琉球大学学術リポジトリ

トルドラとモンポウの歌曲研究　－歌曲における<カタルーニャ・ルネサンス>の意味－

メタデータ	言語: 出版者: 服部洋一 公開日: 2021-12-15 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 服部, 洋一, Hattori, Yoichi メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/20.500.12000/18967

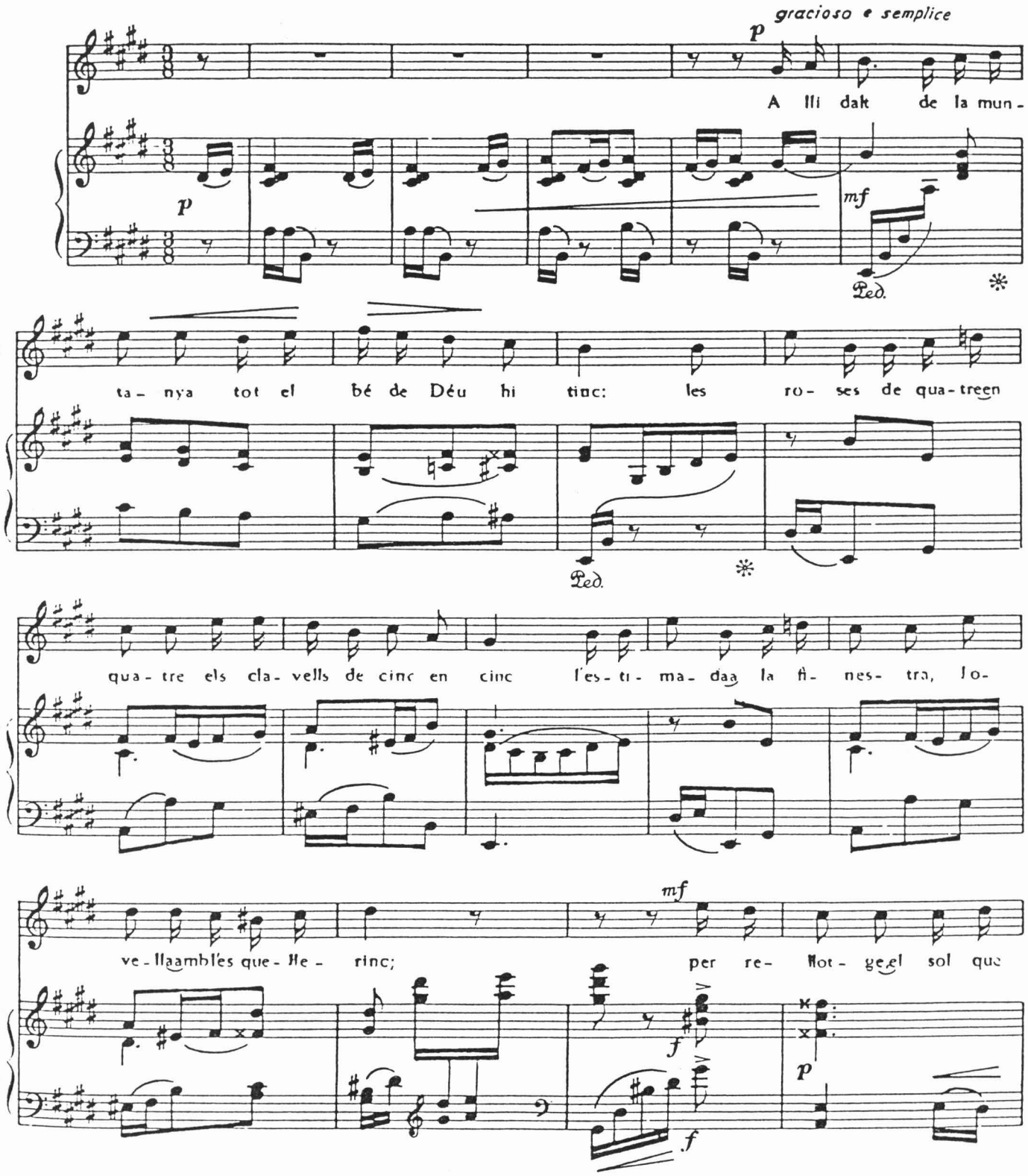
A Concepció Badia

A MUNTANYA

(1924)

Poesía: J. CARNER

Música: E. TOLDRA

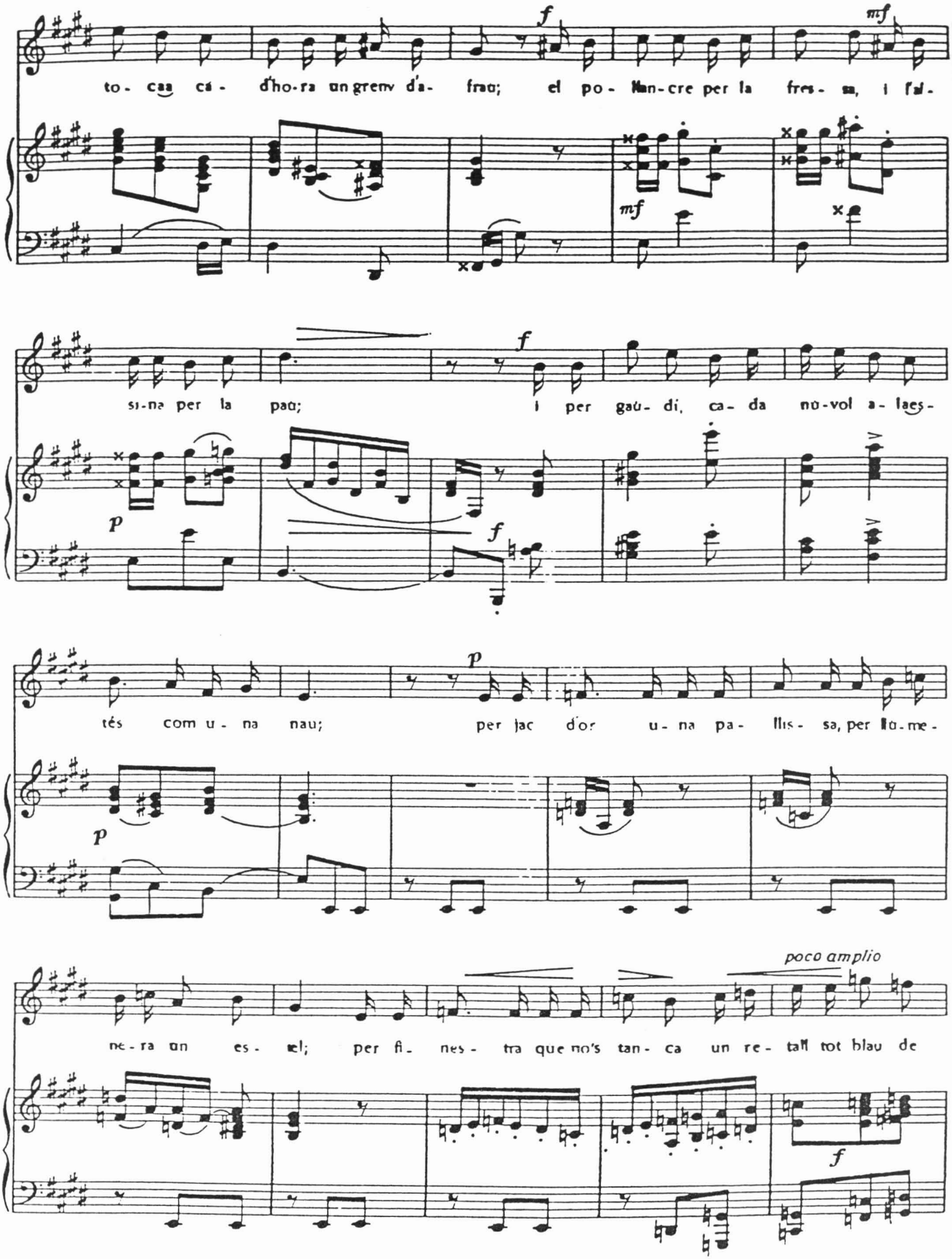


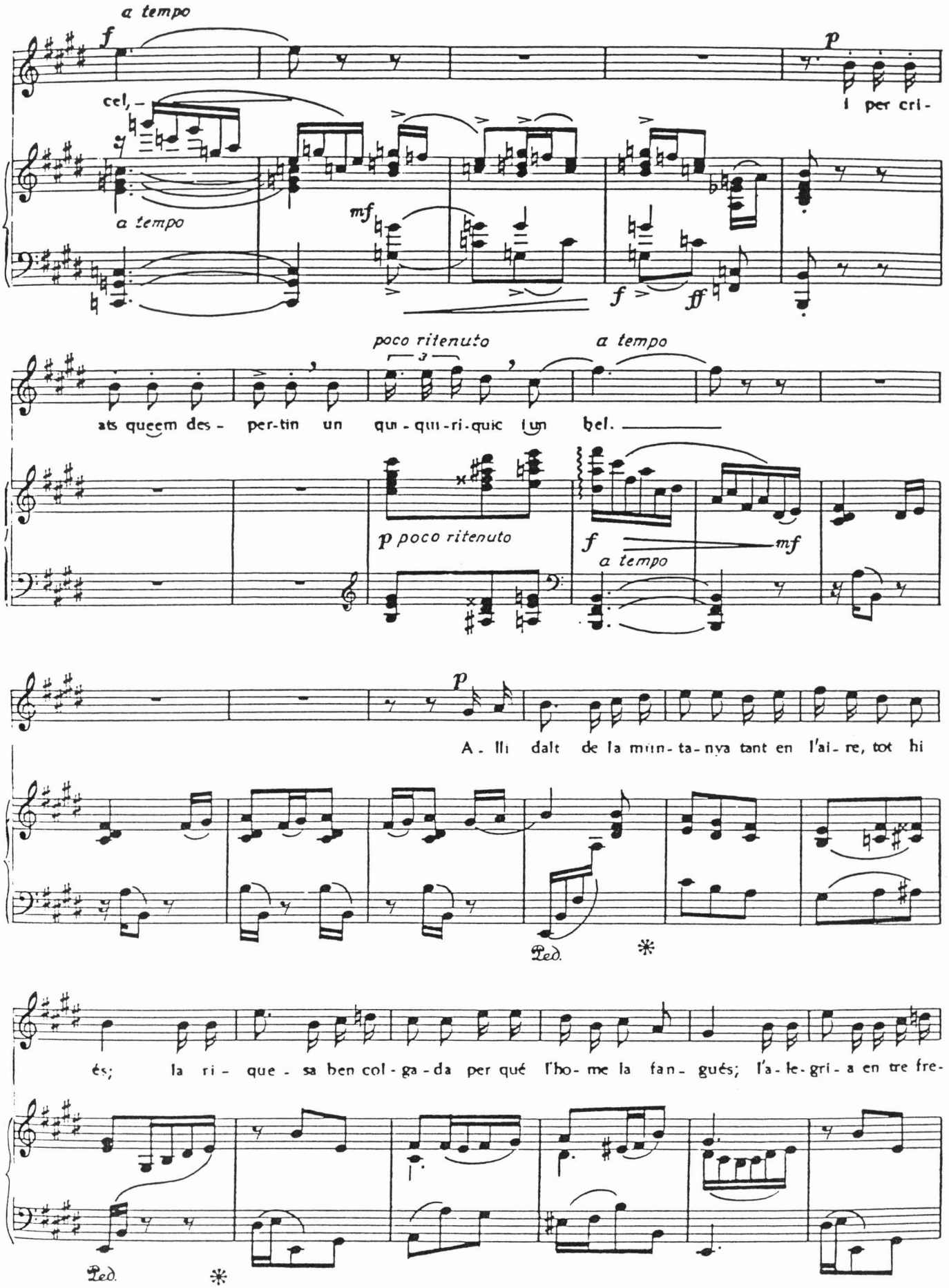
© Copyright 1964 by UNION MUSICAL ESPAÑOLA · Editores · MADRID (España)

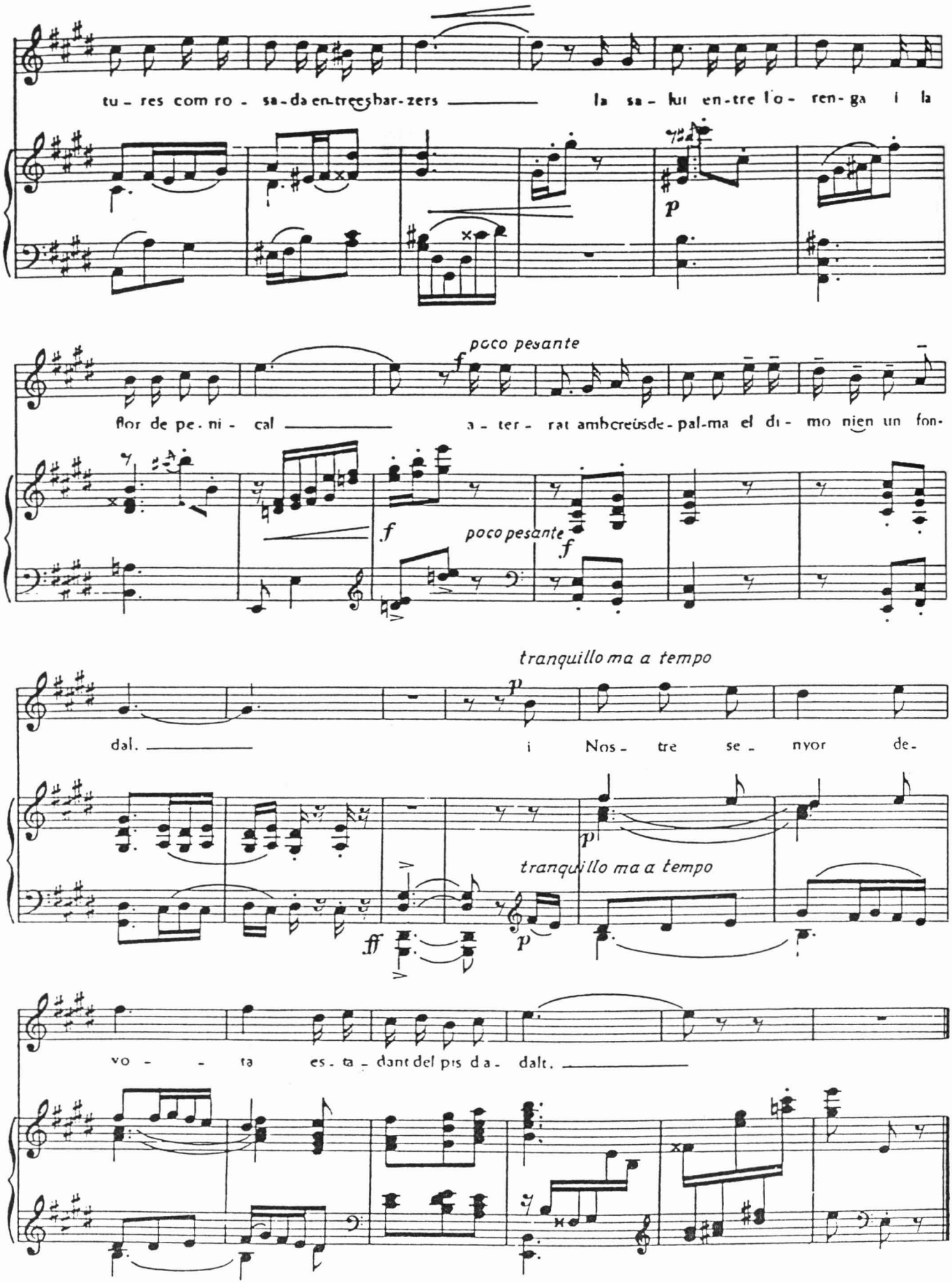
20275 Depósito Legal M. 2406 · 1964

83

Toldra


to - cas cá - d'ho-ra un gremv d'a- frau; el po- llan-cre per la fres- ca, i fal-
si-na per la pau; i per gaú- di, ca- da nú-vol a- laes-
tés com u - na nau; per jac d'or u - na pa- llis- sa, per llu-me-
poco amplio
ne- ra un es- tel; per fi- nes- tra que no's tan- ca un re- tall tot blau de


a tempo
f
cel, –
a tempo
mf
p
i per cri-
f
ff
poco ritenuto
a tempo
ats queem des - per-tin un qui - qui-ri-quic tun bel.
p poco ritenuto
f
mf
a tempo
p
A - lli dalt de la mun-ta-nya tant en l'ai-re, tot hi
Ped.
*
és; la ri - que - sa ben col - ga - da per qué l'ho- me la fan - gués; l'a-le-gri-a en tre fre-
Ped.
*



Graficas Ume S. A. Castillo Pinero, 8 Madrid 20

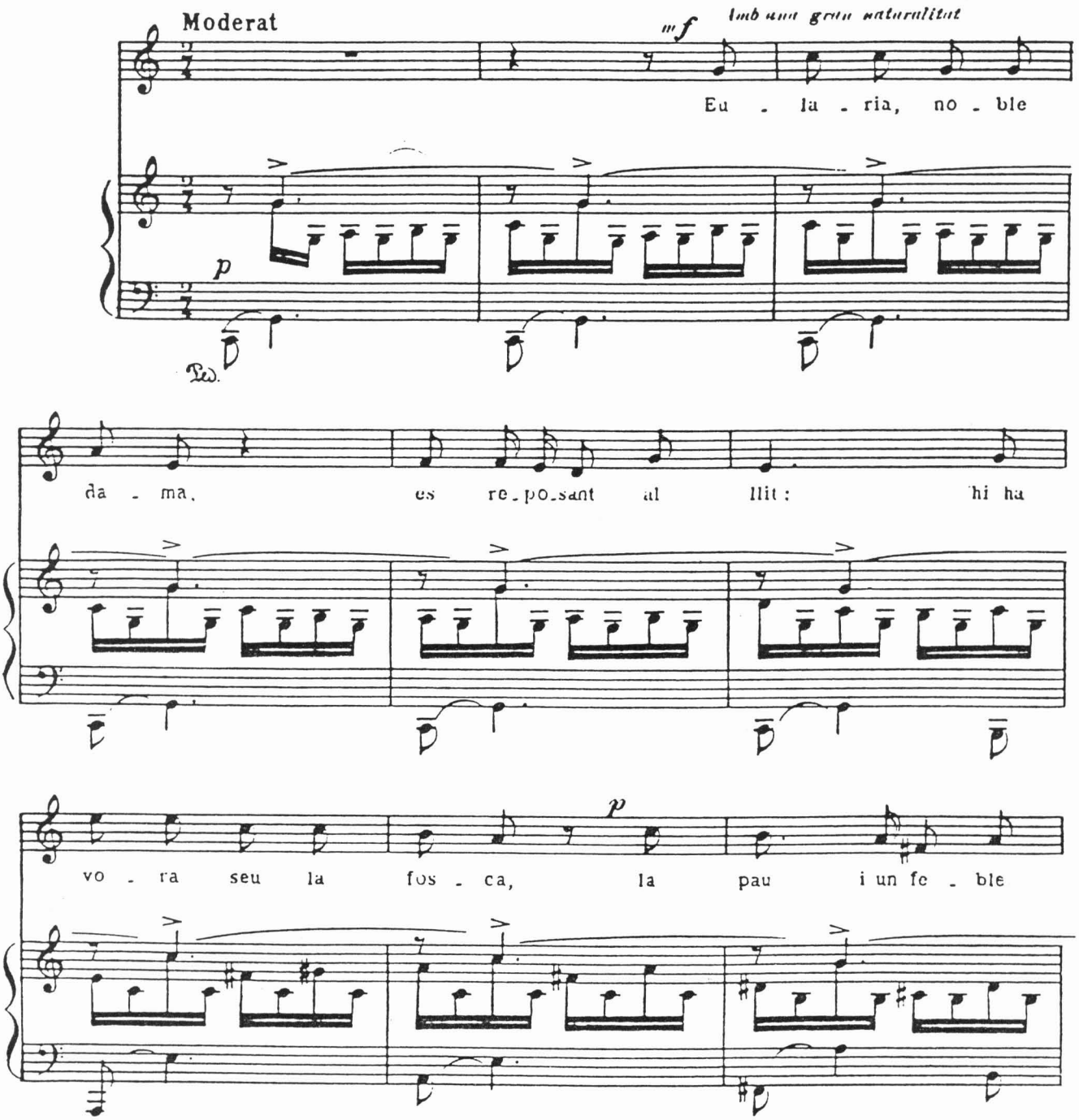
A Manuel Clausells

COCOROCOC!

En la naixença d'un noi.

(1926)

Poesia de JOSEP CARNER — *Música de EDUARD TOLDRÀ*

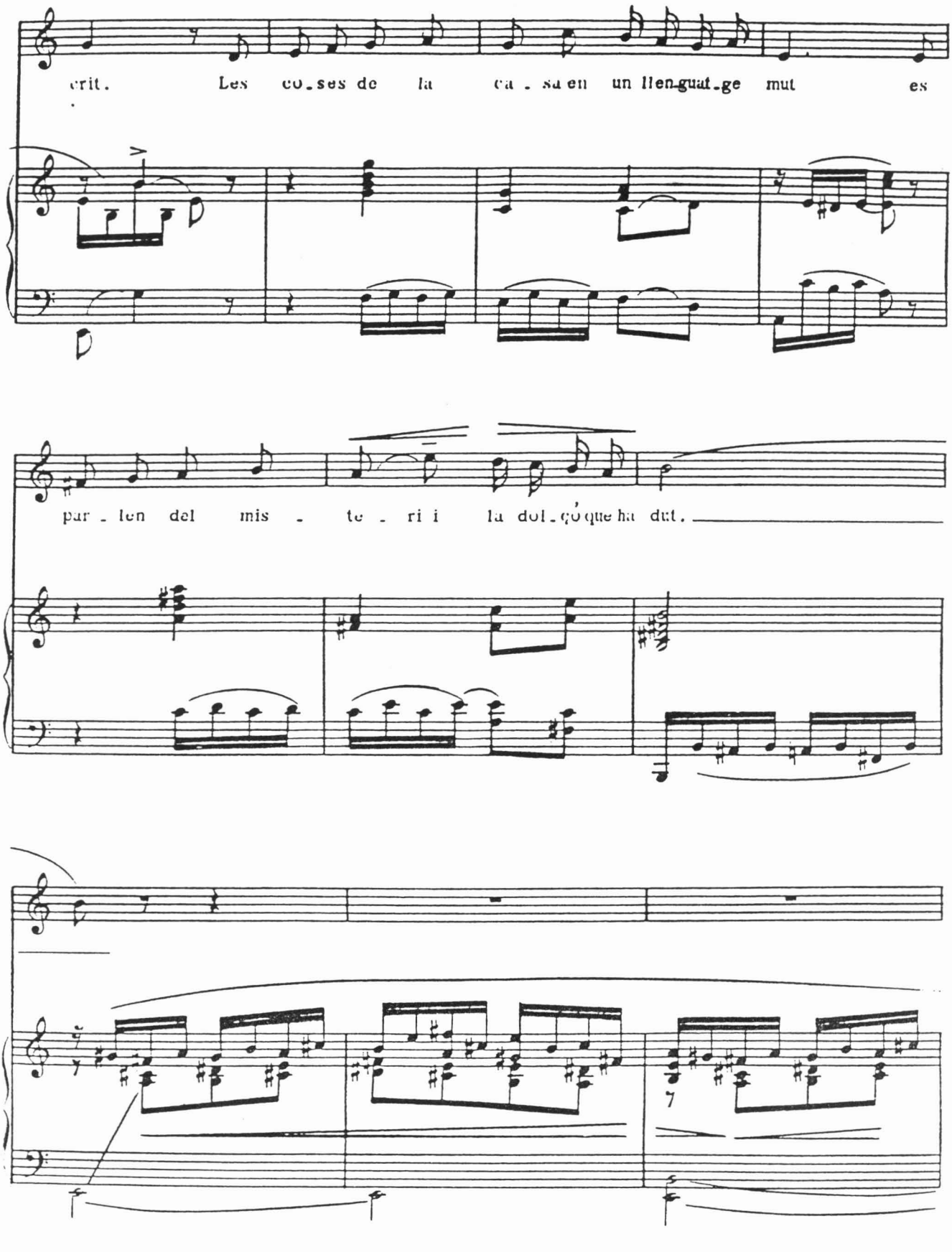


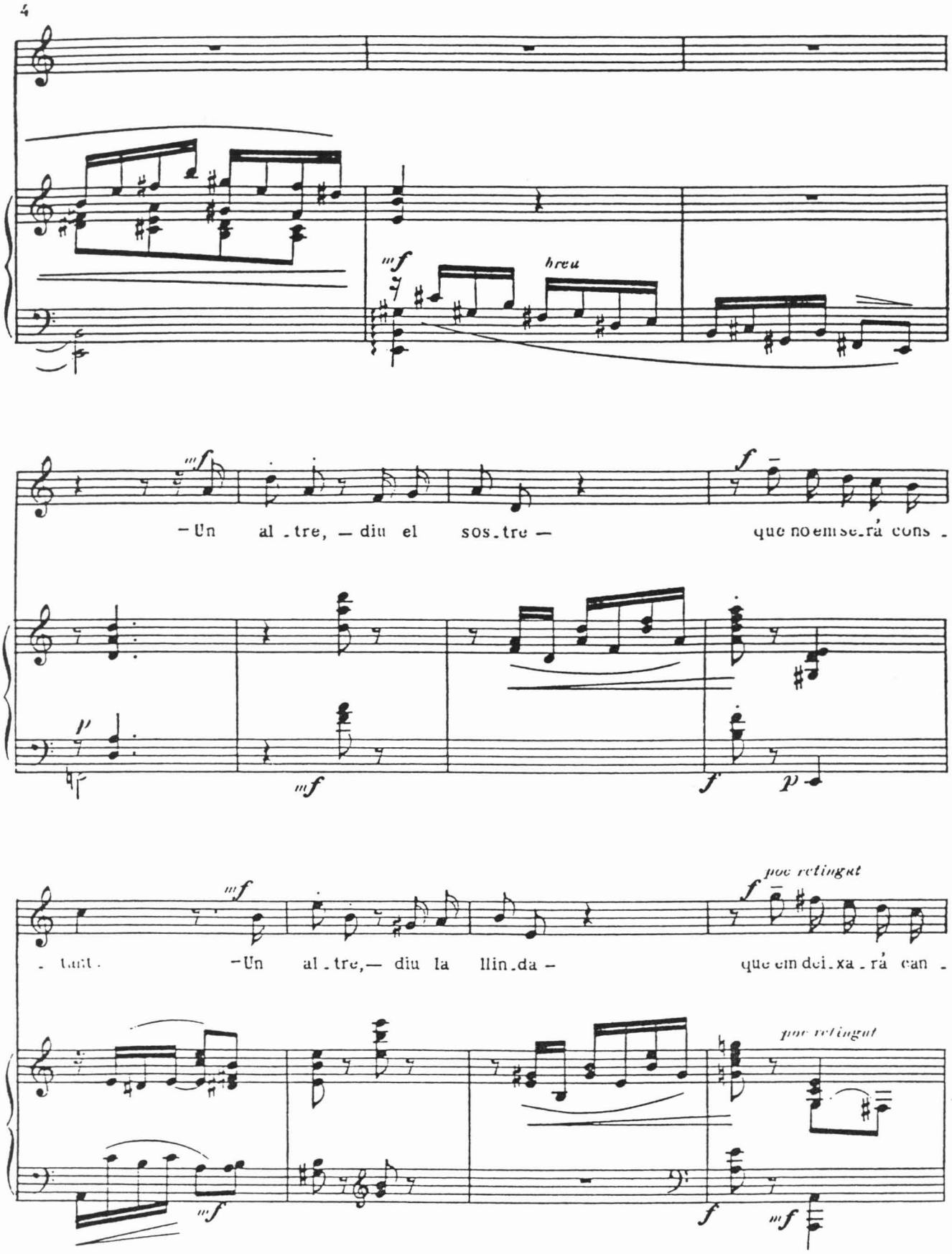
Unión Musical Española
Filial de Barcelona.
Concesionario FRANCISCO MARTI.

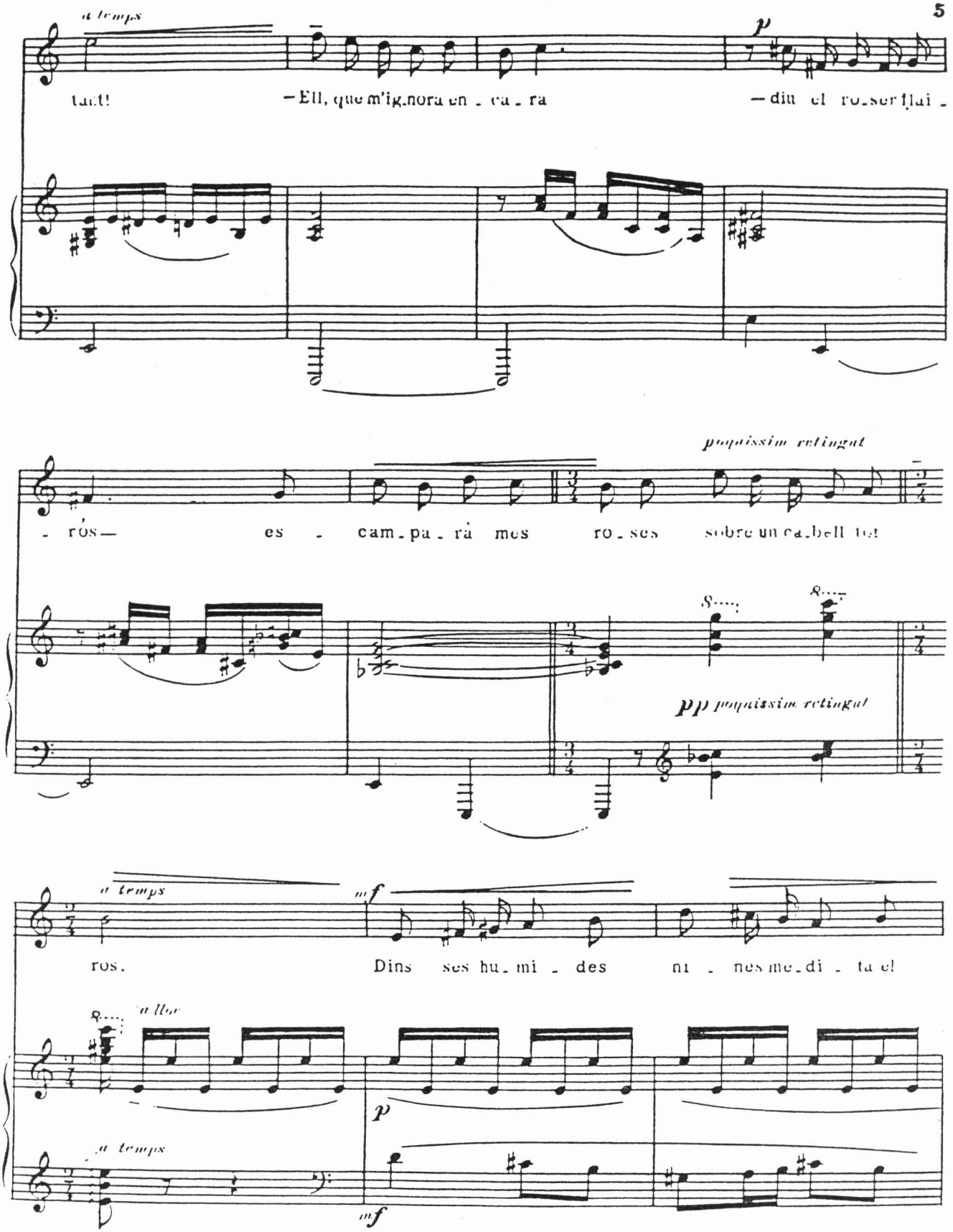
2 2 7

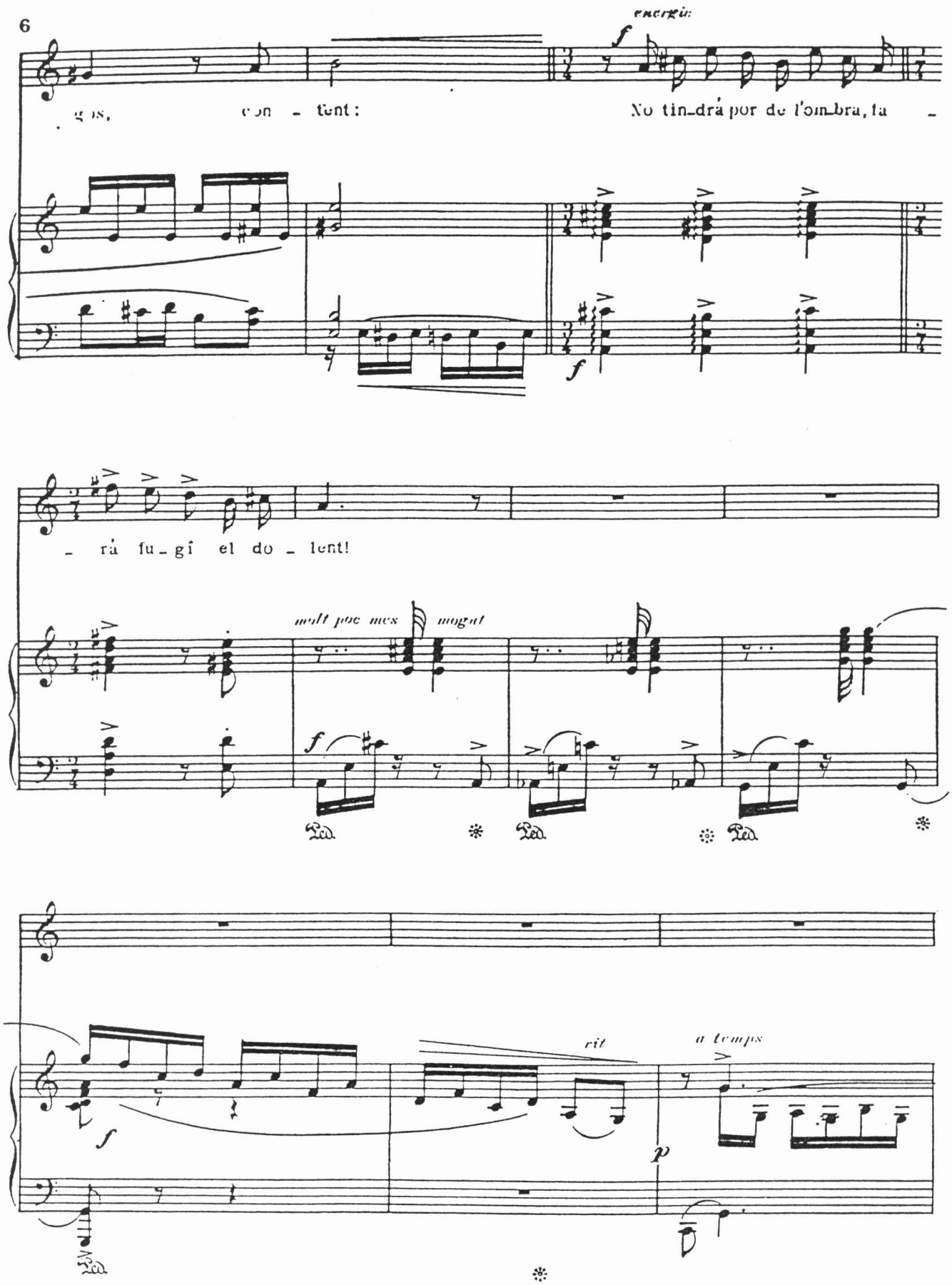
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays

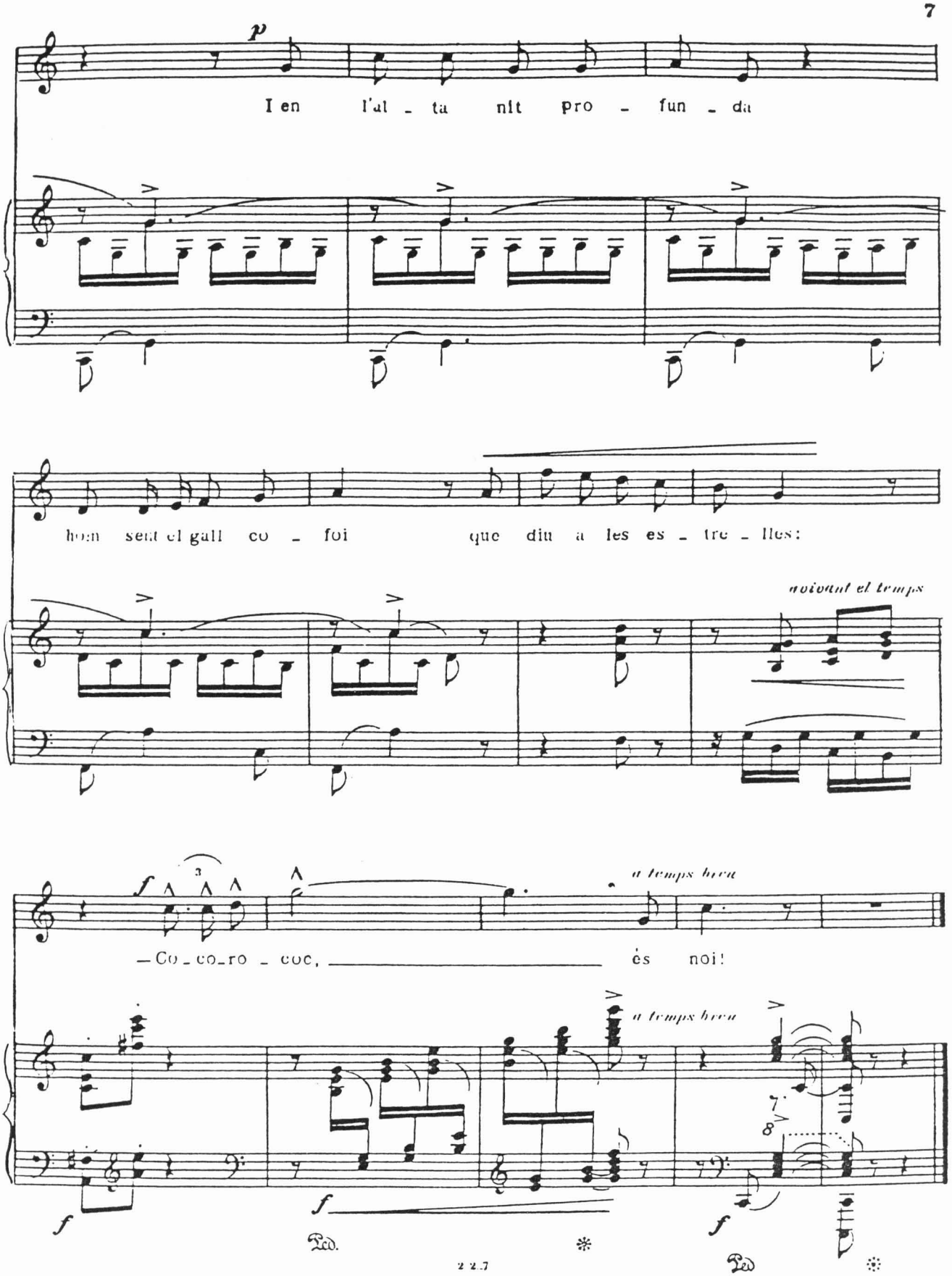
Toldrà


crit. Les co_ses de la ca_sa en un llen-guat_ge mut es
par_len del mis_te_ri i la dol_çó que ha dut.


4
mf
breu
– Un al_tre, – diu el sos_tre –
que no em se_rà cons_
f
p
mf
– tant. – Un al_tre, – diu la llin_da –
que em dei_xa_rà can_
poc retingut
poc retingut
mf
f
mf


a temps
p
tant! — Ell, que m'ignora en - ca - ra — diu el ro - ser flai -
poquissim retingut
- ros — es - cam - pa - rà mes ro - ses sobre un ca - bell to!
pp poquissim retingut
a temps
mf
ros. Dins ses hu - mi - des ni - nes me - di - ta el
a lloc
a temps
p
mf


energic
gos, con - tent: No tin_drà por de l'om_bra, fa -
- rà fu_gî el do - lent!
molt poc mes mogut
rit
a temps

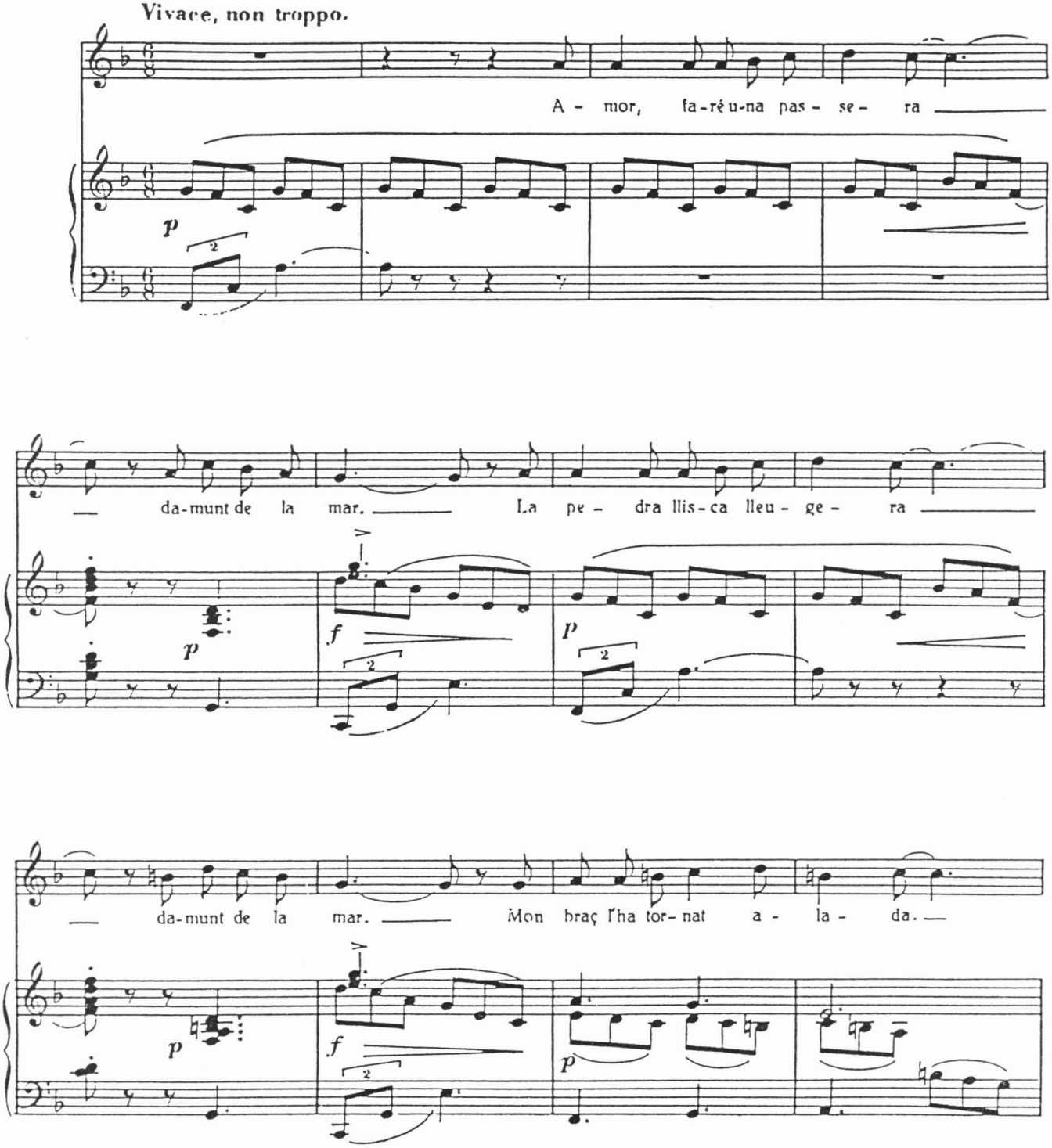

p
I en l'al - ta nit pro - fun - da
hom sent el gall co - foi que diu a les es - tre - lles:
movent el temps
f
a temps breu
—Co - co - ro - coc, és noi!
a temps breu
f
f
Ped.
Ped

CAMINS DE FADA

(1926)

Poesía de
TOMAS GARCÉS

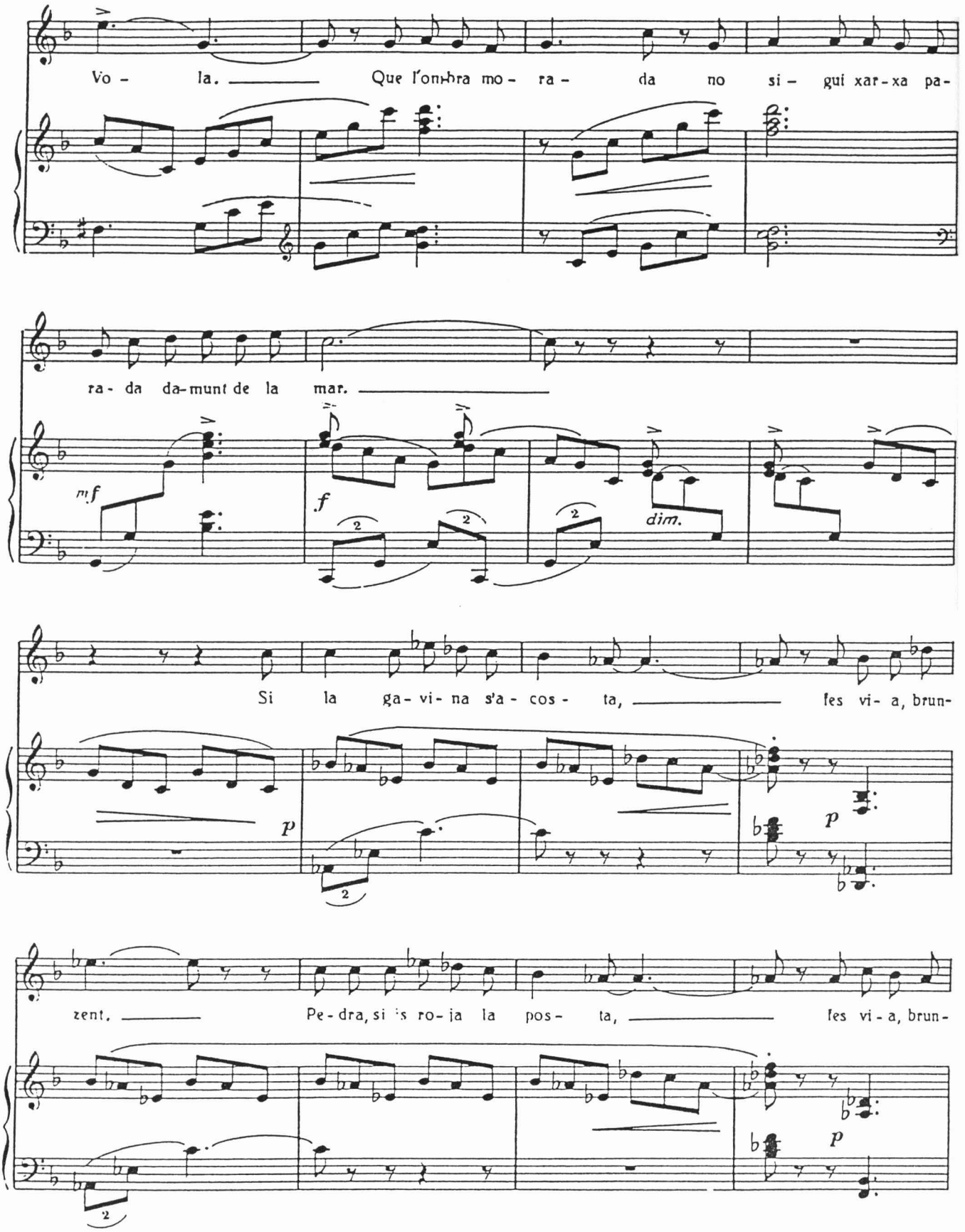
Música de
E. TOLDRA

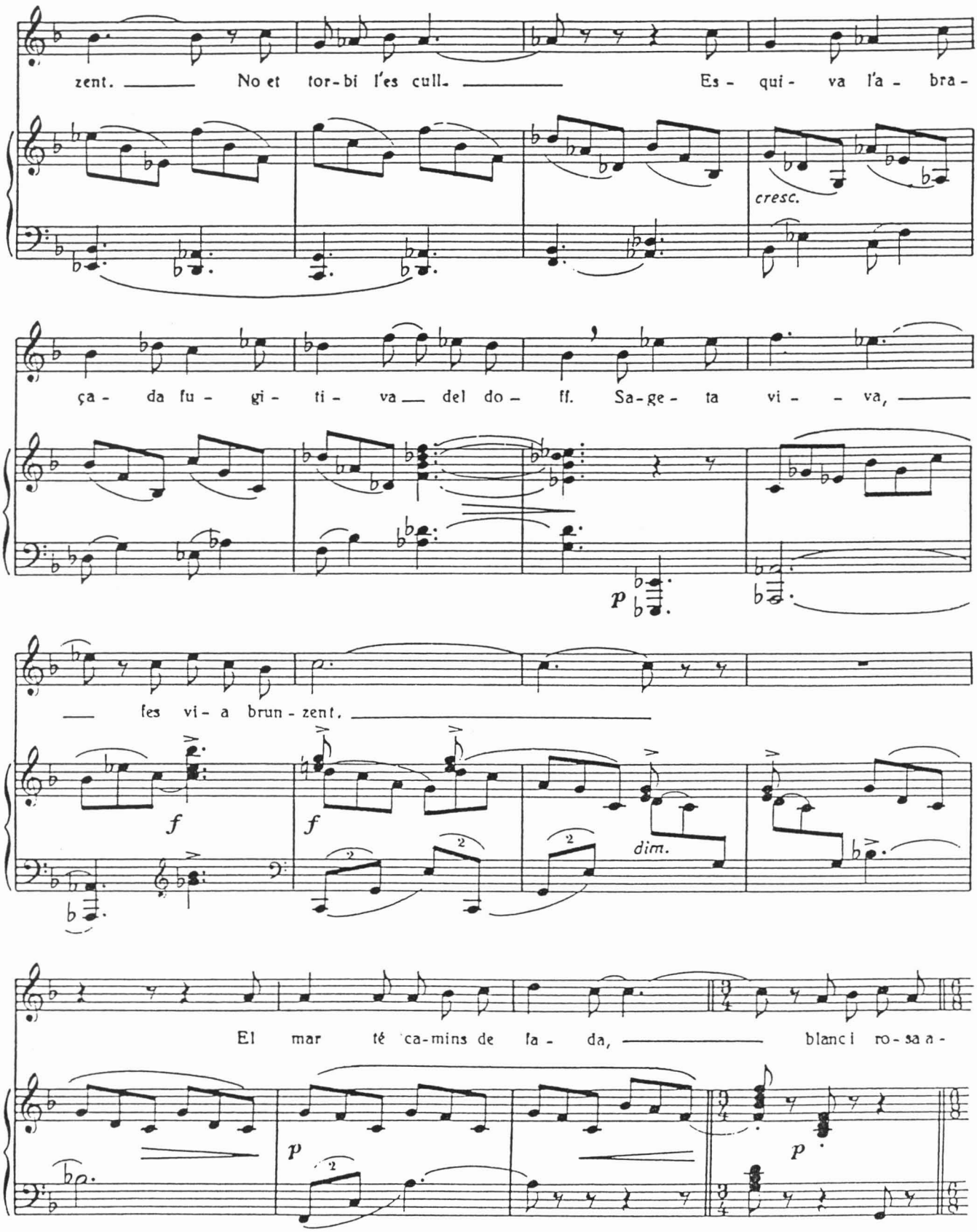


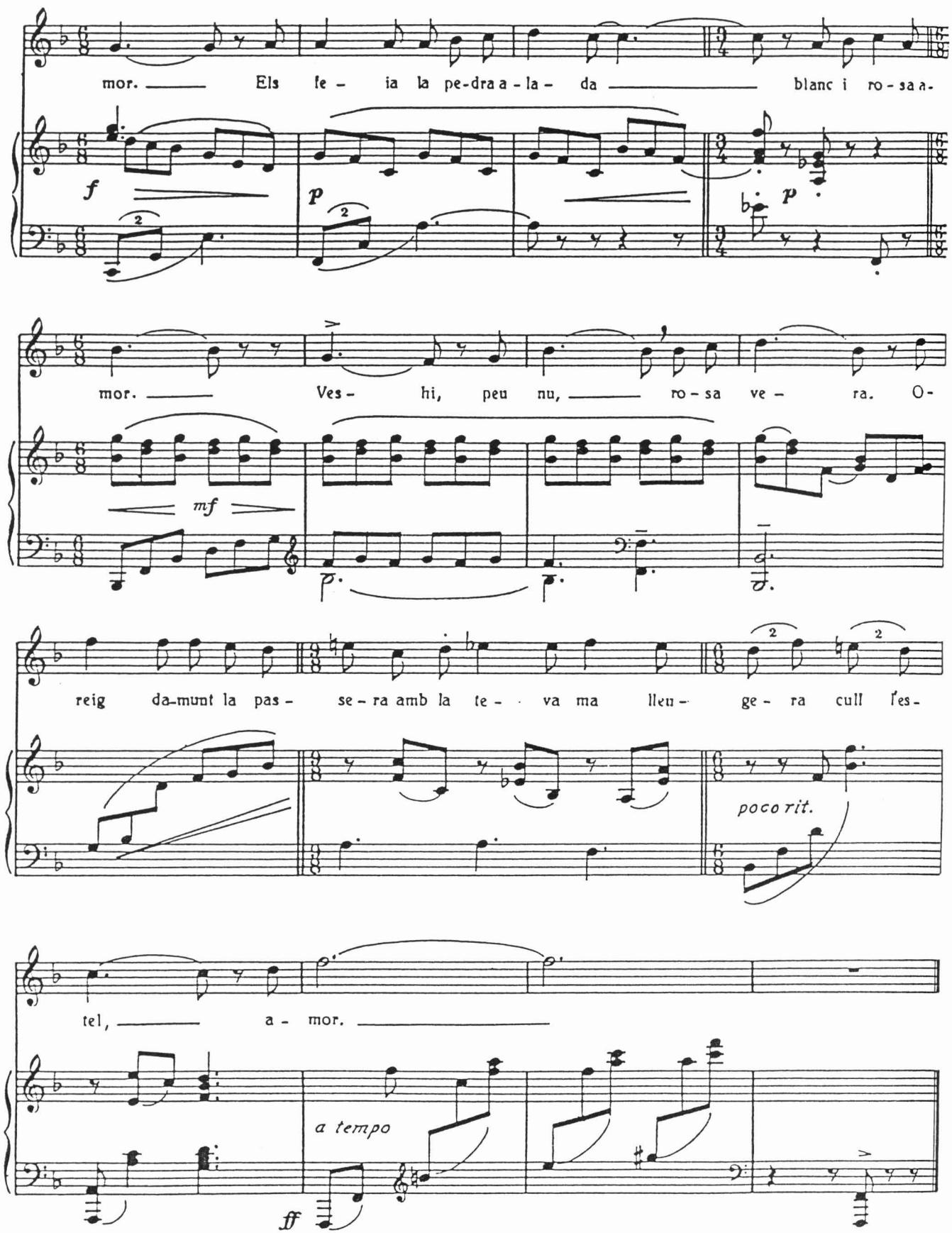
© 1970 by UNION MUSICAL ESPAÑOLA. Editores. MADRID (España).
All rights reserved.

Depósito Legal M 21205 - 1970

21612


Vo - la. Que l'ombra mo - ra - da no si - gui xar-xa pa-
ra - da da-munt de la mar.
mf
f
dim.
Si la ga - vi - na s'a - cos - ta, les vi - a, brun-
p
p
zent. Pe - dra, si 's ro - ja la pos - ta, les vi - a, brun-
p


zent. No et tor-bi l'es cull. Es - qui - va l'a - bra -
cresc.
ça - da fu - gi - ti - va del do - ff. Sa-ge - ta vi - va,
p
fes vi - a brun - zent.
f
f
dim.
El mar té ca-mins de fa - da, blanc i ro-sa a -
p
p



Printed in Spain - Impreso en España 12812 Gráficas Ume, S. A. - Castillo Piñeiro, 8 Madrid - 1970

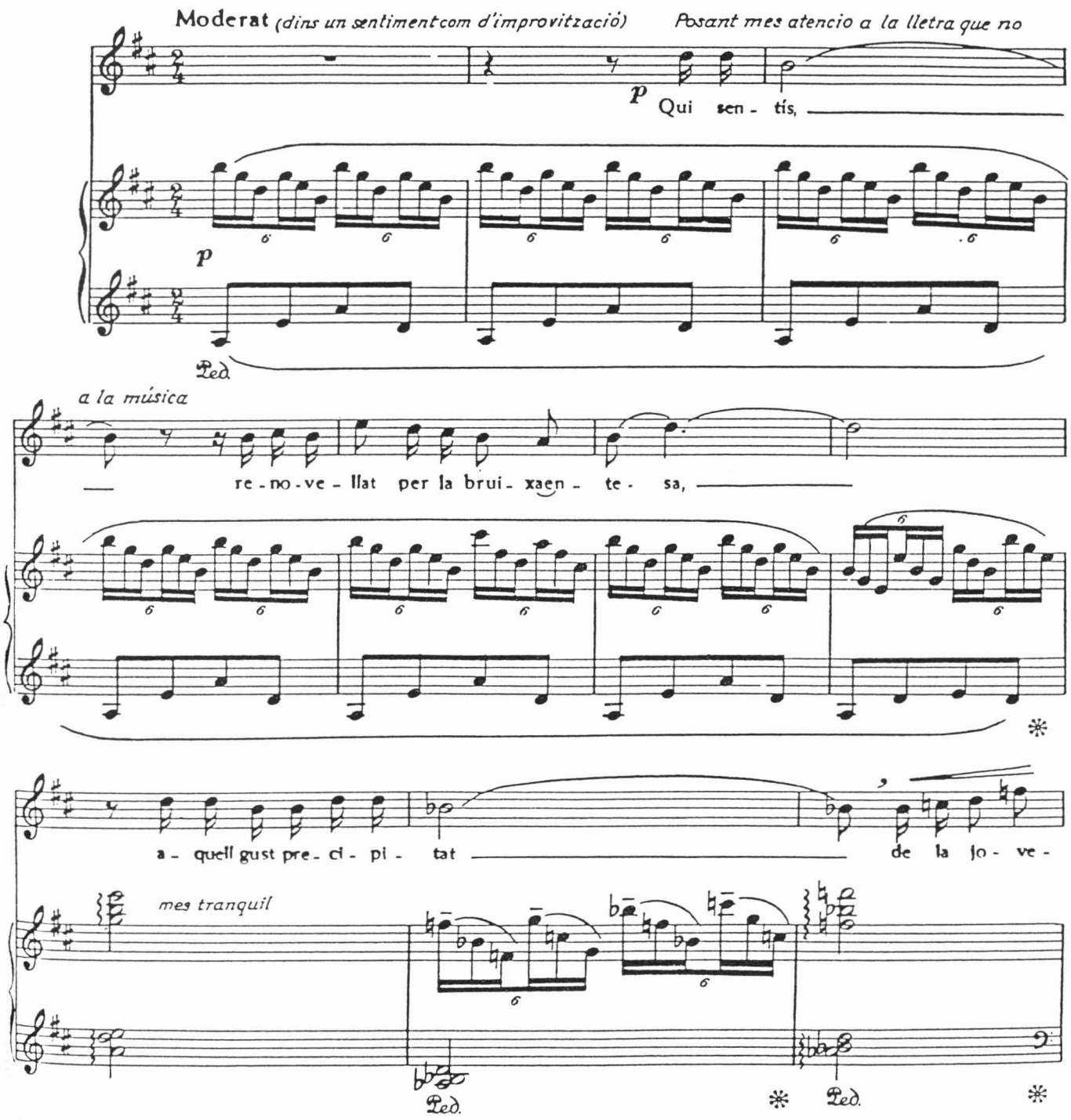
A Manuel Capdevila

RECANÇA

(1926)

Poesía de
J. CARNER

Música de
E. TOLDRA

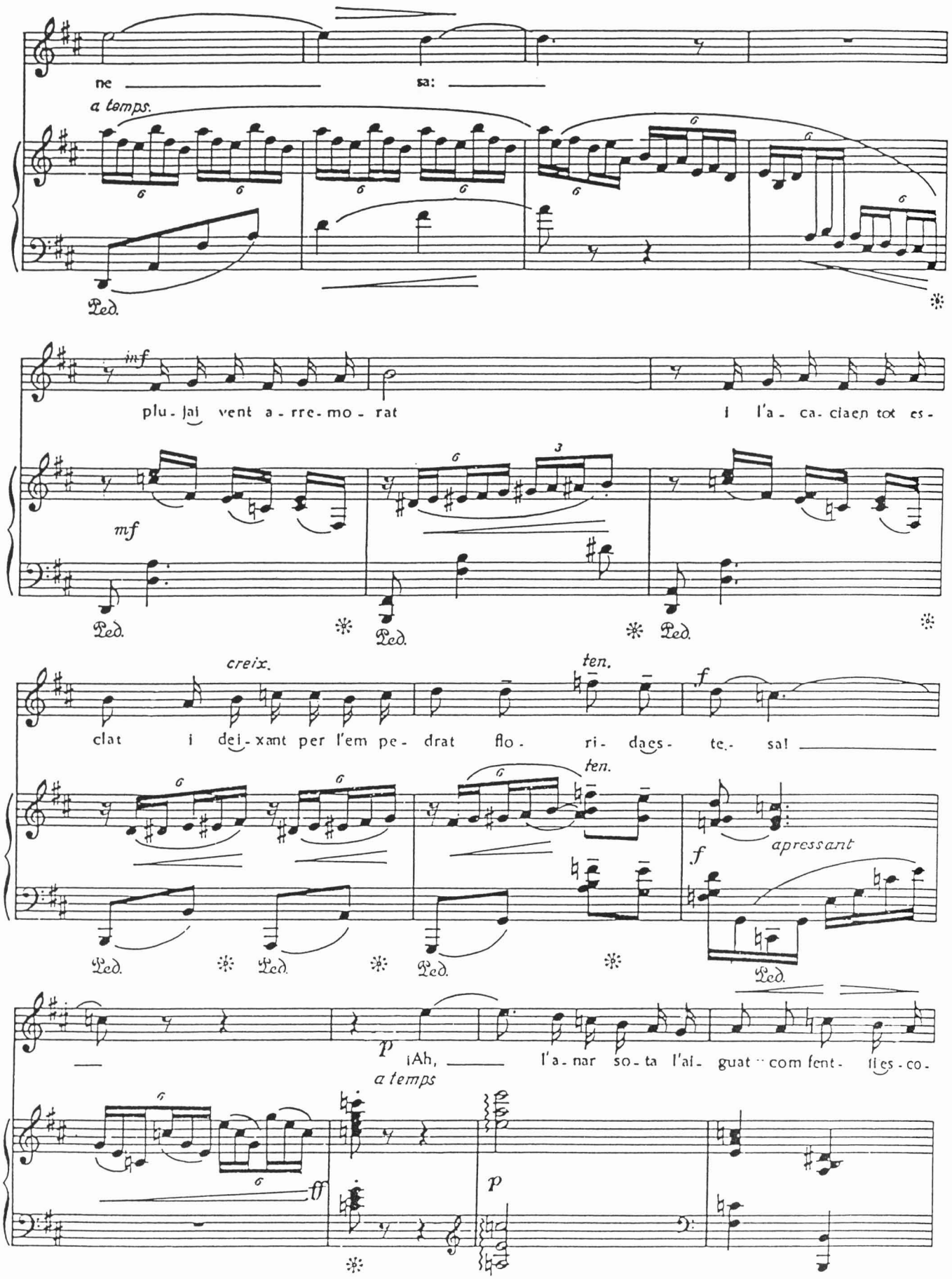


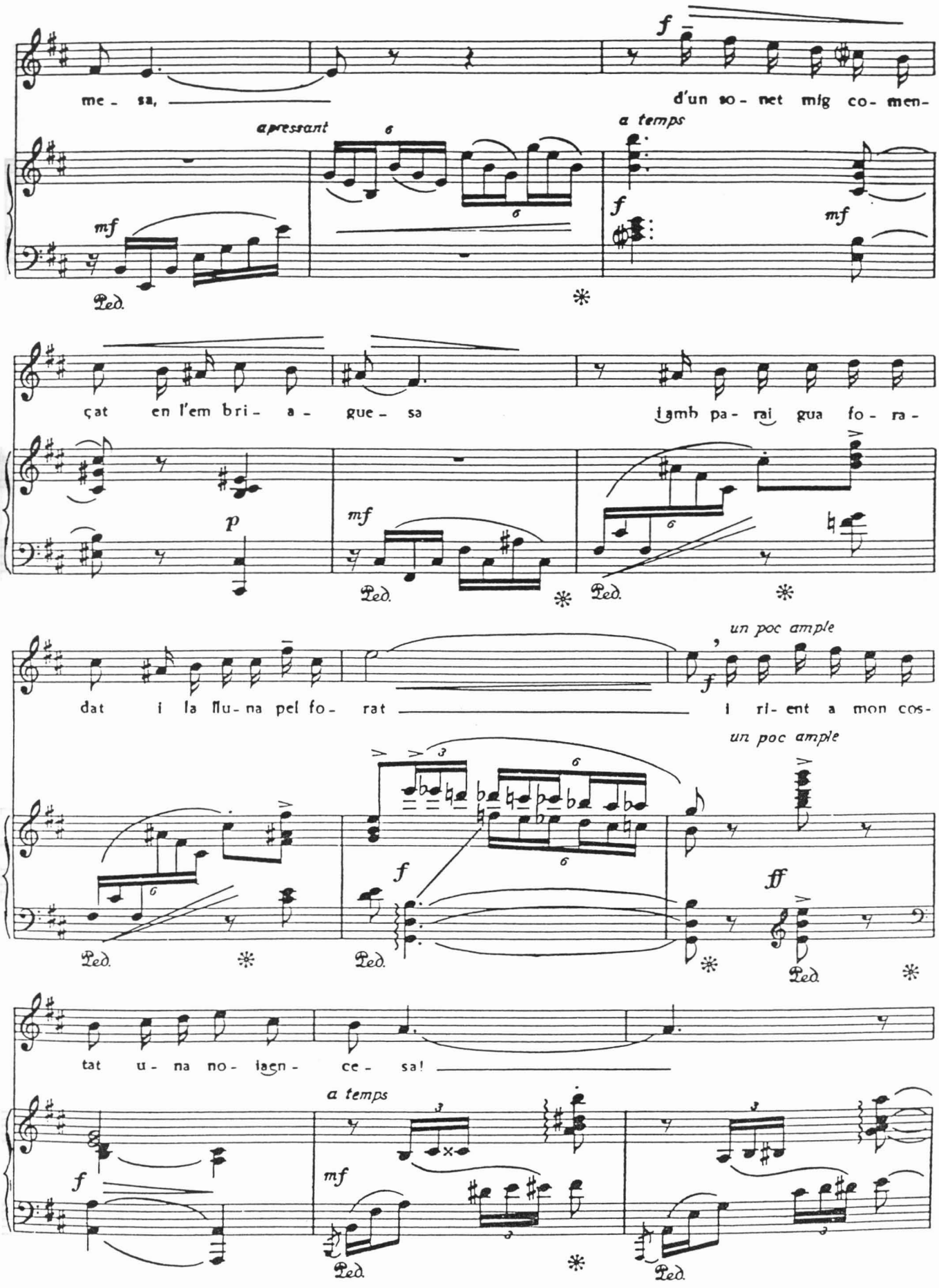
© Copyright 1964 by UNION MUSICAL ESPAÑOLA · Editores · MADRID · (España).

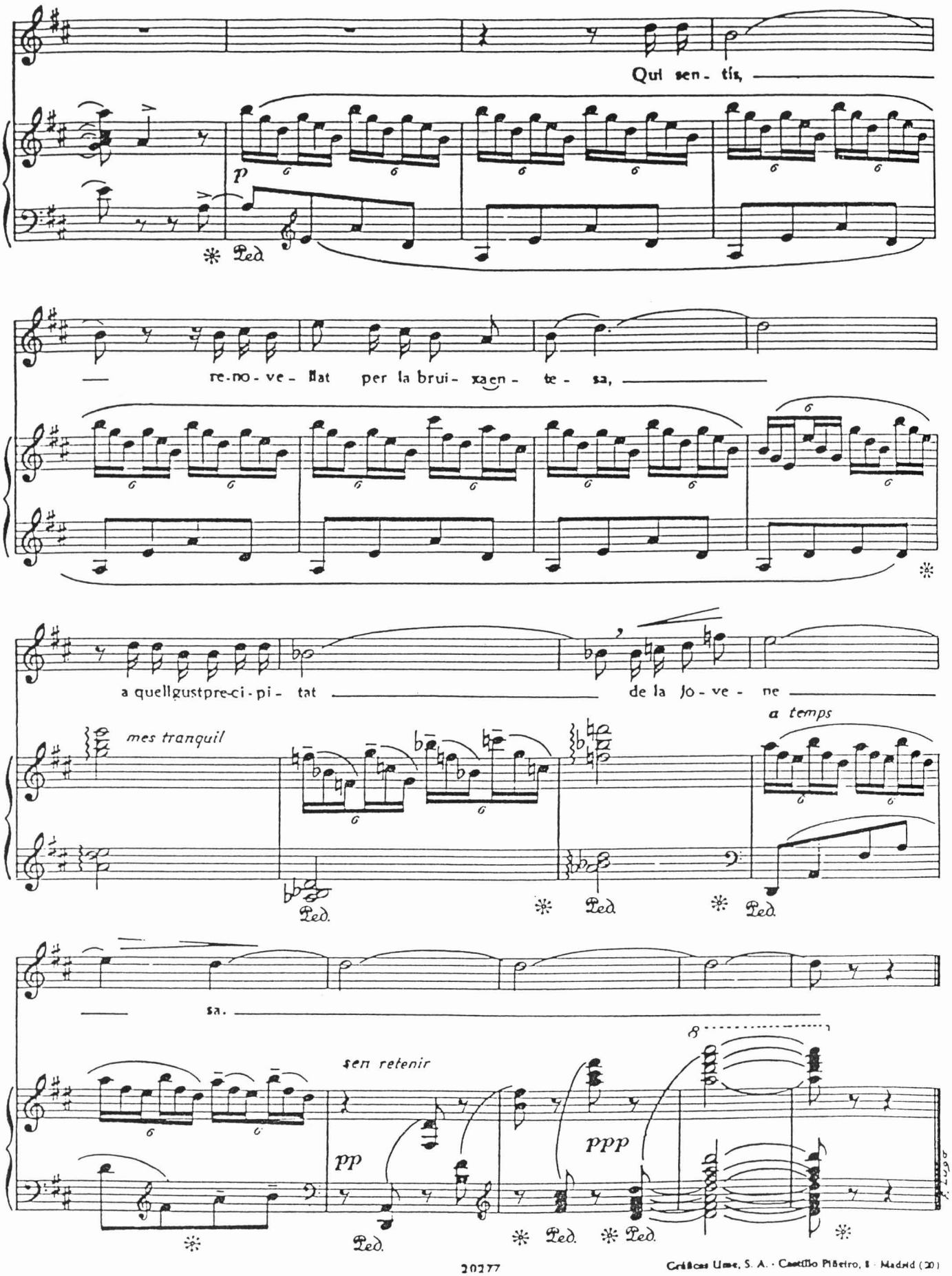
20277 Depósito Legal M. 17341 - 1963

97

Toldra


ne sa:
a temps.
Ped.
inf
plu - jai vent a - rre - mo - rat i l'a - ca - ciaen tot es -
mf
Ped. Ped. Ped.
creix.
ten.
clat i dei - xant per l'em pe - drat flo - ri - daes - te - sa!
ten.
f
apressant
Ped. Ped. Ped. Ped.
p
¡Ah, l'a - nar so - ta l'ai - guat com fent - lles - co -
a temps
ff
p


me - sa,
d'un so - net mig co- men-
apressant
a temps
çat en l'em bri - a - gue - sa
iamb pa - rai gua fo - ra -
dat i la llu - na pel fo - rat
i ri - ent a mon cos-
un poc ample
un poc ample
tat u - na no - iagn - ce - sa!
a temps



Gráficas Ume, S. A. · Castillo Pilatro, 8 · Madrid (20)

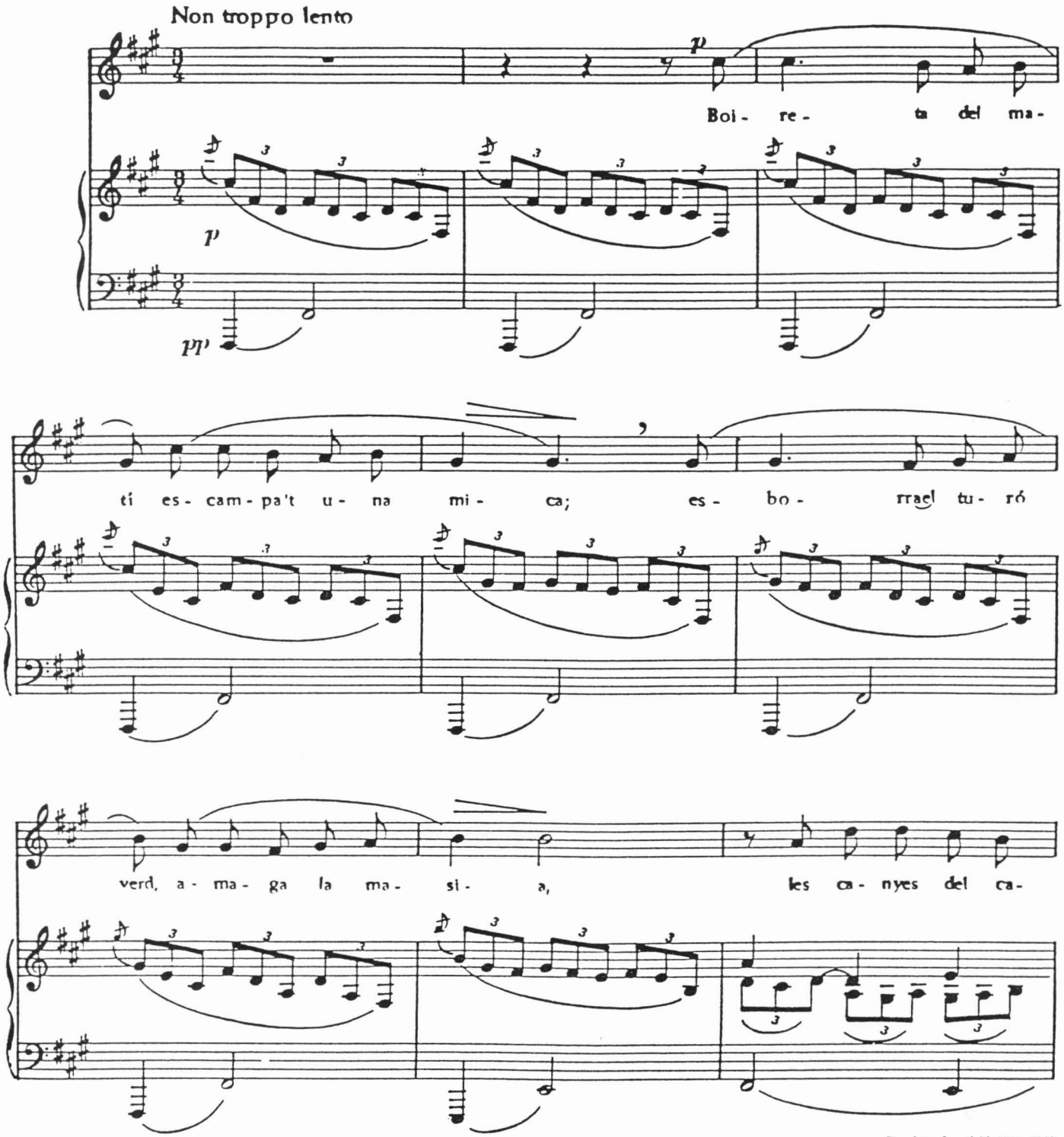
A Montserrat Salvadó

CANÇO DE L'OBLIT

(1927)

Poesía de T. GARCÉS

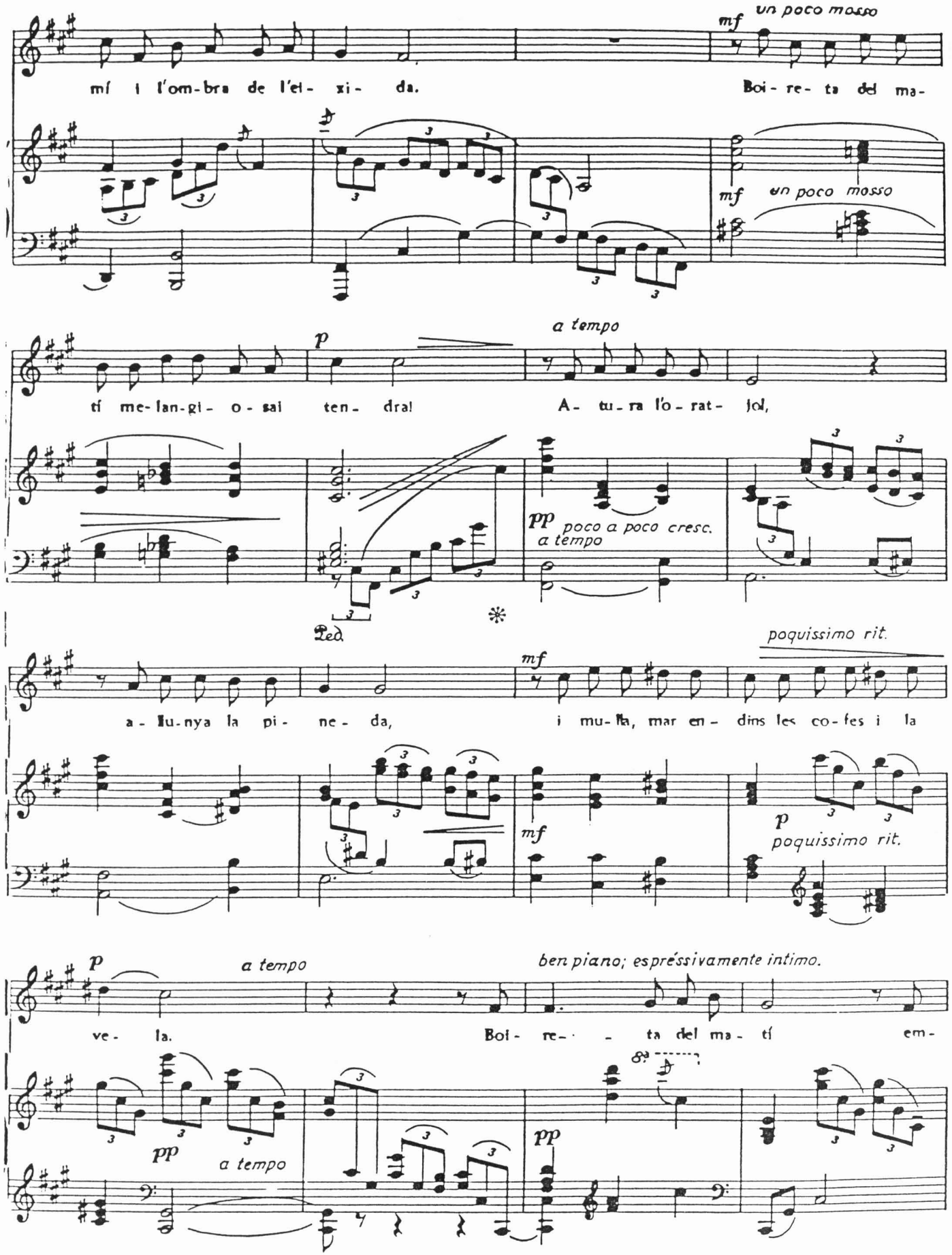
Música de E. TOLDRA

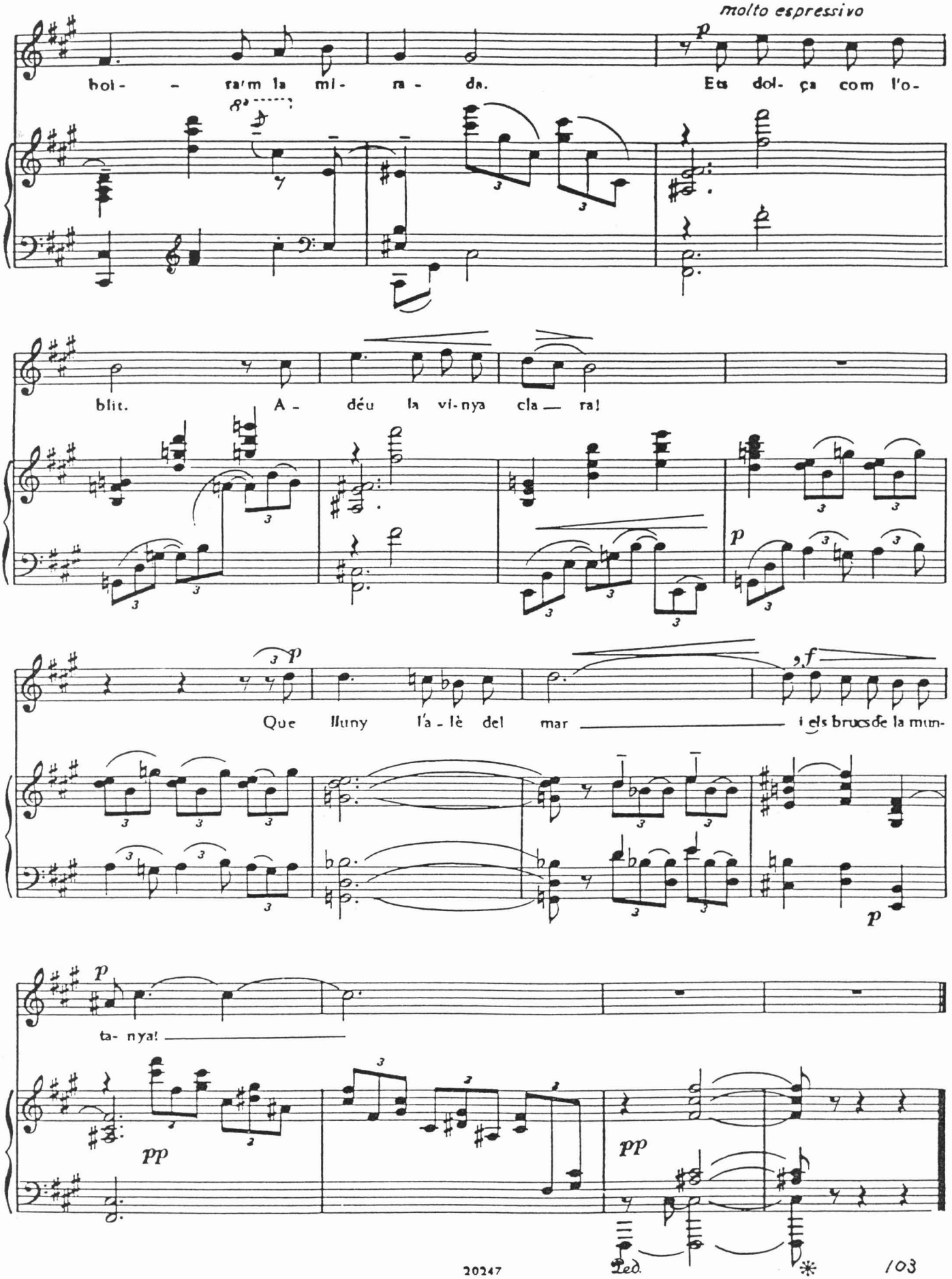


Depósito Legal M. 3308 - 1964

© Copyright 1964 by UNION MUSICAL ESPAÑOLA - Editores - MADRID - (España).

20247


mí i l'om-bra de l'el- xi- da.
mf un poco mosso
Boi- re- ta del ma-
mf un poco mosso
a tempo
p
tí me-lan-gi- o- sai ten- dral
A- tu- ra l'o- rat- jol,
pp poco a poco cresc.
a tempo
Ped.
poquissimo rit.
a- lu-nya la pi- ne- da,
mf
i mu-lla, mar en- dins les co- fes i la
p poquissimo rit.
p a tempo
ben piano; espréssivamente intimo.
ve- la.
Boi- re- ta del ma- tí em-
pp a tempo
pp



Gráficas Ume, S. A. Castillo Piñeiro, 8 Madrid (20)

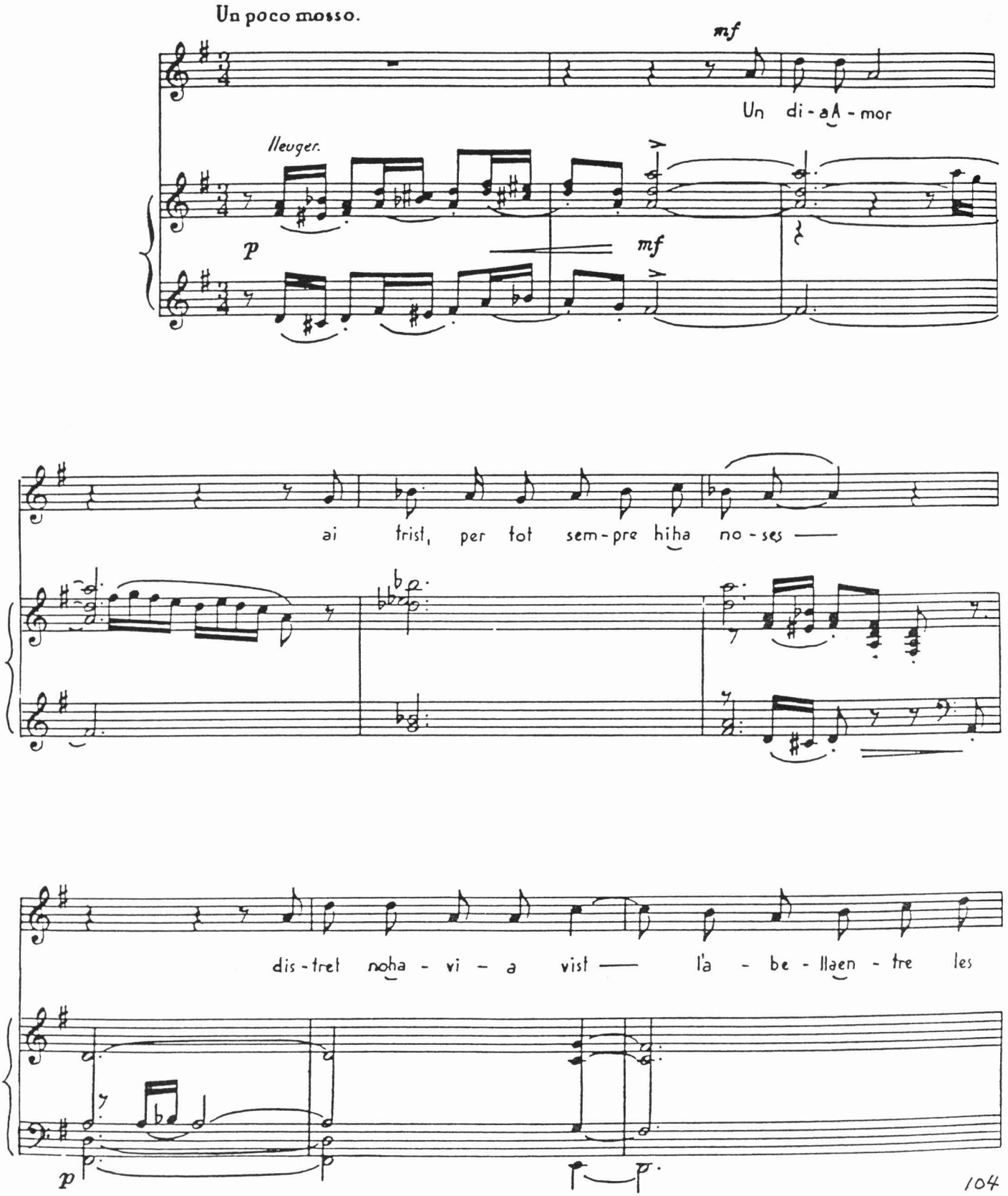
A Concepció Patxot

ANACREONTICA

(1927)

Poesía de
C. ARDERIU

Música de
E. TOLDRA

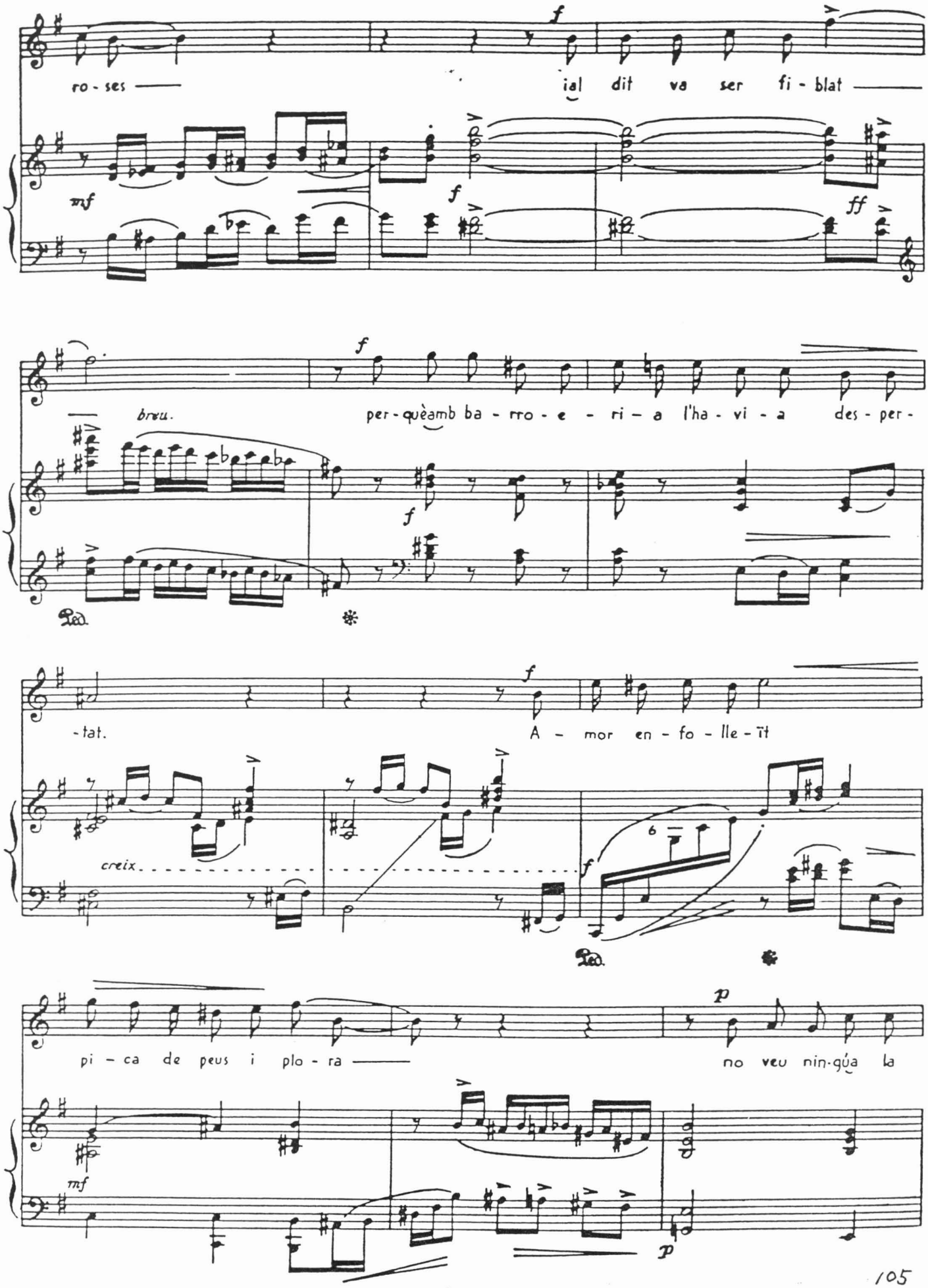


Depósito Legal M. 15997 - 1963

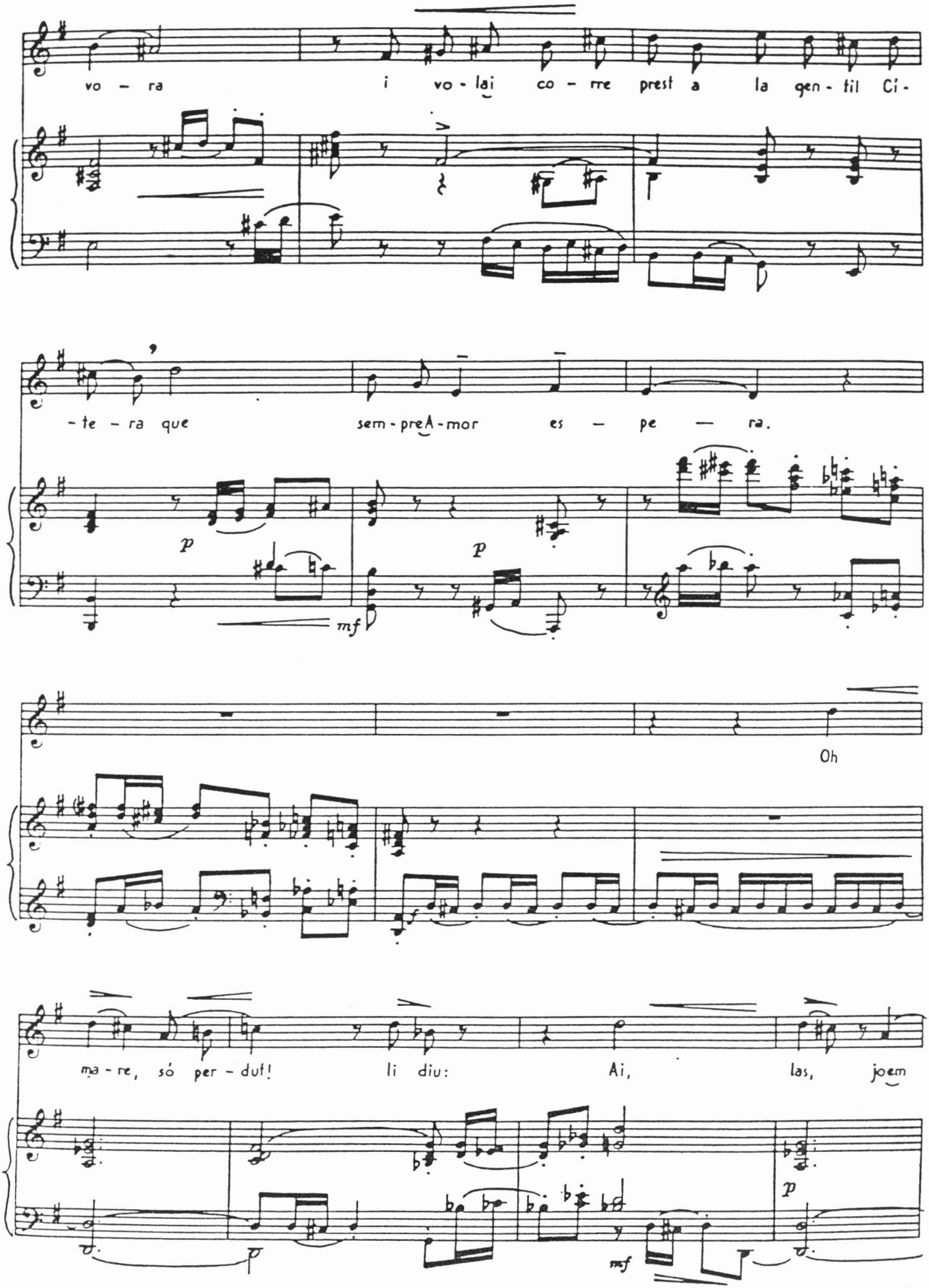
Copyright 1963 by UNION MUSICAL ESPAÑOLA - Editores - MADRID - (España).

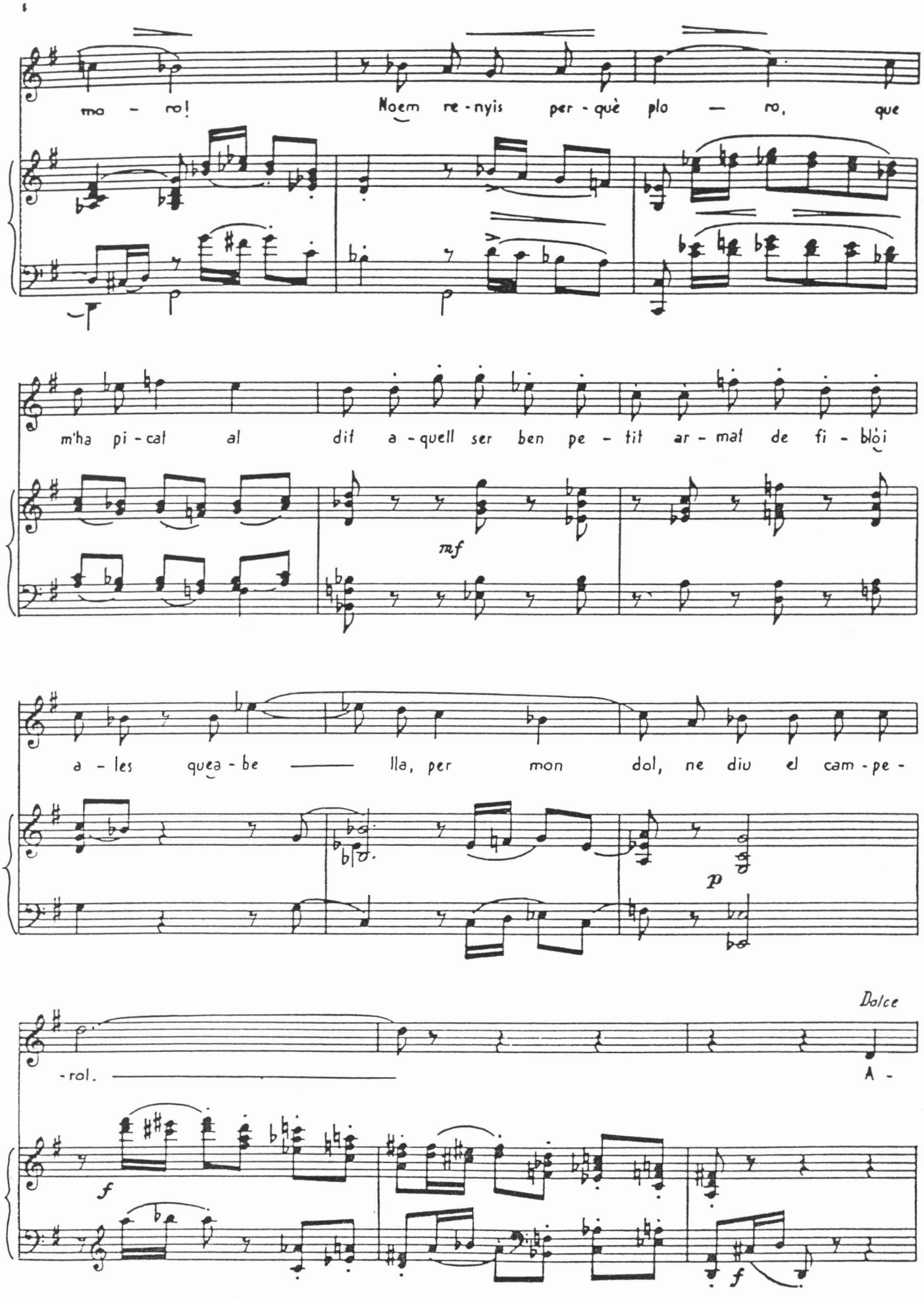
20161

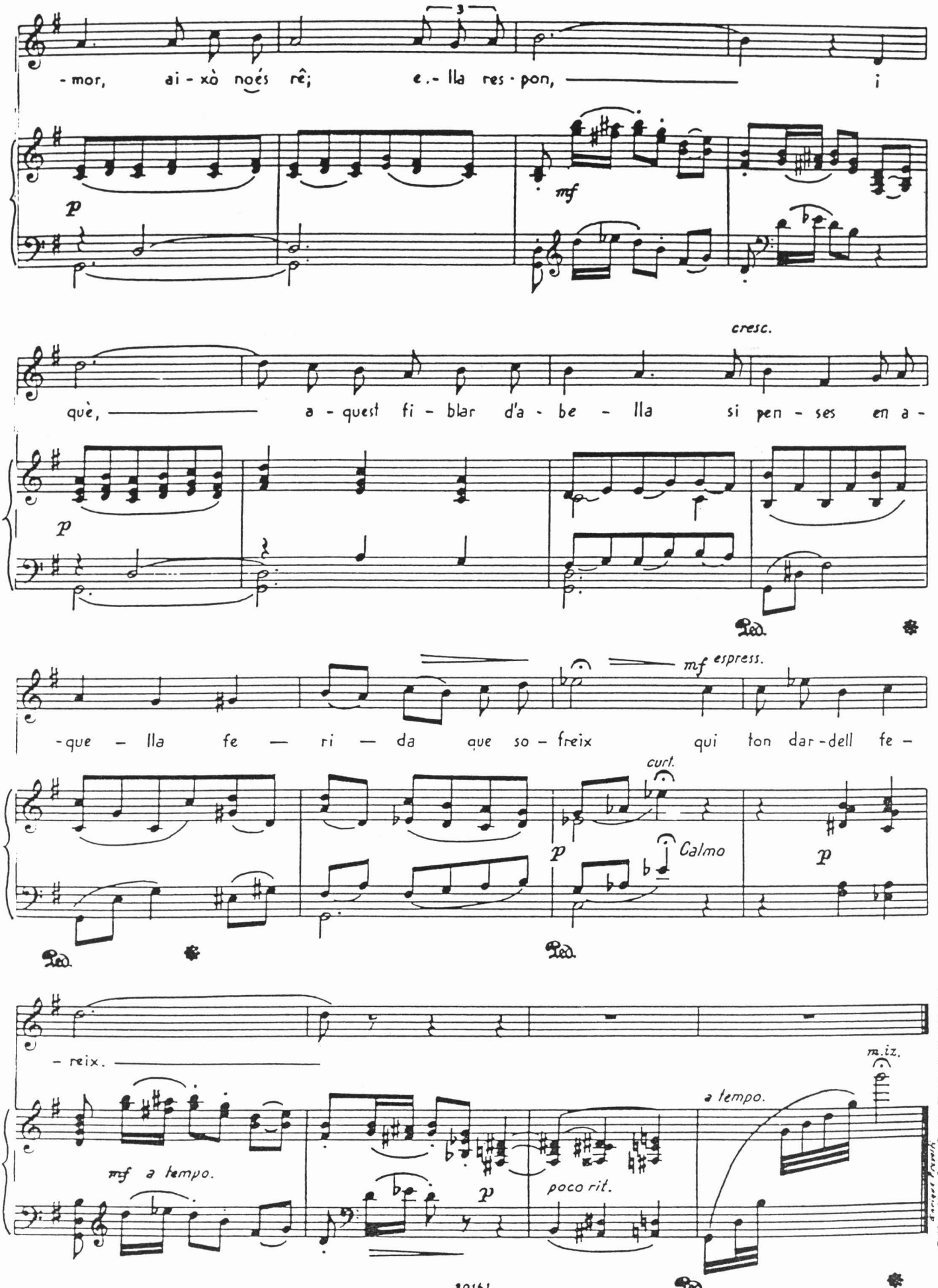
Toldra


ro - ses
ial dit va ser fi - blat
mf
f
ff
breu.
per - què amb ba - rro - e - ri - a l'ha - vi - a des - per -
-tat.
A - mor en - fo - lle - ït
creix
pi - ca de peus i plo - ra
no veu nin - gú a la
mf
p

20161


vo - ra i vo - lai co - me prest a la gen - til Ci -
- te - ra que sem - preA - mor es - pe - ra.
p
p
mf
Oh
ma - re, só per - dut! li diu: Ai, las, joem
p
mf


mo - ro! Noem re - nyis per - què plo — ro, que
m'ha pi - cat al dit a - quell ser ben pe - tit ar - mat de fi - blòi
mf
a - les quea - be — lla, per mon dol, ne diu el cam - pe -
p
Dolce
- rol.
A -
f
f



20161

Gráficas Ume, S.A. Castillo Pinero, 8 Madrid (30)

Cardallops, Agost de 1927

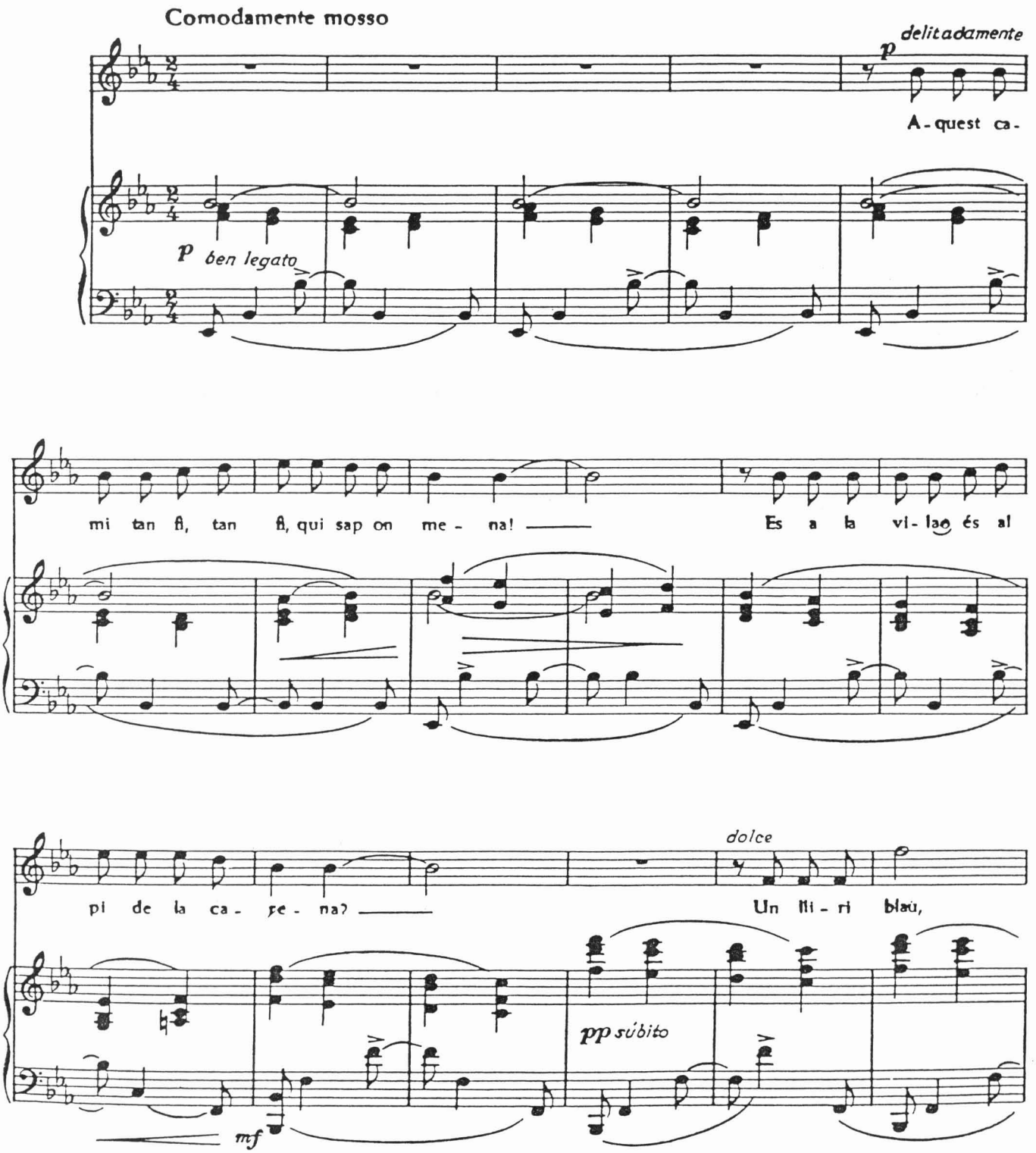
A Joaquim Montoriol

CANÇO INCERTA

(1927)

Poesía: J. CARNER

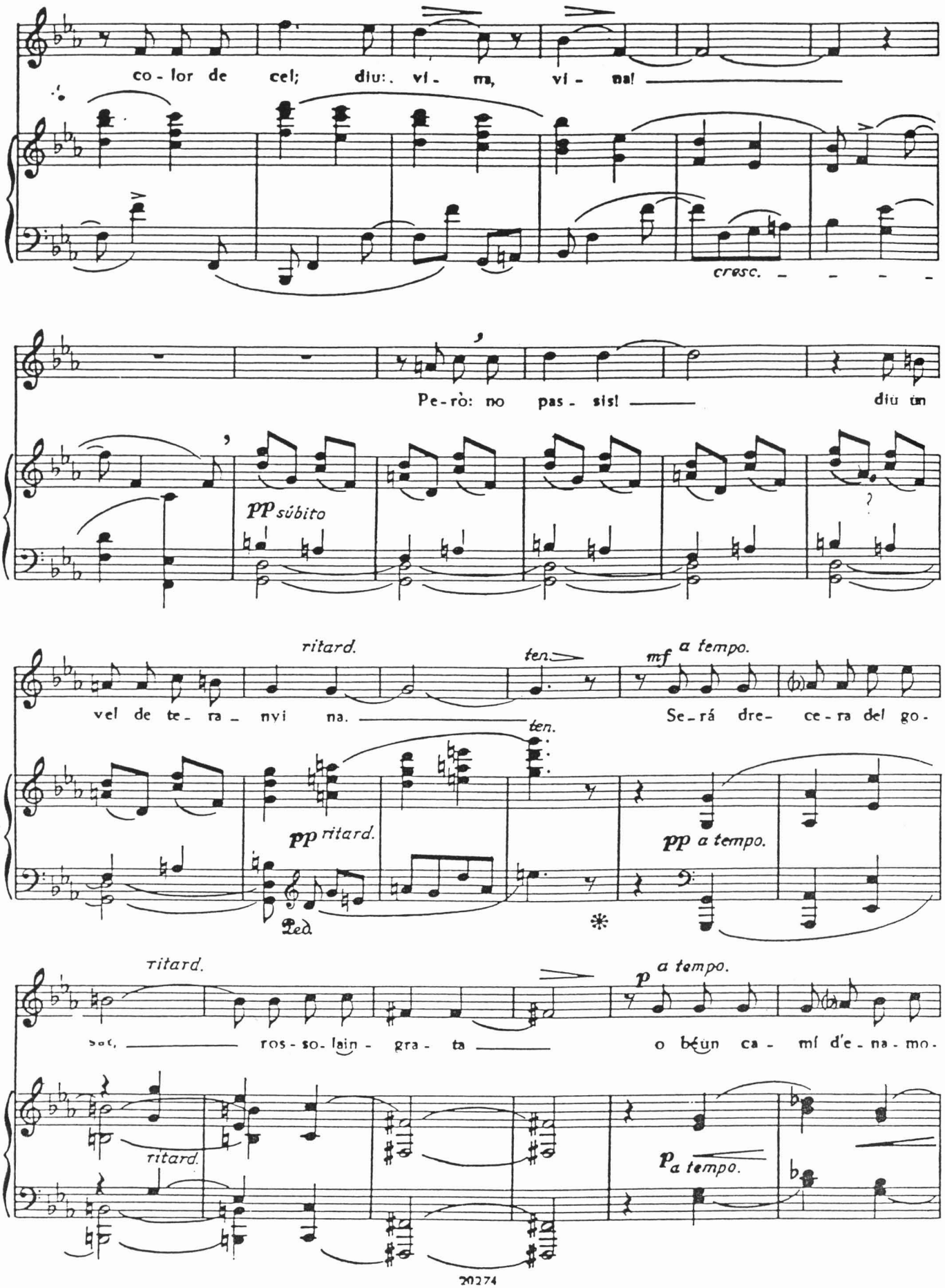
Música: E. TOLDRA

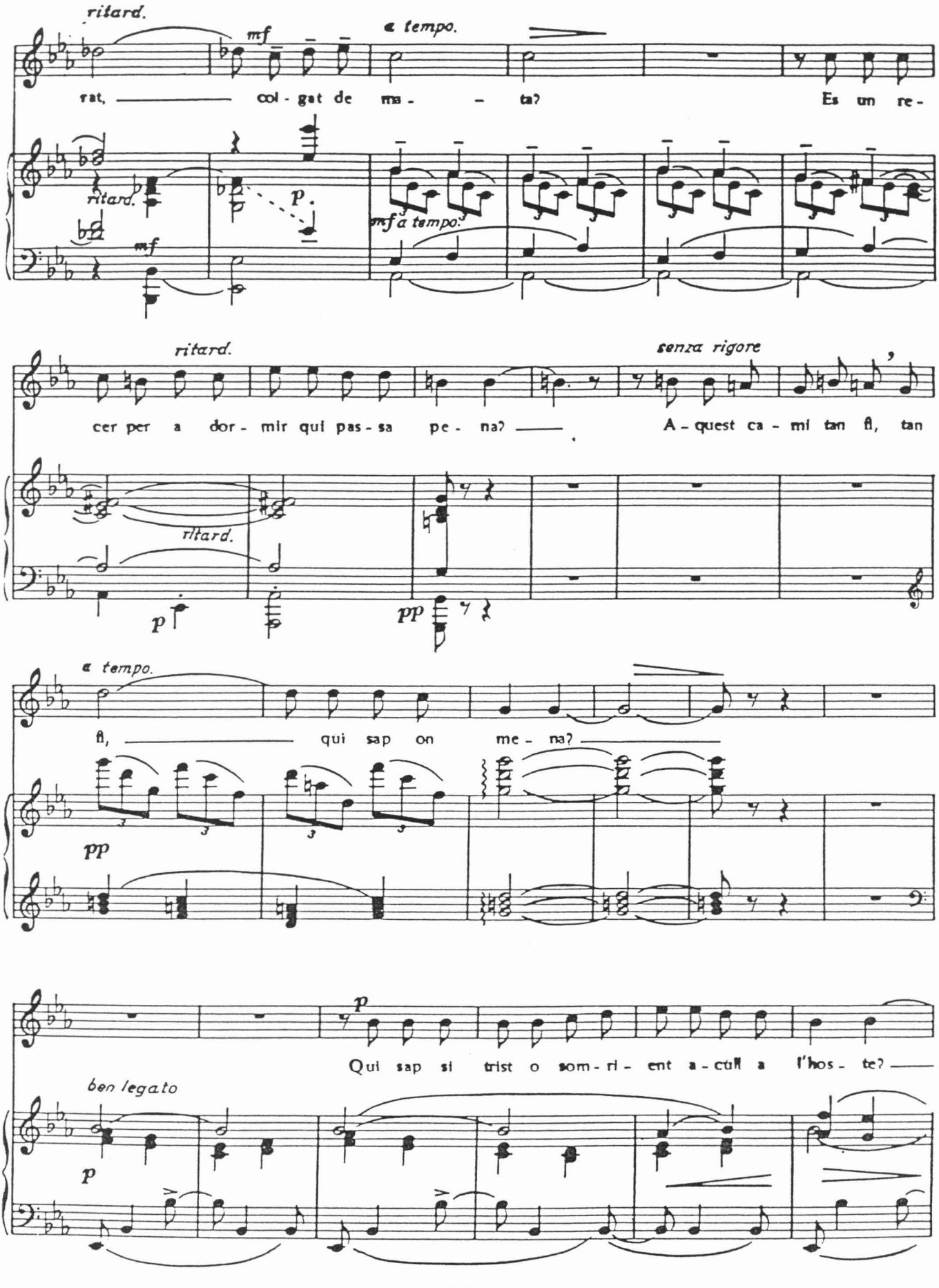


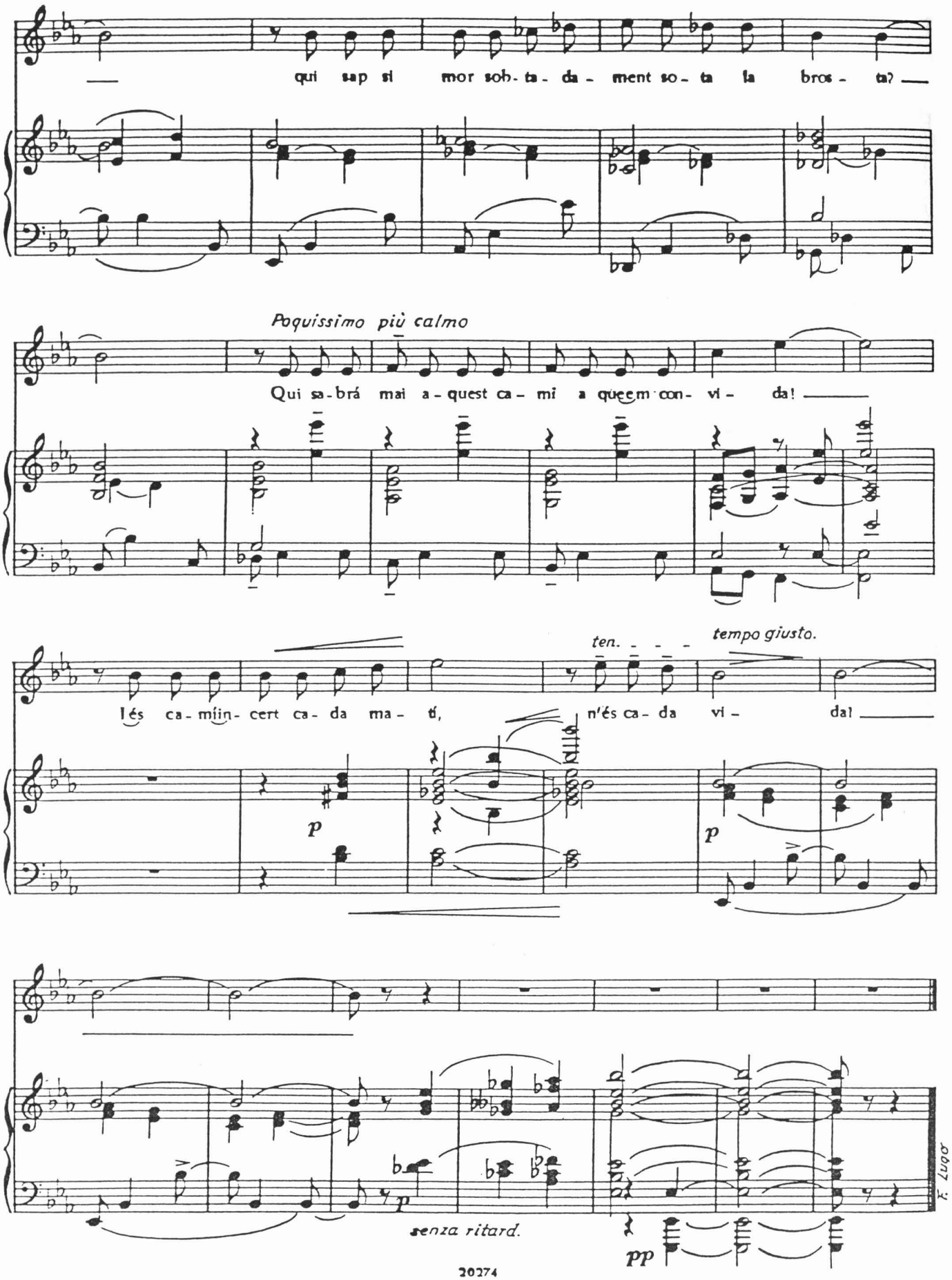
C. Copyright 1964 by UNION MUSICAL ESPAÑOLA - Editores - MADRID - (España).

20274 Depósito Legal M. 2427 - 1964

Toldra


co - lor de cel; diu: vi - ma, vi - na!
cresc.
Pe - rò: no pas - sis! diu un
pp súbito
ritard.
ten.
mf a tempo.
vel de te - ra - nyi na.
Se - rá dre - ce - ra del go -
pp ritard.
pp a tempo.
Ped.
ritard.
p a tempo.
ros - so - lain - gra - ta
o béun ca - mí d'e - na - mo.
ritard.
p a tempo.


ritard.
mf
a tempo.
rat, col - gat de ma - ta? Es un re -
ritard.
p
mf
mf a tempo.
ritard.
senza rigore
cer per a dor - mir qui pas - sa pe - na?
A - quest ca - mi tan fi, tan
ritard.
p
pp
a tempo.
fi, qui sap on me - na?
pp
p
Qui sap si trist o som - ri - ent a - cull a l'hos - te?
ben legato
p



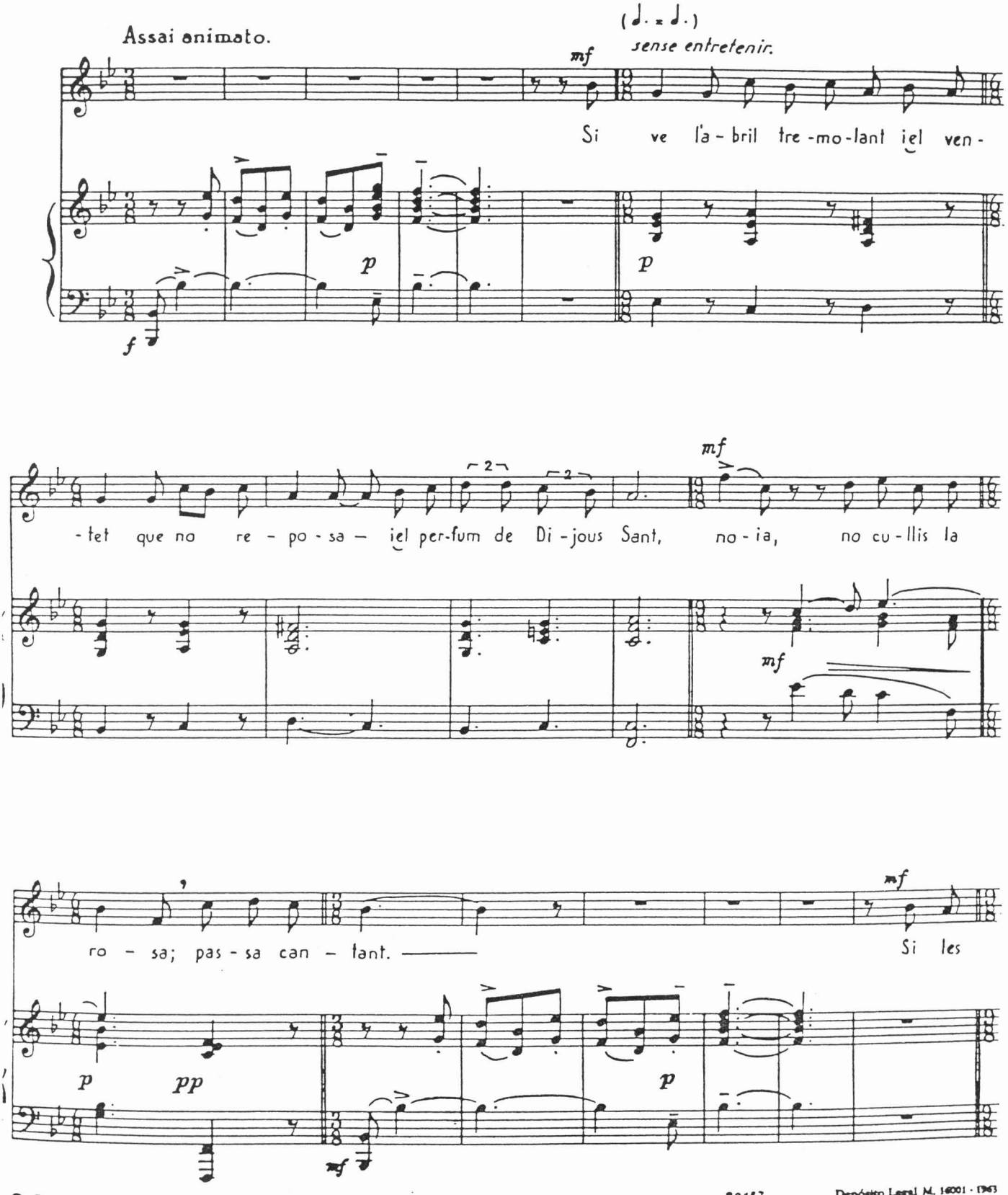
Gráficas Ume. S. A. Castillo Prieto, 8 Madrid (20)

CANÇÓ DE PASSAR CANTANT

(1927)

Poesía de
J. M.ª DE SAGARRA

Música de
E. TOLDRA

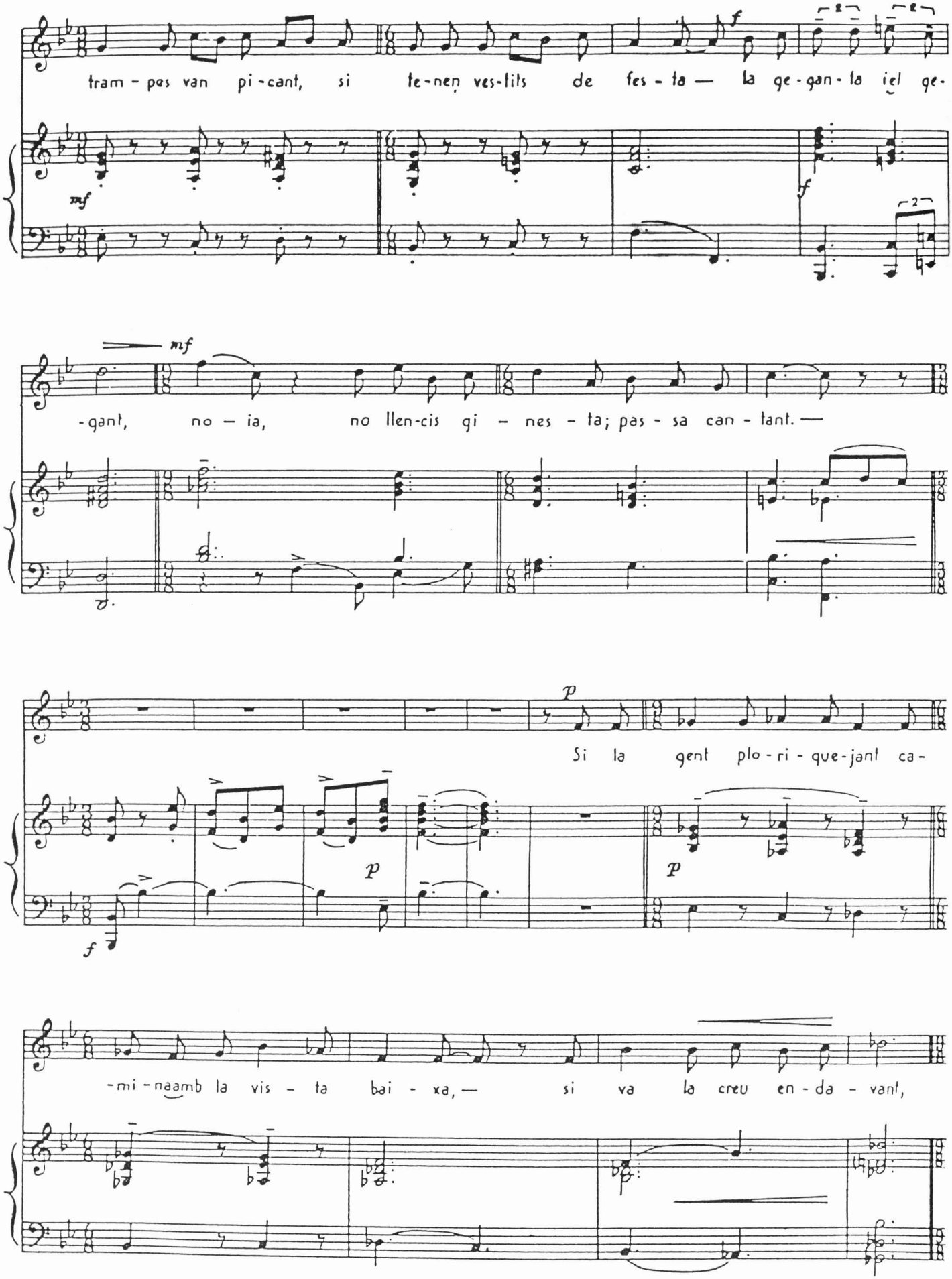


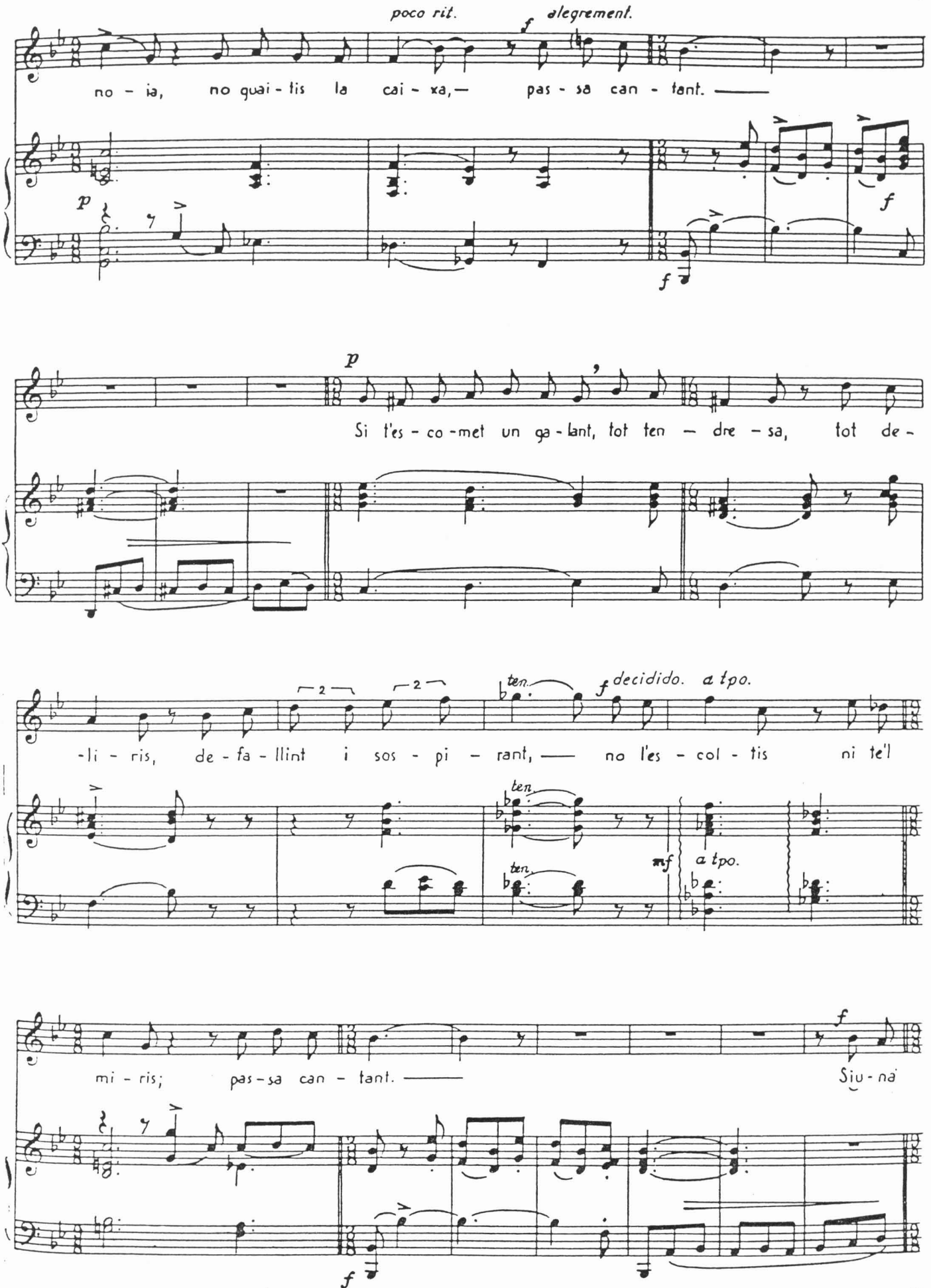
© Copyright 1963 by UNION MUSICAL ESPAÑOLA - Editores - MADRID - (España).

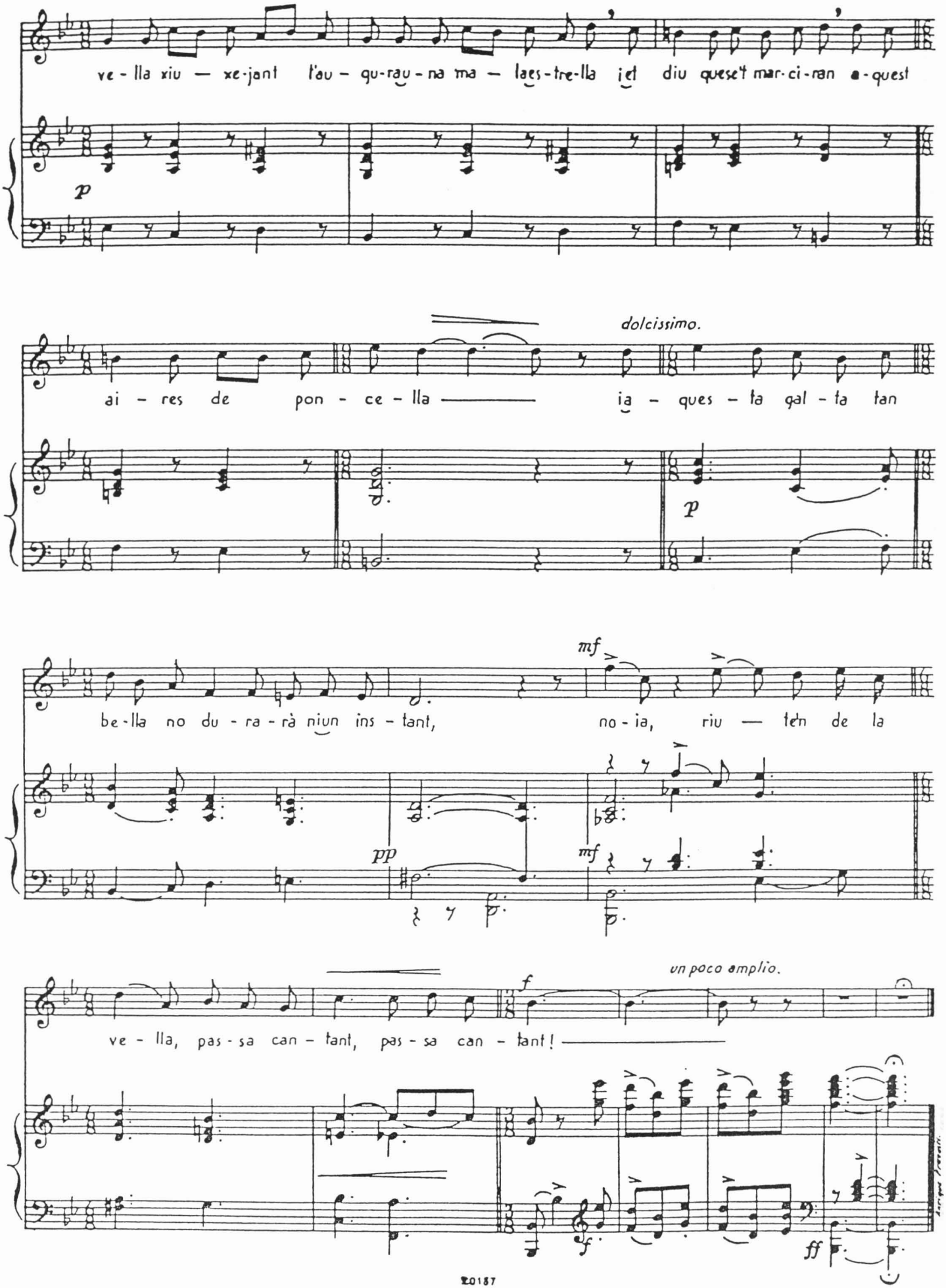
20167

Depósito Legal M. 16001 - 1963

Toldra


tram - pes van pi - cant, si te - nen ves - tits de fes - ta — la ge - gan - ta iel ge-
-gant, no — ia, no llen - cis gi — nes - ta; pas - sa can - tant. —
Si la gent plo - ri - que - jant ca -
-mi - naamb la vis - ta bai - xa, — si va la creu en - da - vant,


poco rit.
f
alegrement.
no - ia, no quai - tis la cai - xa,— pas - sa can - tant. ——
p
f
f
p
Si t'es - co - met un ga - lant, tot ten — dre - sa, tot de -
-li - ris, de - fa - llint i sos - pi - rant, —— no l'es - col - tis ni te'l
ten.
f
decidido. a tpo.
ten.
ten.
mf
a tpo.
mi - ris; pas - sa can - tant. ——
f
Siu - na
f


ve - lla xiu — xe-jant t'au - gu-rau - na ma — laes-tre-lla i et diu quese't mar-ci-ran a-quest

ai - res de pon - ce - lla ——— ia - ques - ta gal - ta tan

be-lla no du - ra - rà niun ins - tant, no - ia, riu — te'n de la

ve - lla, pas - sa can - tant, pas - sa can - tant! ———

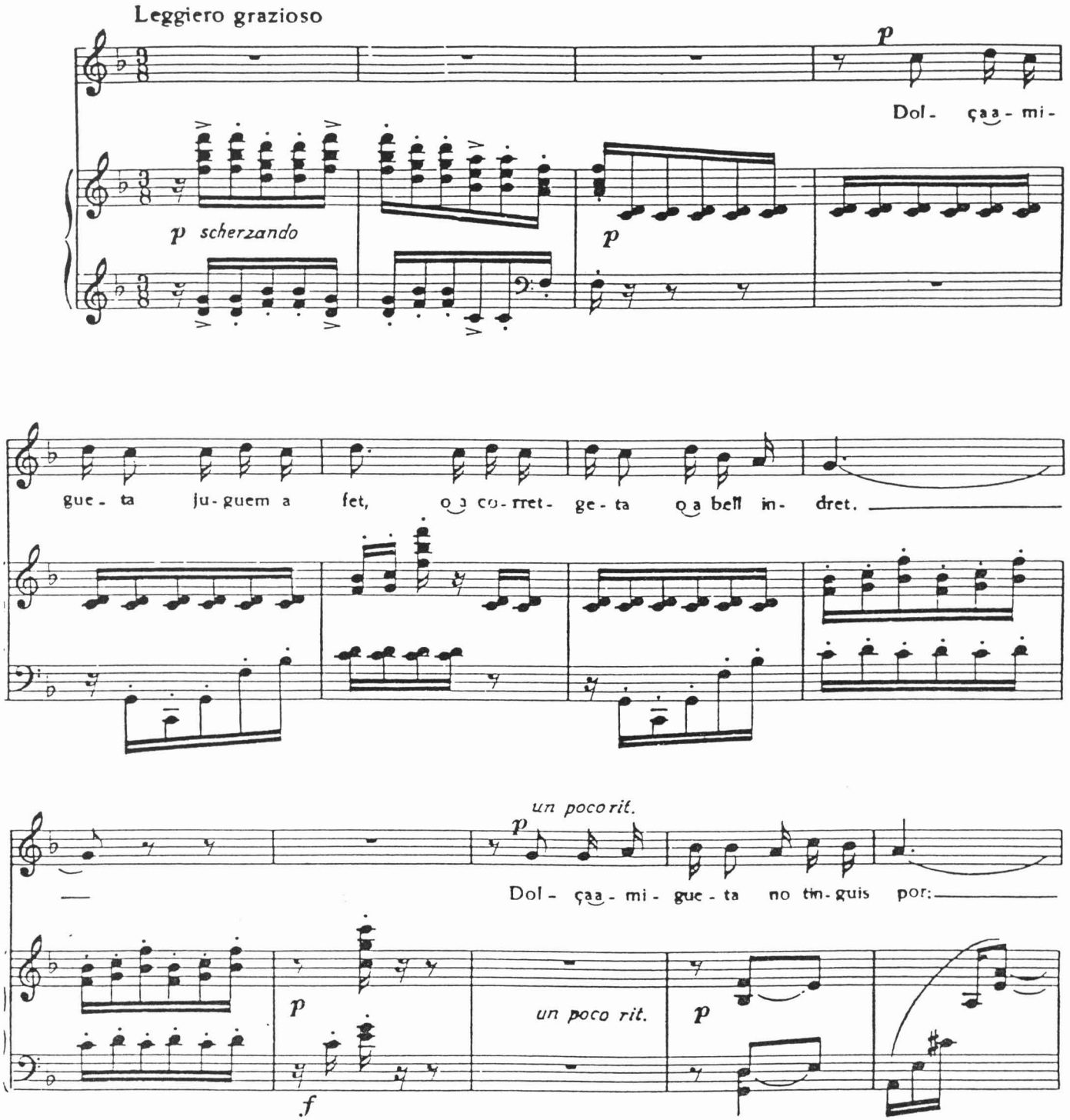
Gráficos Usse, S. A. - Castillo Piñeiro, 8 - Madrid (20)

PLATXÈRIA

(1927)

Poesía de J. SALVAT-PAPASSEIT

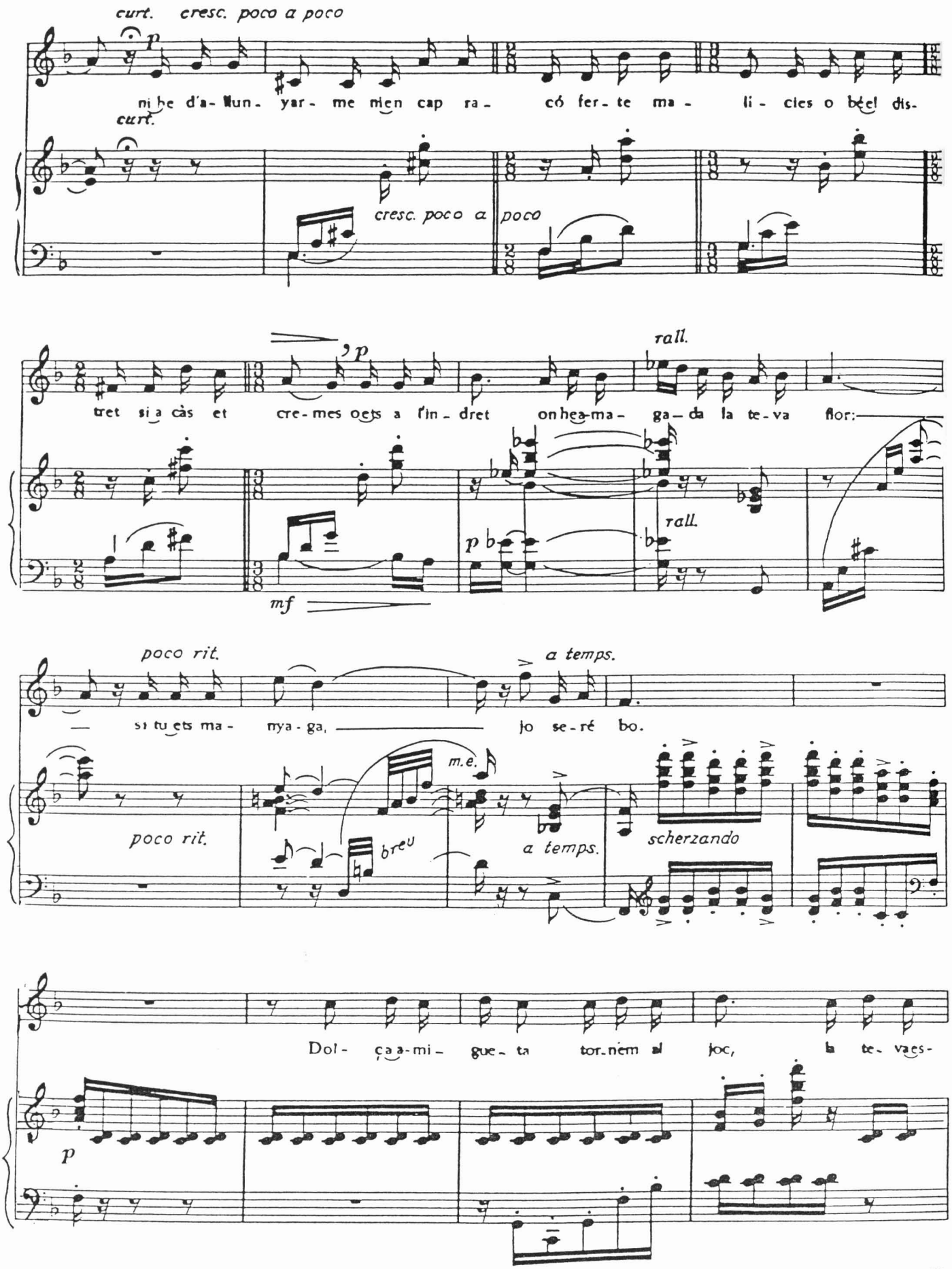
Música de EDUARDO TOLDRA

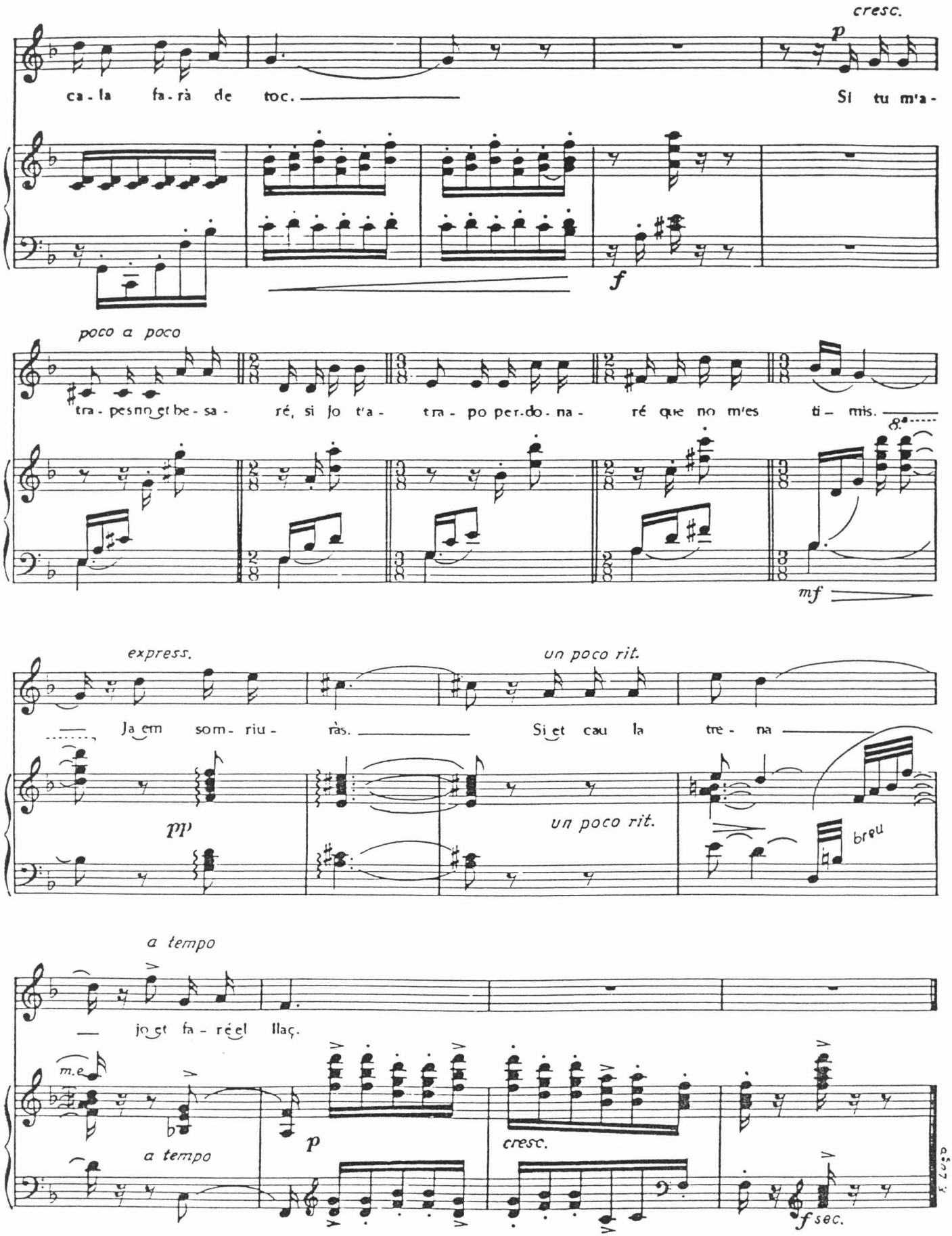


C Copyright 1964 by UNION MUSICAL ESPAÑOLA Editores · MADRID · (España).

20248

Depósito Legal M. 1132-1964


curt. cresc. poco a poco
p
ni he d'a- llun- yar- me mien cap ra- có fer- te ma- li- cies o bé el dis-
curt.
cresc. poco a poco
tret si a càs et cre- mes oets a l'in- dret on hea- ma- ga- da la te- va flor:
p
rall.
rall.
mf
p
poco rit.
a temps.
— si tu ets ma- nya- ga, jo se- ré bo.
poco rit.
m.e.
breu
a temps.
scherzando
Dol- ça a- mi- gue- ta tor- nem al joc, la te- vaes-
p



Gráficas Ume. S. A. Castillo Pliácitro, 8 Madrid (20)

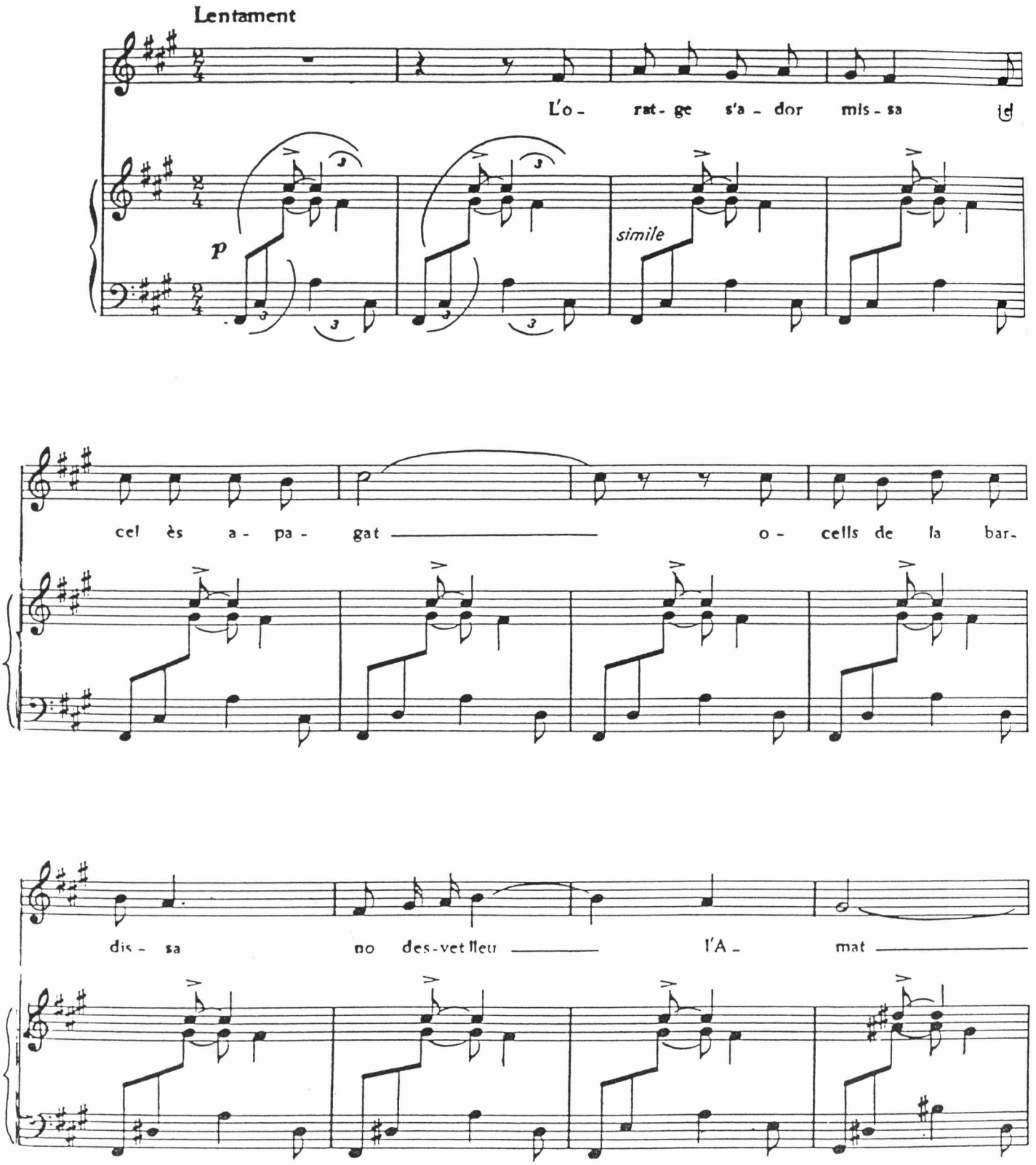
A Maxim de Rysikoff

DIVENDRES SANT

(1929)

Poesía de
J. CARNER

Música de
E. TOLDRA

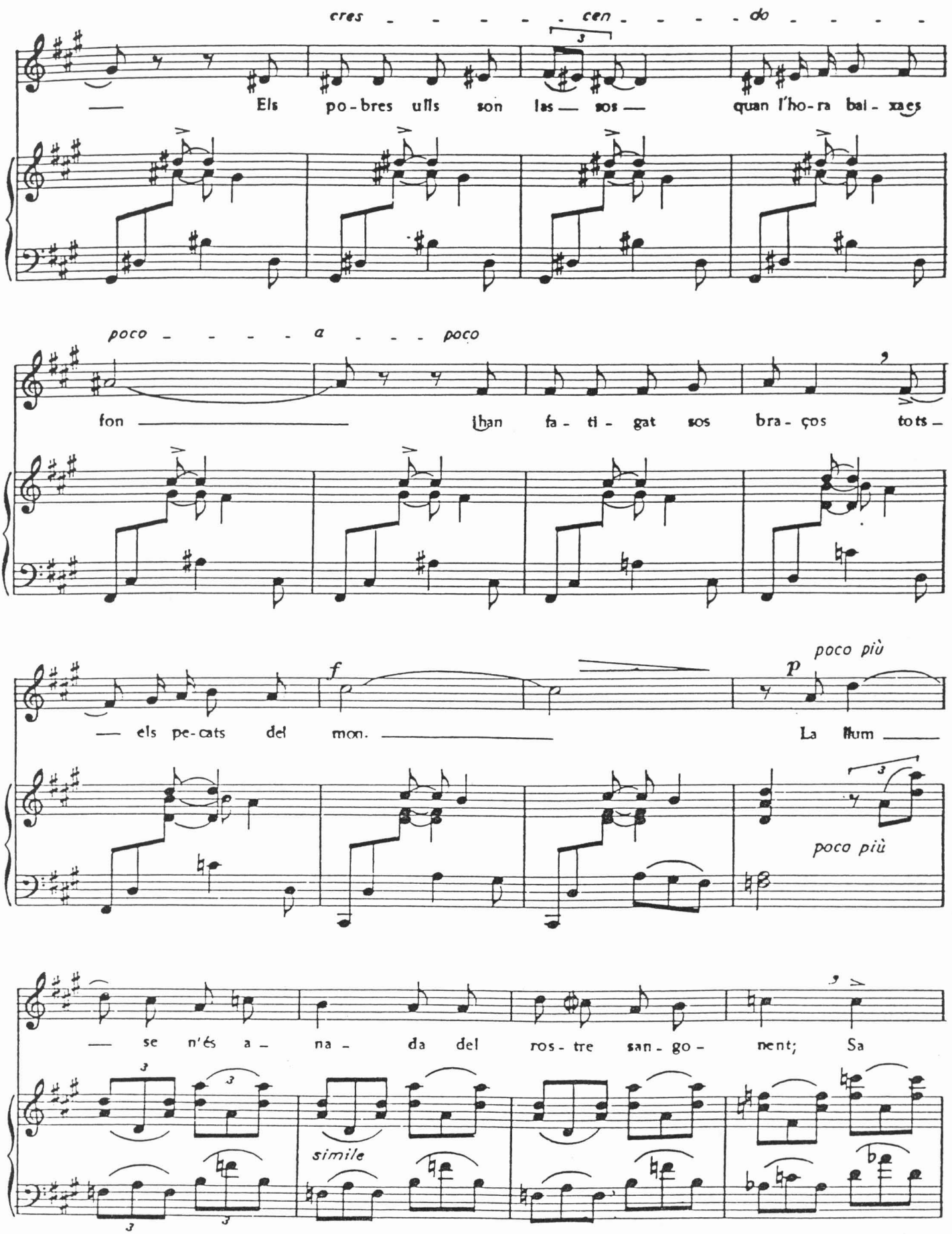


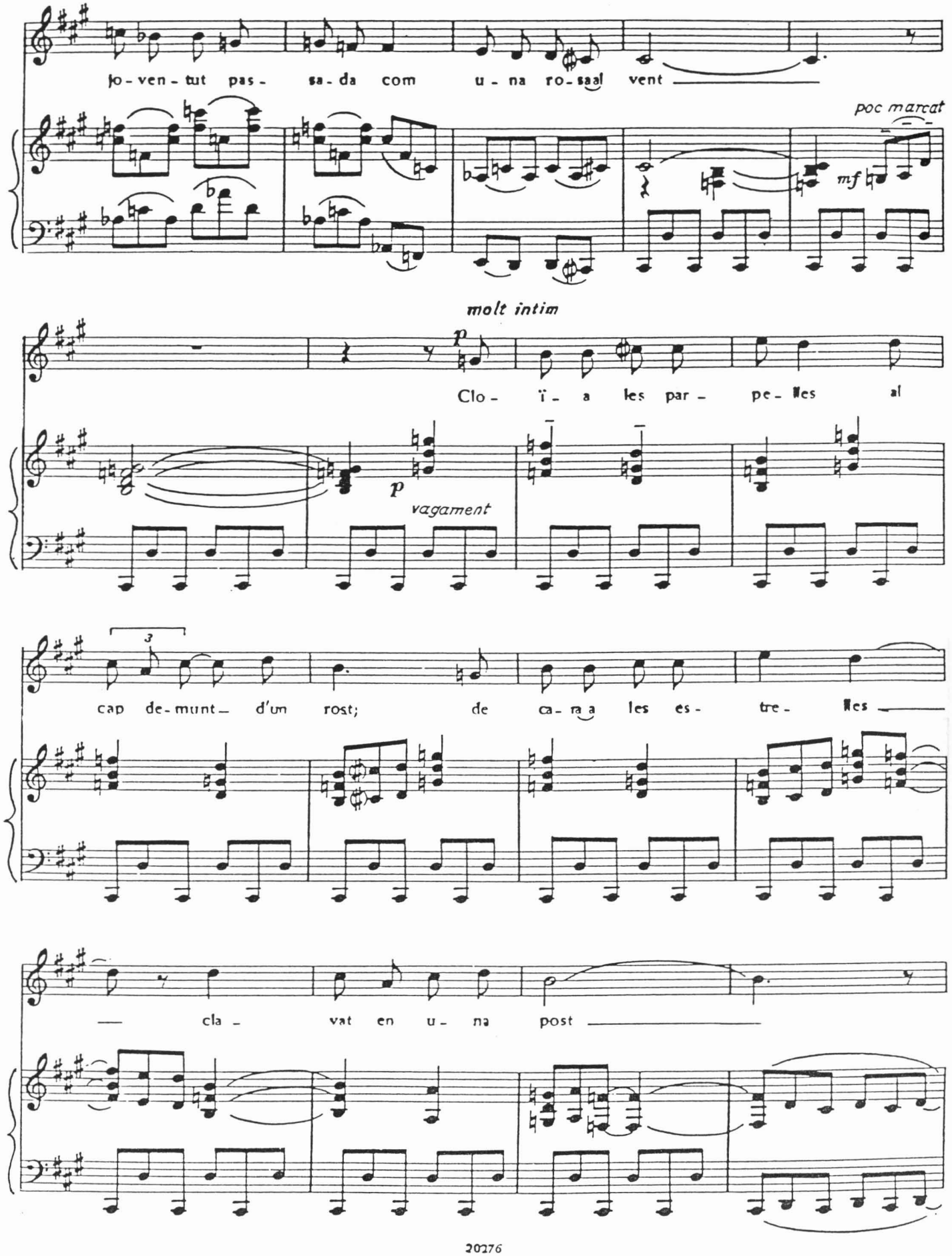
Copyright 1964 by UNION MUSICAL ESPAÑOLA - Editores - MADRID - (España).

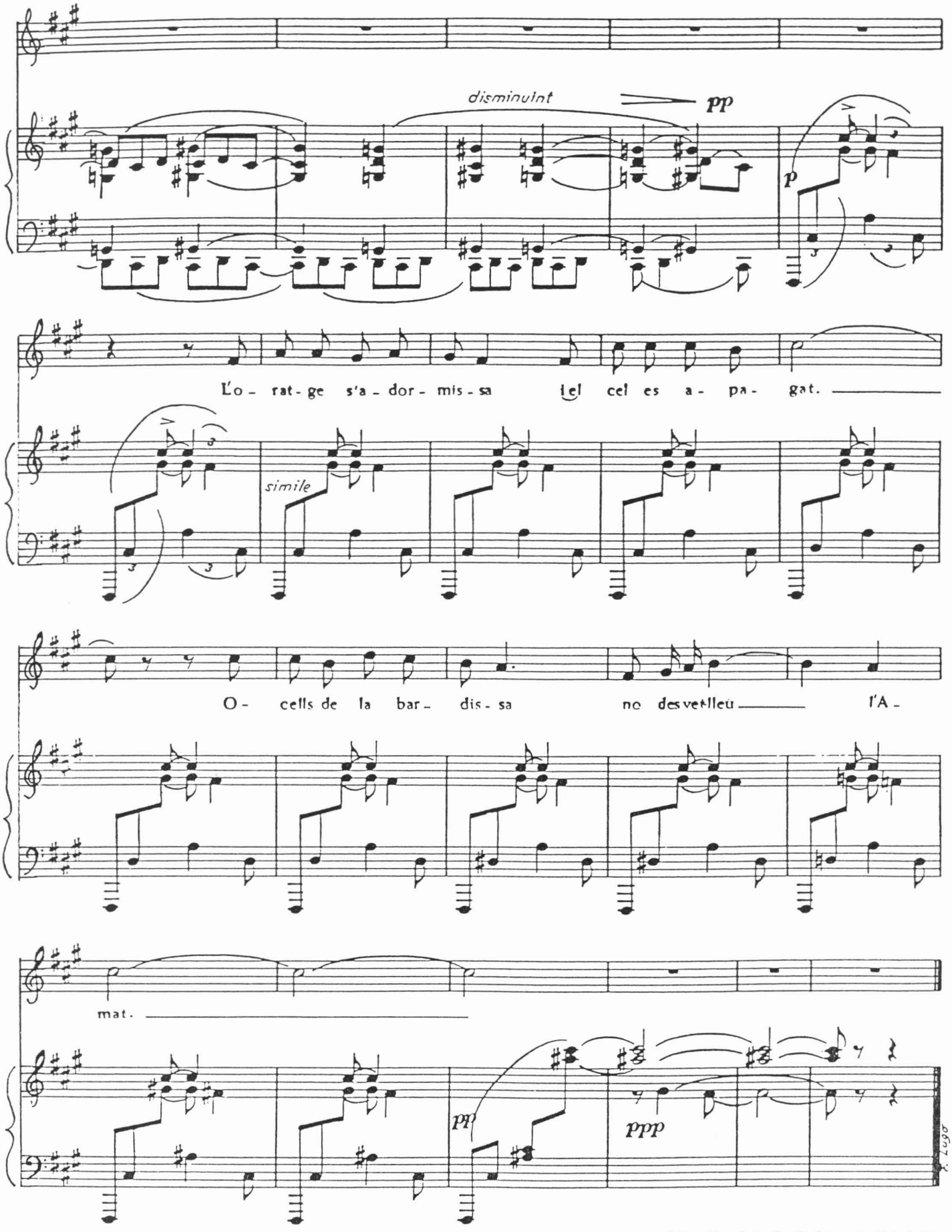
Depósito Legal M. 17380 - 1963

20276

Toldra


cres - - - - - cen - - - - - do - - - -
— Els po-bres ulls son las — sos — quan l'ho-ra bai-xaes
poco - - - - a - - - poco
fon — lhan fa-ti-gat sos bra-ços tots —
f
poco più
p
— els pe-cats del mon. — La llum —
poco più
— se n'és a- na- da del ros-tre san-go- nent; Sa
simile


jo-ven-tut pas- sa-da com u-na ro-saal vent
poc marcat
mf
molt intim
p
Clo- ï- a les par- pe- lles al
p
vagament
3
cap de-munt- d'un rost; de ca-ra a les es- tre- lles
cla- vat en u- na post



Gráficas Ume, S. A. Castillo Piñeiro, 8 Madrid - 20