

琉球大学学術リポジトリ

「辻遊郭」に見る近代沖縄芸能史研究： 遊郭、ジュリ、芸能

メタデータ	言語: 出版者: 琉球大学 公開日: 2016-10-14 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 与那覇, 晶子, Yonaha, shoko メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/20.500.12000/35405

様式第13号

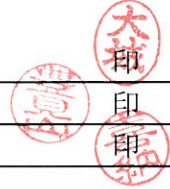
琉球大学大学院
人文社会科学研究所委員会 殿

博士論文審査委員会

主査 大城 学

副査 豊見山 和行

副査 喜納 育江



学位（博士）論文審査の結果報告書

このたび、博士論文審査委員会として、学位論文の審査を終了しましたので、その結果について、下記の通り報告します。

記

学生番号	108092A	学生氏名	与那覇 晶子
人文社会科学研究所 比較地域文化専攻		主指導教員	大城 学
		副指導教員	豊見山 和行 ・ 喜納 育江
成績評価	学位論文	○合格 不合格	
論文題目	「辻遊郭」に見る近代沖縄芸能史研究－遊郭、ジュリ、芸能－		
審査要旨	<p>本論文では、これまで琉球・沖縄芸能研究史の中であまり検証されてこなかった港湾都市・那覇の遊廓に焦点を当てて考察した芸能史的研究である。遊廓の中でも辻遊廓を取りあげている。辻遊廓は、仲島遊廓と同じ年の1672年に摂政・羽地朝秀によってつくられた（渡地遊廓の成立は不明）。1908（明治41）年に仲島・渡地が辻に合併して以後は、辻は唯一の遊廓となったが、1944（昭和19）年の10・10空襲焼失し、270年の歴史を閉じた。</p> <p>本論文では、遊廓を中心に据えてジュリと彼女らが担った芸能を近世から近代にかけて資（史）料を丹念に分析・検討を進めて、「近世琉球の遊里、ジュリ、芸能」「辻遊廓に見る近代沖縄芸能」「芸能者としてのジュリ」「近代沖縄芸能・映像に表象された遊廓、ジュリ、芸能」の4章立てで論述されている。</p> <p>本審査委員会では、主体としてのジュリの芸能、さらに表象されたジュリの芸能を、遊廓をめぐる琉球・沖縄社会の諸相の中で捉え直し、沖縄芸能史の中に確と位置付けた点に本論文の独自性があると評価し、博士の学位を授与せられる資格を備えていると認めた。</p>		

様式第14号

琉球大学大学院
人文社会科学研究所委員会 殿

博士論文審査委員会

主査 大城 学

副査 豊見山 和行

副査 喜納 育江



最終試験の結果報告書

このたび、博士論文審査委員会として、最終試験を終了しましたので、その結果について、下記の通り報告します。

記

学生番号	108092A	学生氏名	与那覇 晶子
人文社会科学研究所 比較地域文化専攻		主指導教員	大城 学
		副指導教員	豊見山 和行 ・ 喜納 育江
成績評価	学位論文	○合格 不合格	
論文題目	「辻遊郭」に見る近代沖縄芸能史研究－遊郭、ジュリ、芸能－		
審査要旨	<p>副査豊見山和行の総括のもとで、申請のあった博士論文の内容とそれに関連する授業科目についての口頭による最終試験を行った。本論文の題目は、『辻遊郭』に見る近代沖縄芸能史研究－遊郭、ジュリ、芸能－である。以下の4点を軸に試験を行った。</p> <p>まず、口頭試問（面接審査）での関連質問を行い、本論文が学位の水準に達していることを確認した。次に、本論文に関連する基礎的な専門知識や自らの論文の研究上の位置づけを問い、研究上の貢献があったことを確認した。そして、本論文で取りあげた研究分野に関連する授業科目「琉球文学芸能特論・演習」「琉球史学特論・演習」「比較地域文化特別研究・総合演習」などの履修によって得た視点及び、学会発表や学術雑誌等への投稿も積極的に行っていること等々、学位に相応しい研究能力とその学識を有していることを確認した。</p> <p>以上の点から、本審査委員会は、論文に加え、その分野における学位の水準に達していると認め、最終試験に合格であると判断した。</p>		