20校)
青少年のためのオーケストラ入門コンサート (文化庁)	9月4日(土)	[主・商成/鑑賞]	大阪シンフォニカ交響楽団		380A
ウーヴェ・ハイルマン&中村鰡子デュオリサイタル	9月26日(B)	[本:鑑賞]	Ten.:ウーヴェ ハイルマン Sop.: 中村 智子 Pf.:大城 治	シューベルト:鰤 ドヴォルザーク:ジブシーの鉄ほか	490 人
宝くじ文化公演 - 「プラハ塞内管弦楽団」	10月14日(木)	[主:鑑賞/生学]	プラハ躍内衝弦楽団	hーシァルドな離田:第38歳、40職、 ドグメルゴーク:筑米セフナード 地径階層による摩訶フクチャー保循	523 <i>A</i>
さしき取民音系類、未栄へのパーモニー	11,878(8)	シュガーホール質難5所年配金	野民コーラス ウイングスほか		
林榛男チェロリサイタルー沖縄の中間たちー	11月21日(日)	[主:鑑賞/生学]	Vc;林蜂男 Pf;平良久美 Cl;後井 燥	ブラームス:三竅紊曲ほか	194人
歌	12月24日(金)	[主:鑑赏]			

2000年 (平成12年)					
わらび隆公演「いのちの祝祭」	2月3日(木)	[共・鑑賞/生学]	わらび座	構成舞踊作品「真南國さらめけば」	395.A
佐敷町人裔板計画	2月20日(日) ~3月20日(月)		作者 仲本賢	屋外装術展(インスターレーション)	
全国公立文化施設協会,芸術体験劇場	3月1日(木)	[共・鑑賞/生学]	東京混声合唱団 指揮:八尋 和美尺八:関 一郎	合唱名曲、日本の歌、日本民謡を素材にした柴田南雄作品ほか	
ンエガーホールシュニアコーラス関係会 「粉ページ」世代へきしまんちゅ」	19198(8)	[十一萬成/國寶/劉琦]	シュガーホール・ジュニアローラス	花期演奏出	316.4
第6回 おきでんシュガーホール 新入演奏会オーディション	3月26日(日)	[主: 齊成]			
デトモルト・ピアノトリオ・コンサート	4月2日(日)	[主:鑑賞/生学]	Pf. : C.フランケ Vn.S.シスターマイヤー Vc. : 1.カールマン	プラームス:ピアノ三重楽曲 チャイコフスキー:ピアノ三重楽曲	291,A
第6回 おきでんシュガーホール 新人演奏会	4月30日(日)	[主・商成/鑑賞]			417 人
第3回新人演奏会オーディショングランプリ受賞者 渡久山正人ピアノリサイタル	6月10日(土)	[主:緩緩]	Pf:渡久山正人	D.スカルラッティ:ソナタK11.K20 モーツァルト:ソナタK331 ムソルグスキー:組曲「展覧会の絵」	209人
				6417.8×184	###22.X #X.10.X
ローカンコップ「楽しい実践の基礎」	6817B(±) ~9817B(B)	[主:齊茲/生學]	- 他被打鼠:掛鐵		#2#254 # A194
				9月15日~17日	*EE254 **194
国際フォーラム タイ視察	9月7日(日) ~9(土)	[主:齊成]	舞踊家志田真紀・金城 通訳:池原教子	国際ツンボッウム 登追 離対	
国際フォーラム フィリピン旅歌	9月27日(水) ~10月2(月)	: [主: 齊成]	演剧指導者会域,通訊池原教子	圏除ッンボジウム専拍闘 を	
膂少年のためのオーケストラス門コンサート	9月30日(土)	[主・商成/鑑賞]	沖縄県立大学オーケストラ		400 <i>X</i>
ロジェ・ワーグナー合唱団沖縄公演	10月20日(金)	[末:鑑賞]	ロジェ・ワーグナー合唱団	ルネッサンス、バロック、古典派の代表的合唱曲 ミュージカ ルと映画音楽より 町民コーラスの交換演奏と交流	374 <i>A</i>
よしは様にユージがル2000 「ひっか・しこの西にのって~」	1月4日(土) 5(日)	[主: 蘇襄/生学]	発売・影路第二女本・上田護马 公園部作・佐銭町成立ンタの会(平田鉄一棚敷) シュガーボーグ	他的の在数パワイ移民「軟職客」に関がを置いた創作的民参加 ミュージカル 減出:同計算等 指行・減川其等美 町民土並結果の協議	, 895s.

2001年 (平成13年)					
国際フォーラム ー子ども文化における伝統と未来一 「背少年のための舞台芸術教育と国際交流」 (国際交流基金助成)	2月10日(土) ~12(月)	[主:育成/生学]	格爾:	1 「客少年のための合唱指導」 1 「客少年のための合唱指導」 1 「客少年のための回唱演劇」 1	参加者 275人 参加者 120人 350人
第7回 おきでんシュガーホール 新人演奏会オーディション	3月25日(日)	[主:商成]			
第7回 おきでんシュガーホール 新人演奏会	4月29日(日)	[主・育成/鑑賞]			365 <i>A</i>
ウィーン弦楽ンリスデンコンサート	5月18日(金)	[末:鑑賞]	Vn:R. ホーネッケ ウイーン・フィル&ウイーン国立歌劇場 弦楽器奏者	シェーンベルク:浄められた夜 マスカーニ:カヴァレリア・ルスチカーナ間奏曲ほか	485人
シュガーホール21世紀スペシャル 「桐五蟹奏団」	7月1日(日)	[主:鑑賞/創造]	桐五靈葵団:Pf;弘中孝 Vn:久保陽子 中村静香 Va:店村夷瓊 Vc:毛利伯郎	フランク:ピアノ五籔楽曲 スーク:ピアノ五選終曲	370 <i>A</i>
音楽劇 「ふたこの星」	8月4日(金) ・5日(土)	[主・鑑賞/生学]	演出:佐藤暦 出演:毬谷友子 津波橋一 (沖縄) ほか	世田谷パブリックシアター・シュガーホール・宮古マティダ市 民劇場共同制作	1040 <i>X</i>
日露文製コンサート	9月19日(水)	[共・鑑賞]			
シュガーホール秋の音楽創造展 ~第22回九州現代音楽祭~	10月7日(日)	[共・鑑賞]	九州·沖縄作曲家/沖縄若手演奏家 新垣雄、近藤春鹿、李在鎮(韓國)他	九州現代音楽祭 シュガーホール新人演奏会入賞者を演奏家登 用	297 <i>人</i>
シュガーホール・シュニアコーラスレコーディング (ビクター・エンタデインメンド)	(#)##(#) (#)##(#)	[字: 歌歌]	22#-#-W-24=73=52	共製町間間間(大力な対象なのが) かっぱん かいかん かいかん かいかん かいかん かいかん かいかん かいかん かい	
敷島有美子ソプラノリサイタル	10月16日(火)	[新端]	Sp:飲島有美子 Pt.H. ドイッチェ	シューマン:女の愛と生涯 日本の歌 ウイーンのメロディー	485人
传统的文化協生制立:U周年配收公 第					
第3回 佐藤町民選集録 「環かしのメロディ探訪の旅」	11,14,25,8(8)	[主:落旗/根选]	町氏コーラス・ウインクス 一般町民 Vに対域別 Pt子良大司郎 東内変内合義団	1 くるうと佐頼度助の株 シンガーソング・ライター 軽楽器 2 世界のアーティスト (林 平茂) 3.コーラスによる楽堂のばいコーナー	425A

2002年 (平成14年)					
NHK公開生放送 「沖縄からこんにちは」	2月9日(土)	NHK國際放送/NHK沖縄放送局	キム・ヨンジャ 夏川りみ SSカンパニー(佐敷)上原兄弟(佐敷)	国際放送ラジオ日本番組公開録音	
佐敷創造の小屋VOL.3 オキナワとアジアの地平を越えて 民族音楽セッションのタベー	3ЯЗВ(В)	[主:鑑賞/劇造]	二胡:姜 建苯 (中國) 打楽器:元 — (韓國) 三群:宮城 竹茂他 陽物:与機 竹乃 苗:大湾 清之 等:翁長 洋子	即興コラボーアーツョン/アコーディング	312.A
第8回 おきでんシュガーホール 新人演奏会オーディション	3月24日(日)	[主: 齊成]			
シュガーホールシュニアコーラスをシュニアオーケストラ重要 会 (子ともミュージックフェスタ2002)	4878(8)	[土・市成/建筑]	シュガーホール・シュニアコーラス シュニア・オーケストラ(84巻)	定即其條件	316.4
第8回 おきでんシュガーホール 新人演奏会	4月28日(日)	[主·南成/鑑賞]			452.A
ス <i>一乡ン国立民族音楽合義団公演</i> (国際交流基金派選)	5月22日(水)	[主:鑑賞/C-N]	スーダン国立民族音楽合奏団	ヌガーラ、タンプーラ、ガーラ、ハンボ等のアフリカ民族楽器 学校公演と子ども交流も行う	630.A
五嶋みどり 「絆」 ヴァイオリンリサイタル	7月29日(月)	[共:鑑賞] ソニー音楽芸術振興会派遣	Vn 五鯱みどり Pf.C.プライアント	メシアン:主題と変奏、 プロコフィエフ:ソナタ第1番ほか	559.A
アフガニスタン伝統音楽公演 -大地 うた いのリー	8月27日(水)	[主: 鑑賞/C-N]	タブラ:サーマン・グル、ルバブ:ザル・ワリ ゼルバカリ:アイマール他アフガニスタン伝統音楽家	アフガニスタン伝統音楽:伝統歌謡、民族楽器	420 <i>A</i>
宝くじ文化公演 「佐藤しのぶソプラノリサイタル」	9月21日(土)	[共・鑑賞]	Sop: 佐藤しのぶ Pf:森島英子 Vn: 堀正文	プッチーニ:トスカより「歌に生き愛に生き」 アリア集 シューベルト:アヴェ・マリア ほか歌曲	516人
自己等文化まつり 「伝統資本の経典・殊名さしき・ ~老いて 著さむ。ラふ遊び・4	10月27日(日)	[主:異實/動造/C-N]	佐雅町民,近韓村の民俗並能公寓	佐田 存在会・あしばな二子連(中学性も参加) サた称・あやく 小谷・花虹 新選・汗水節 兼久・まんの節 選技法・木曳さ社音 選組は・実出前 第2 から ここイナー 子登1 にり期 加き村宝と 随脚大相 加き村宝と 随脚大相 日遅村 回動	612.4
尚巴志文化まつり 「バリ・ガムラン公演」	11月9日(土)	[黨票 : 王]	I.N.スマンディ、I.M.スアルジャナ(バリ舞踊)、 梅田英春、バリ・ガムランクラブKembangmas	パリ・ガムラン(野外ステージ公演)	523人
成日志文化まつり 痛快が離婚 「ぐらんく=三代」 ~お菓子協議設記~	17,816,84(±) -17,83	[主・斉成/集選 別选]	即民辦団「原味期別」	64本。知念正真《秦編》 消史。胡村春節、知念正真	Yosat
村治生機ギターリサイタル	11月23日(土)	[共カノンの会:鑑賞]			510.K
声記念文化まつり、町民香茶館2062 「さいきスケー版生!!?」	12818(8)	(主、奇忒, 鹿茸/龍灣)	故者ボジブ・コンセート グスト・シャカラ、実ら後、マザー・アース	参加グループ・テッキー7、100MARKS,に加ぶる. 個社分シ、Palana、併刊第	458A
NHK公開鉄画 『萬打ち恭漢』	12月5日(木)	NHK沖緬放送局	公開放送	松 題	498人
無理機能が名前の「みんなかつくるあしなの振コンサート」に シュガニオールジュニブコーラスが出資	12 R 22 B(B)	(主 高度の利	シュガーキール・ジュニテコーラス	最後職職・知名明(本於告部)への法正公道と交流	

2003年 (平成15年)					
日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	3A2B(B)	[共・西瓜/國西/劉迅]	對民義法 漢珠城聯上	(中央: 連続機・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	150
第9回 おきでんシュガーホール 新人演奏会オーディション	3月23日(日)	[主:齊成]			
第9回 おきでんシュガーホール 新入演奏会	5月25日(日)	[主:商成/生学]			513.A
カノンの会10周年コンサート 「アリシア・デラローチャピアノリサイタル」	5月31日(土)	[共カノンの会:鑑賞]			
シュガーホール・ロピーコンサート ーワイン片手に陽気にパロックー チェンパロと共に	7月11日(金)	[主:鑑賞/生学]	チェンバロ:宮城理江子 Vn:明野佐知子ほか	パッハ:フランス風序曲 コレルリ:トリオ・ソナタほか ロビーを用いてのトーク入りミニ・コンサート	124 <i>人</i>
やめぐり出前コンサート 「藤木寒人の一人やんたく芝昭と周線の二胡波袋』	8月1日(金) ・2日(土)	[主:経賞/C-N]	二胡:周慶 俳優:藤木勇人 合唱:ジュニア・コーラス 劇団賞味期限	8月1日 津波古公民館 8月2日 小谷鷹村広場	参加者 170人 参加者 150人
本物の舞台芸術体験毒業 ンフォニカ交響楽団演奏会	8月24日(日)	[主:鑑賞/生学]	指揮:曾我大介 Sop:石橋由美 Bar.田中由也 大阪シンフォニカ交響美団	モーツァルト:魔笛 ラヴェル:マメール・モア 中学生ピアノ共演、指揮者体験コーナー、佐敷小資素器クリニック	362Å
字めぐりコンサート 『アフリカのリズムと楽しいおしゃべり』	8月26日(火) ・27日(水)	[主·鑑賞/C-N]	近藤ヒロミ、Lチビラセゼ	8月26日 ひまわり児童館 カリンパ、ムビラ、鉄笛 参加者 8月27日 伊原公民館 パーカッション等アフリカ民族楽器 参加者	参加者 60人 参加者 80人
サマー・ジャズ in Sashiki 「真夏の夜はさしきの庭でジャス三昧」	9月6日(土)	[主: 鑑賞]		野外ステージ公演	458 <i>A</i>
カノンの会10周年コンサート 「小川典子ピアノリサイタル」	9月13日(土)	[共力ノンの会:鑑賞]	ピアノ:小川典子		
沖繩県芸術祭「組顕・古典査楽」公演 「護佐丸敵討」 (沖縄県)	10月18日(土)	[共:鑑賞/創造/C-N]	宮城能鳳、瀬底正巌、比瀬良雄ほか	組誦「選佐丸敵討」、舞踊「高平良萬歳」ほか	230 <i>A</i>
アジア民俗芸能祭 ジャワの歌声と循鍵省の名手たち	11月3日(月)	[生・鑑賞/齊成/C-N]	西ジャワ・スング古典音楽家:ヴィス・コマリヤほか 福盛師範大学:覚忠鄭、林紅、池旭ほか	伝統歌颂と伝統楽器の音楽(二胡・古棒・楊琴・琵琶・笛子) 学校コンサートとワークショップも突施	252.A
部民ミューンカルブレトーク 「ホールがまちをつくる」	17月27日(金)	[主/生学]	中川協康(布理山大学政権)課題	入いて司権が引文の執税目	
の民食業券2003 可更合理部ウィングス単位10単年コンサート ありがとうの 11月22日(土) ハーモニー 極難のメロティーは秋重にのせて	11月22日(土)		和民コーラス・ウイングスほか		\$20X
鞭挞 内閣子 パイオリンリサイタル	12月1日(月)	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	Vn:酸訪內酯子 Pf.林 絵里	ヴィエニャフスキー:ファウストの主題による華馨なる幻想曲 クライスラー:シチリアーノとリゴドンぼか	490人
オペラ「森は生きている」公演	12月27日(土)	[五:鑑潔]	ころにゃく癖		500A

2004年 (平成16年)					
於國法	2月3日(火) ~6日(金)		全国木一小担当者/地域創造	公共文化施毅担当者全国研修会	
シュガーホールジュニアコーラス・オーケストラ液奏会 「音楽のびっくり箱~子どもミュージッキング広場へ集まれ (3月21日(日) ~」	3月21日(日)	[主·育成/鑑賞/創造]			275.A
第10回 おきでんシュガーホール 新人演奏会オーディション	3月28日(日)	[主:育成]			31.A
第10回 おきでんシュガーホール 新人演奏会	5Я23В(В)	[主·育成/鑑賞]			250 <i>A</i>
本物の舞台芸術体験事業 (文化庁派選) 「東京混声台昭団コンサート」	7月16日(金)	[洪・育成/鑑賞]	指揮:宮松薫紀 尺八:闋 一郎 東京提声合唱団	J.S.パッハ、柴田南雄、武満徹、湯浅瀬二作品ほか 佐敷中・久高小中生対象	450 <i>A</i>
イー本人口のシの手	8月17日(火)	The Control of the Co	オライオン・ブラスアンサンブル	8月17日 第2保商所 8月18日 つきしろ公民館 8月19日 佐敷小学校 8月19日 仲伊保公民館広場	参加者 80人 参加者 120人 参加者 80人 参加者 50人
『オライオン・ブラスアンサンブル・コンサート』	~21目(土)	[王:	Hn.下田太郎 **	第1保商所 新里公民館広場 休品50日出土18	
			(10) 北帝野沼 (103) 大柴 (10)	141341未到4世纪3%	参 写检 1.0人
2nd サマー・ジャズ in Sashiki 「真夏の夜はさしきの庭でジャズ三珠」	9月4日(土)	[末:鑑賞]	Voc: 与世山澄子 Sax:千葉利行 A.可否一部Kb.番村英文 ト A紹川 Bs.ガンジー西垣 Gt.川崎巽也 Dr.中村宛房か	雨天のためホールで開催	300 <i>X</i>
		9時15日前民族	9月15日町民吹機楽団「さしきウィンドアンサンブル」結成		
おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション 10周年記念尊業 ソロとオーケストラのタベ	9月26日(日)	[共·育成/鑑賞] 沖縄電力共催	招聘独奏者 Hr: 上間善之 Cl: 屋宜七鷹 Tr:山内昌也 Sp: 砂川涼子 Vn:新垣裕子 Pf:ローリー河野 Br:李昌円(優秀 賞・グランプリ受賞者)	指揮:大勝秀也 沖縄県立芸術大学オーケストラ (台風接近のため、1時間遅れで開催)	517 人
沖縄弥舞集「南海のムリカ塁」 2005町民ニュージカルブレイベント	10月11日(月)	[瀬翠: 王]	作・演出 三隅治男 沖縄数簿団 平良トミ、平良進、シャカリほか	lstいしじく (シャカリコンサート) 2st歌舞紘「沖縄のムリカ星」	250A
おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション10周年記念審業 島めぐり出会い・ファミリーコンサート	11月10日(水) ・11日(木)	[共・鑑賞/育成/C-N] 沖縄電力共催	Mrbs:羅比久理夏 Sop:石垣あずさ PF:浜元華織 奥平美紗 管楽五童奏: Ob.字座貴美郎 Ci:内間廉子 Hr:比嘉康志 Fag: 仲原綾子 Pt:阿波達佳恵子 (入賞者・グランプリ受賞 者)	藤島コンサートと学校ワークショップ: 11月10日 C:石垣市民会館 /Ws:管楽器とモーツァルトの音楽 楽 11月11日 C:宮古マティダ市民劇場/Ws:マリンバとファゴッ・トの不思議な旅(Ws:宮古東小学校、宮古高校、登野城小学校、	450人 400人
スウェーデン・スパンホルムシンガーズ 沖縄公演	11月19日(土)	[主:鑑賞/C-N]	スヴェーデン・スパンホルムシンガーズ(男声ア・カベラ・ コーラス)		280 <i>A</i>
おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション10周年記令事業 島の犬り出会いコンサート (本島公濱) ~シュガーホールから羽ばたく若きソリストの共濱~	12月1日(水)	[共・鑑賞/育成/C-N] 沖網電力共催	Pf. 外間三千代 平良優子 Tn. 与儀巧 Sop: 固古真理絵Vc. 福露样子 Tp. 金城和类件藥: 粒原後蔥,高原愛(優秀爐・入賞者)	ジョイント方式コンサート	370 <i>A</i>
2003年展ミュージがルワークションプ	12A4B(±) -SB(B)	[其《酵盘/倒透]	議師 東木姓(清出) 岩木城子(助手)	ミュージカルな演集機選技ワーグショップ 出演的長対象	第加書 30人
お集まれパフォーマー放課後テレビ NHKBS公開番組	12月7日(火)	NHK/BS放送局	加藤茶、TLOほか/佐敷小中・馬天小の子ど	一芸パフォーマンスの集合	400 <i>X</i>
柳五蟹奏团公済	12月11日(土)	[主:鑑賞]	桐五靈奏团:弘中孝 久保陽子 ほか	コラージュ in C(中村送) ほか	250A
桐五簋季团公演	12月11日(土)	[王:劉豫]	久保壓十	コラージュ in C(中村茂) ほか	

2005年 (平成17年)					
強くじ文化公演 <イーストカレント>コンサート	2月12日(土)	[共・鑑賞]	尺八:藤原道三 等:宮崎惠美子ほか	邦梁公選/二胡閱釋ゲスト出演	250Å
可定者推摩 in Stoar Hell 2005年開発コージがジプレイベント	2,82,79(8)	[土・育改/諸政/編政/劉法]	さしきウインド・アンサンブル ジェニア・コーラス・パフォーマン文広報の子ともたち 町民コーラス・ヴイングス Mystreions Ten Gifs(ヒップ・ホップタンスグループ)	ジャズ・ミュージシャンとの共選 ゲスト・ジャズバンド・KはFA類II、Sax が資本正 Bs:ガンジー Ds:アキラ・ナホムラ	1504,
24.4.5.4.4.6.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.	3,421,8(8)	[主、有成,確靠/組造]	シュガーボール・ジュニアコーラス シュニア・オーケストラ		100.4
第11回 おきでんシュガーホール 新人演奏会オーディション	3月27日(日)	[主:商成]			31人
第11回 おきでんシュガーホール 新人演奏会	5月22日(日)	[主・育成/鑑賞]			460人
ウィーン・セレナーデ沖縄初公濱	6月7日(火)	[主:鑑賞]			420 <i>A</i>
「おんがくのびっくり箱」出前授業	6月14日(火)	[主:鑑賞/創造/C-N]	Pf:平良優子 Mrba:宫里舞子 Sop:被名城律子 Tp:田原和幸	レクチャー・コンサート 佐敷小学校4年生 馬天小学校4年生	
「おんがくのびっくり箱」出前授業	7月12日(火) ・13日(水)	[主:鑑賞/創造/C-N]	ピアノ:平良優子 マリンバ:宮里舞子 歇:玻名城建子 トランペット:	7月12日 大里北小学校4年生 7月13日 船越小学校4年生	
字めぐりコンサート 『真題の宵は「おんがく」と「笑いの渦」で夏バテ解消!』	8月13日(土) ~26日(金)	[主・鑑賞/C-N]	13日 サン・サンズ、我務陽段光 24日 ゆうじさやー、教老羅縮 26日 我務區良光、洋戊暦ー、教老羅翰	與做新期回地広場 性數公民館広場 陸比久イーヌモー	参加者 200人 参加者 150人 参加者 200人
養老彌輔ガジュマルコンサート ~ギター片手に木陰に出向きます~	8月20日(土) ~25日(木)	[主・鑑賞/C-N]	(出演者 同上)	20日 馬天土帝君 21日 新開児童公園 22日 佐敷1班広場 23日 佐敷4班ナンモーグ7広場 25日 屋比久ゲートボール場	参加者 150人 参加者 15人 参加者 15人 参加者 30人
3rd サマー・ジャズ in Sashiki 「真夏の夜はさしきの庭でジャズ三味」	9月17日(土)	[主:鑑賞]	Voc: 与世山遼子 Sax:千葉利行 A.可否一部 Kb.春村英文 トム稲川 Bs.ガンジー西垣 Gt.川崎巽也 Dr.中村亮ほか	野外ホール	520 <i>A</i>
田際次製コンセート	10月14日(金)	[主:鑑賞]			
格本「とんわるガシコマル」 文 西村位子 給 土機健生 完成配署要表 国際音楽の日配き公司 佐飯町民吹藤寺団・さし巻ウィンドアンサンプル単十回足製公園	10#16#(B) 10#29#(B)	(H) (M) (M) (M) (M) (M) (M) (M) (M) (M) (M	文:西村位子 - 柱・土壌後年 佐頼町民攻桑茶団・さしきフィンドアンサンブル	町東ミュージカル・ストーリーによる地本製作 (球球大学学生) ミュージカル・ストーリーによる地本製作 (球球大学学生) 三コージカル公園店最を兼ねる 第1回正路道家会	S00.X
シュガーナール開設10両年配金公司 第3回さしき夢ミュージがル2005「とんねるガジュマル独 題! ・開発市職士プレ市民参加イベント・	【日】日22~ 【工】日97日…	[丰・廣覧/朱学]	作 てぶてふ 補信・中日盛 作曲・陽敷積合子・新印線・トム研川 創作・任勢町民ミューシカルゆんだぐ会 演出・興味克(わらび建)	對民勢加工工一之方式。 法香槟之的 医有毒	
ハーゴを囲むタベ	12B6B(%)	[複雜 4]	等知:カノンの会・町田コーラスウィングス	由野ハーブ・ロンサートの番組レクチャー	¥0\$
吉野鹿子&マリー=ピエール・ラングラメ ハーブデュオ 日本ツアー	12月7日(水)	[主:經濟]	Hp:吉野蘆子、マリー=ピエール・ラングラメ		250A

2006年	(平成18年)					
			佐敷町・知念村	知念村・玉城村・大里村合併:南城市誕生		
海域中距生地域的 「Buervo	A操作部生物はかくりなファミリーコンサート [Duerwo~かなえるゆかサー」(地域創造的法)	2#23B(#) -Z6B(B)	#:##/C4/J		23日 垣花藤村改善センター 24日 大型庁舎ロビー 25日 志藤屋公民館 26日 ファミリーコンサート	等期表 90人 等期表 100人 存期表 80人 入場者 260人
わらび医公演	わらび隆公濱 ミュージカル「銀河鉄道の夜」	2月29日(日)	[主:鑑賞/生学]	わらび座公濱(栗城宏濱出)		
南城市誕生記念 -NHKFM公開錄商-	スト・オブ・クラシック	3月10日(金)	[五:		NHK/FM公開錄音	730Y
∨a.#−#−4	ンコガーホール・ジュニアコーテス定報済委会 3	39128(8)	[五一覧成/震覧/館造]	シュガーキール・ジュニアローラス	定期消费会	1001
第12回 おきでんシュガー 新人演奏会オーディション	・木ール	3,826,8)	[生:育成]			応募者 41人