

琉球大学学術リポジトリ

ノート : ITALIAN & German(2冊)

メタデータ	言語: 出版者: 公開日: 2018-04-16 キーワード (Ja): 矢内原忠雄, スミス / 帝国主義 キーワード (En): Yanaihara Tadao 作成者: 矢内原, 忠雄 メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/20.500.12000/38460

S T A R T

REEL No. B-019

琉球大学

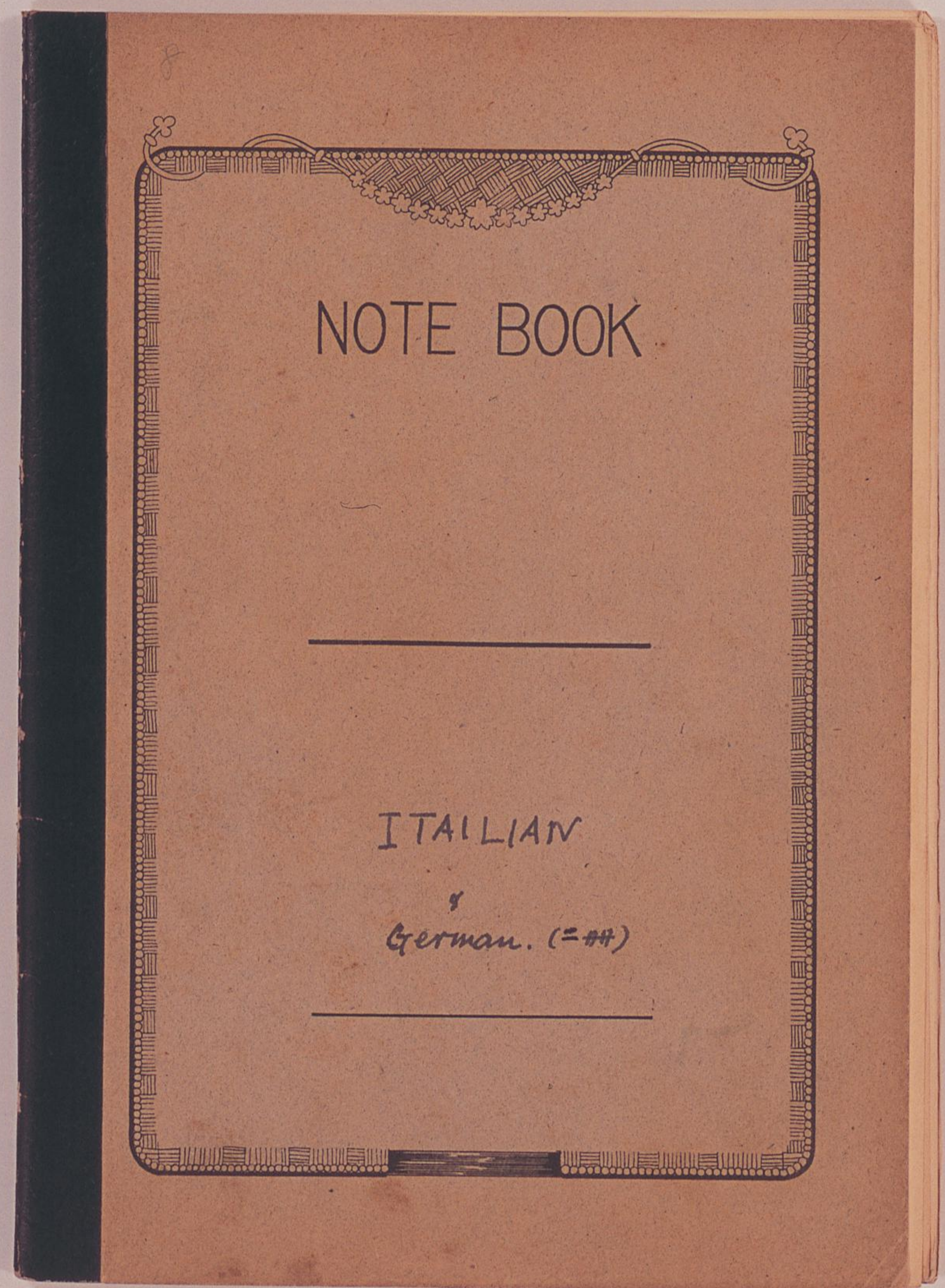
矢内原忠雄文庫

史料名	ITALIAN & German(2冊)
封筒番号	575
原文所蔵者	琉球大学附属図書館
撮影年月日	平成17年11月25日
撮影者	富士写真フイルム 株式会社
備考	

矢内原忠雄文庫

封筒番号 : 575

史料名	ITALIAN&German(2冊)
資料形態	B5版ノート
枚数	26+8
頁数	60
縦 (cm)	25.7
横 (cm)	18.2
厚さ (cm)	
書誌的事項	スミス/帝国主義 ノートの前半はイタリア語、後半はドイツ語。書名・目次がかかれ、邦訳はない。見返しに原稿用紙8枚。 今泉分類記号 : Y



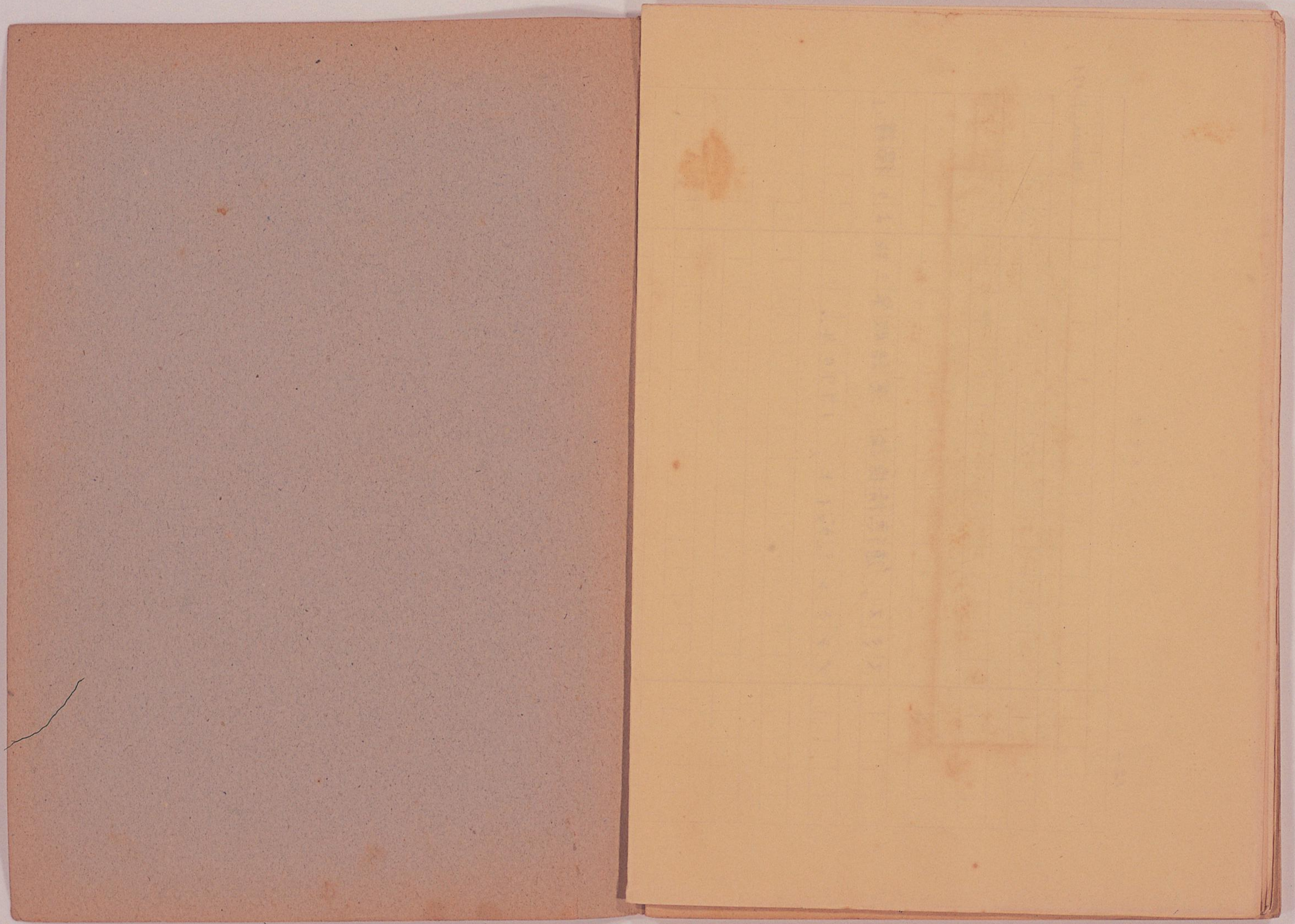
NOTE BOOK

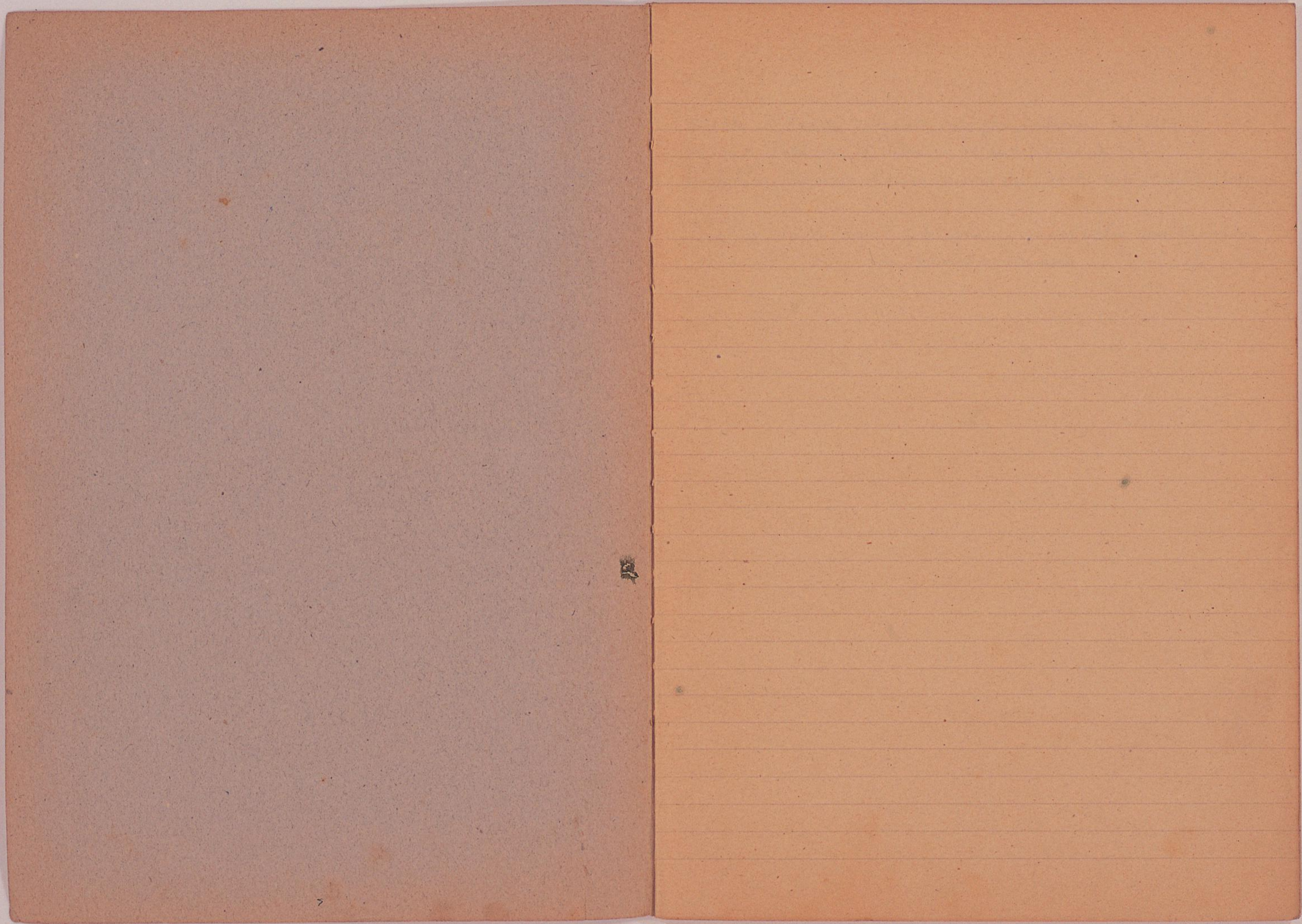
ITALIAN

German. (=##)



1/12





挿入文書

(133)

スミスマ文庫

	Tasso, Torquato, 1544-1595.	Boman, P. 183.
	La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso; con le figure di Sebastiano Clero. ... In Glasgow, della stampa di Roberto ed Andrea Foulis, 1763.	
	タツソ一, トルクワット「解放さ	ハトジェエル
	サレンメ」, 全二巻, グラスゴー	, 1763年,
	セバステイアン・クラーク肖像	を附す,
	巻頭に序論(詩の諷刺について)	を附し、第
	一巻は第一詩章より第十詩章まで。	第二巻は第
	十一詩章より第二十詩章まで, 巻末	に Stange
	Interle あり。各詩章の前に挿絵あり。	り。

挿入文書

(140)

スミヌス文庫

Vitruvius Pollio.	Bruner, P. 192.
l'architettura di M. Vitruvio Polliano, colla traduzione italiana e commento del marchese Bernardo Galiani ... Napoli, Stamperia Simoniana, 1758.	
ヴァイトゥリウウス、ポルリオ	ヴァイトゥル
ヴァイオ・ポルリオーネの建築学	附ベラウド
・ガリアーニ侯のイタリア語訳及	註釈」ナ
ホリ、1758年。	
内容十巻より成り原文と対訳の形	をとつてゐる。
ベラウド・ガリアーニ侯はエルコ	ラーノ学会
員にして、又サン・ルーカ学会の著	名なる建築
家である。	
本書は両シチリア、ジエルサレン	メ等の王、
イスパニア王子、パルマ、ピ	アチエンツ
ア、カストロ等の公爵、トスカカーナ	等の世襲大
公カルロ陛下に捧げられてゐる。	
巻頭に献辞(王に)、訳者序、建	築家系譜、
ヴァイトゥリウウスの出産、巻末に	ギリシヤ語
の索引及び總索引、並に附図25葉と	附す。

Parnaso italiano ovvero, raccolta de' poeti classici italiani d'ogni genere, d'ogni eta, d'ogni metro e del più scelto tra gli ottimi, diligentemente riveduti sugli originali più accreditati, e sdornati di figure in rame. [Venezia, A. Zetta et figli, 1784-88]

「イタリア詩文字、イタリア古典詩集」、
 三十二卷、ウエネツィア、1784~88年。
 内容 第一卷フランケンエスコ・ペ
 第一巻)、巻末に索引あり、1784年
 ランケンエスコ・ペトラルカ(第二巻
 ペトラルカについての一ト及び索
 1784年。第三巻ゲンテ・アリギエー
 地獄篇)、巻末に編者ハ言葉及び語
 二索引を附す、1784年。第四巻ゲン
 エーリ(第二巻煉獄篇)、巻末に語
 第二索引を附す、1784年。第五巻ケ
 ケーリ(第三巻天国篇)、ゲンテ
 ノ一ト、語彙索引及び第二索引を附
 。第六巻古代抒情詩集(十六世紀迄
 の滑稽もの)、Giusto di Conti, Dante
 Guittone d'Arezzo 等、之等詩人につ
 トを附す、1784年。第七巻ルイジ・

挿入文書

スミス文庫

ルガンテ・マジヨーレ(第一卷), 1784年。第
 八卷同モルガンテ・マジヨーレ(第二卷),
 1784年。第九卷同モルガンテ・マジ
 三卷), フルチについての一トと
 年。第十卷十五, 十六世紀の短篇詩
 dall'Aquila, Angelo Poliziano 等, 之等
 のノ一トを附す, 1785年。第十一
 ・マリア・ホイアルト作フランチエ
 ニ改作恋とすオララント(第一卷)
 ルトについての一トを附す, 1785
 卷同(第二卷), 1785年。第十三卷
), 1785年。第十四卷同(第四卷)
 第十五卷同(第五卷), ベルニにつ
 トを附す, 1785年。第十六卷十五・
 牧歌集, Girolamo Benivieni, Jacopo Giordano de' Bonin-
 segni 等, 之等詩人についての一
 1785年。第十七卷古代の悲劇, 喜劇
 ドラマ劇集, Angelo Poliziano, Gio. Giorgio Trissino
 等, 之等詩人についての一トを附
 第十八卷ロトゥイコ・アリオスト
 作想ハる才

16x20=320

東京大学経済学部

挿入文書

スミス文庫

ルランド(第一卷), 1785年。第十
 二卷), 1785年。第二十卷回(第三
 年。第二十一卷回(第四卷), 1785
 二卷回(第五卷), アリオストにつ
 ト及び目次を附す, 1785年。第二十
 ンニイ, ルックエライ, タンシリオ
 作十六世紀教訓詩集, 之等詩人につ
 トを附す, 1786年。第二十四卷アミ
 ンエオ, エグレル...十六世紀寓話劇集
 合まはる詩人についてのノートを附
 。第二十五卷バルティ, ローク, フ
 ル・ウアスト, フィテンティオ作十
 の詩及術字的詩集, 索引及びノート
 1787年。第二十六卷アリオスト, カ
 一ネ, フラカストロ, サナツザロ,
 六世紀のカンツオ一ネ集, フラカス
 7のノートを附す, 1787年。第二十
 スト, ベルニ其他作十六世紀諷刺詩
 , 之等詩人についてのノートを附す
 第二十八卷トルクワート・タツソ一

九卷回(第
 三卷), 1785
 年。第二十
 いてのノ一
 三卷アラマ
 , バルティ
 いてのノ一
 ンタ, アル
 , 此の巻に
 す, 1786年
 ランコ, テ
 六世紀の海
 を附す,
 ステイリオ
 カ一サ作十
 トロについ
 七卷アリオ
 滑筆詩集
 , 1787年,
 作解放され

16x20=320

東京大学文学部

9

挿入文書

4

スミス文庫

たジエルサレム(第一巻), 1787年。第二十
 九巻同(第二巻), タツソ一にツイ
 と附す, 1787年。第三十巻コンスタ
 ルクワ一ト・タツソ一, ベルナルド
 及び十六世紀女流詩人集, 之等詩人
 ノ一トを附す, 1787年。第三十一巻
 各種抒情詩集, Gio. Guidiccioni, Annibal Caro 等,
 之等詩人についての一トを附す, 1787年。第
 三十二巻十六世紀ヴェネツィア抒情詩集, Alvise
 Priuli, Pietro Bembo 等, 之等詩人についでの一
 一ト及び結語を附す, 1788年。各
 Andrea Rubbi の「讀者への言葉」
 第三巻 Dell' Inferno, Canto Primo pp. 9-11,
 及び第五巻 Dell Paradiso, Canto Primo
 Canto II p. 13 に鉛筆にてイタリヤ語
 あり。

16x20=320

東京大学経済学部

挿入文書

(125)

スミス文庫

Smith, Adam, 1723-1790.

Barbar, P. 173.

Untersuchung der Natur und Ursachen von Nationalreichthümern. Von Adam Smith. Aus dem Englischen. Leipzig, Weidman's Erben und Reich, 1776.

スミス, アダム 「独訳国富論」, 第一卷,

ライプツィヒ, 1776年,

東京大学には第一巻のみ所蔵。第三書第四章

: Auf welche Art die Handlung der Städte die Verbesserung des Landes befördern half ist.

挿入文書

(124)

スミス文庫

Banca, P. 171

Smith, Adam, 1723-1790.

Theorie der moralischen Empfindungen.
Nach der dritten englischen Ausgabe uebersetzt
Braunschweig, Meyerischen Buchhandlung, 1770.

スミス, 道徳情操論。英語版第三版
グラウンスヴァイト, 1770年。

より 獨譯。

90/321 Tasso, Torquato; *La gherusalemme liberata.*

90/367 Pallione, M. Vitruvio; *d'architettura di M. V. P.*

(285074)
90/341/1-32 *Parnaso Italiano ovvero Raccolto de' Poeti Classici Italiani.*

285031
1/207/39 Smith Adam; *Untersuchung von der Natur und Ursachen
von Nationalreichtümern.*

90
321

Tasso, Torquato.

La gierusalemme liberata.

Glasqua, Della Stampa di Roberto ed Andrea Foulis, e si

Vendono Appresso Loro, e Giovanni Balfour in Edinburgo,
1763. 2V. 16°

L A
G I E R U S A L E M M E

L I B E R A T A

D I

T O R Q U A T O T A S S O :

Con 1e Figure di SEBASTIANO CLERC.

I N D U E V O L U M I .

V O L . I .

I N G L A S Q U A ,
DELLA STAMPA DI ROBERTO ED ANDREA FOULIS,
E SI VENDONO APPRESSO LORO,
E GIOVANNI BALFOUR IN EDINBURGO
M, DCC. LXIII.

Vol. II. title page 2, 頁 = 同

尚 Vol I. 最初 = Allegoria del Poema 74

Bonar, 7. 183. Tasso (Torquato).

La gjerusalemme liberata. 2 vols. Small 8vo, calf.

[Foulis], Glasqua, 1763. [Murray's Foulis, p. 81.]

Vol I.

Alegoria del Poema.

Della Gjerusalemme Liberata. Canto 1-10.

Vol II.

" Canto 11-20.

Tutte le Stanze Intere, che dall' Autore sono
state rifintate in questo libro.

90
368

Pollione, M. Vitruvio.
L'architettura di M. V. P. colla traduzione Italiana e commento
del marchese Berardo Galiani accademico ercolanense, e
architetto di merito dell' accademia di S. Luca. dedicata alla
Maesta di Carlo.
Napoli, nella Stamperia Simoniana 1758. f⁵.

L'ARCHITETTURA
DI
M. VITRUVIO POLLIONE
COLLA TRADUZIONE ITALIANA E COMMENTO
DEL MARCHESE
BERARDO GALIANI
ACCADEMICO ERCOLANENSE, E ARCHITETTO DI MERITO
DEDICATA
ALLA MAESTA
DI
CARLO
RE DELLE DUE SICILIE, DI GERUSALEMME ec. INFANTE
DI SPAGNA, DUCA DI PARMA, PIACENZA, CASTRO ec.
GRAN PRINCIPE EREDITARIO DI TOSCANA ec.

IN NAPOLI MDCCLVIII.
NELLA STAMPERIA SIMONIANA
COL PERMESSO DE' SUPERIORI.

Bonar, 9. 192. Vitruvius
M. Vitruvio Pollione. L'Architettura colla traduzione
italiana e commento di Marchese Berardo
Galiana. 1 vol. Fol., calf. Napoli, 1758.

Bonar. ^{index 12} "Pollione" 卷#7 [?]

子著 Latin.
Who is Pollione?

(一) (二) (三)
DELL' ACADEMIA DI S. LUCA

Dedicazione.
AL RE

Napoli 1. Ottobre 1758.
Marchese Berardo Galiani.

Prefazione del Traduttore.
Idea Generale dell' Architettura
Estratta da' dieci Libri di M. Vitruvio Pollione.
M. VITRUVII POLLIONIS DE ARCHITECTURA
Libri Decem.

VITA di M. VITRUVIO POLLIONE.
INDICE de' CAPITOLI.

Indice de' Rami.
卷#1 = 附圖 25 卷#7.
Tavola I-XXV.

I N D I C E

D E' C A P I T O L I .

LIBER PRIMUS. LIBRO PRIMO

(In Latin)

省 畧

PREFAZIONE Fac 3

CAP. I. Che cosa sia l'Architettura, e che
cosa debbano sapere gli Architetti. 5.CAP. II. Di che si formi l'Architettura
ra 15.CAP. III. Delle Parti, e Rispetti dell'
Architettura. 21.

CAP. IV. Della scelta de' Luoghi sani. 23.

CAP. V. Della costruzione delle Mura, e
delle TorriCAP. VI. Della distribuzione, e situazione
delle fabbriche dentro le mura. 33.CAP. VII. Della scelta de' luoghi per usi
Pubblici. 41.

SECONDO

LIBRO PRIMO

PREFAZIONE 45.

CAP. I. Della prima Origine delle Fabbriche.
che. 47.CAP. II. De' Principj delle cose secondo
l'opinione de' Filosofi. 53.

CAP. III. De' Mattoni. 55.

CAP. IV. Dell' Arena. 57.

CAP. V. Della Calcina. 59.

CAP. VI. Della Pozzolana. 61.

CAP. VII. Dalle Cave di Pietre. 65.

CAP.VIII. Delle specie di Fabbriche. 67		LIBRO QUINTO.	
CAP. IX. Del Legname. 79.		PREFAZIONE.	163.
CAP. X. Dell' Abete di là, e di quà dell' Apennino. 87.		CAP. I. Del Foro.	165.
LIBRO TERZO		CAP. II. Dell' Erario, Carcere, e Curia.	171.
PREFAZIONE.	91.	CAP. III. Del Teatro, e sua situazione sana.	173.
CAP. I. Della composizione, e simmetrie de' Tempj.	73.	CAP. IV. Dell' Armonia.	177.
CAP. II. Delle cinque specie di Tempj.	103.	CAP. V. De' Vali del Teatro.	183.
CAP. III. Delle Fondamenta, e delle Colonne, e de' loro ornamenti.	111.	CAP. VI. Della figura del Teatro.	189.
LIBRO QUARTO		CAP. VII. Del Portico, e delle altre parti del Teatro.	191.
PREFAZIONE.	127.	CAP. VIII. Delle tre specie de' Scene, e de' Teatri Greci.	195.
CAP. I. De' tre Ordini di colonne, e loro invenzione.	127.	CAP. IX. De' Portici, e passeggi dietro la scena.	197.
	XXVIII	CAP. X. Delle disposizioni, e parti de' Bagni.	207.
CAP. II. Degli Ornamenti delle colonne.	133.	CAP. XI. Della forma delle Palestre.	207.
CAP. III. Della Maniera Dorica.	139.	CAP. XII. De' Porti, ed altre fabbriche sott'acqua.	211.
CAP. IV. Della distribuzione intera della Cella, e del Vestibulo.	145.	LIBRO SESTO	
CAP. V. Del sito de' Tempj riguardo a' punti del Cielo.	149.	PREFAZIONE.	
CAP. VI. Delle proporzioni delle Porte de' tempj.	ivi.	CAP. I. Della situazione degli Edificj secondo le diverse proprietà de' luoghi.	217.
CAP. VII. Delle proporzioni de' Tempj Toscani.	155.	CAP. II. Del regolamento delle proporzioni secondo la natura de' luoghi.	227.
CAP. VIII. Del sito degli Altari degli Dei.	161.	CAP. III. De' Cortili.	229.

CAP. IV. De' Cortili, Ale, Tablini, e Peristilij	231.	CAP. X. De' Neri artificiali.	292.
CAP. V. De' Trichinj, Salotti, Sale, e Galerie	235.	CAP. XI. Dell' Azzurro, edel Giallo bruciato.	ivi.
CAP. VI. De' Salotti all' uso Greco.	ivi.	CAP. XII. Della Biacca, del Verderame, e del Minio.	295.
CAP. VII. Degli aspetti proprj per ciascuna parte degli Edificj	237.	CAP. XIII. Dell' Ostro.	ivi.
CAP. VIII. Della forma delle Case secondo i diversi ceti di persone.	239.	CAP. XIV. Di varj altri colori fittizj.	297.
XXIX		LIBERO OTTAVO.	
CAP. IX. Delle Case di Campagna	241.	PREFAZIONE	301.
CAP. X. Delle Case all' uso Greco	245.	CAP. I. Del modo di ritrovar l'Acqua	303.
CAP. XI. Della stabilita degli Edificj	249.	CAP. II. Dell'Acqua Piovana.	307.
LIBERO SETTIMO.		CAP. III. Di alcune Acque particolari.	313.
PREFAZIONE	255.	CAP. IV. Di alcune altre acque particolari.	325.
CAP. I. Dello Salmatto.	263.	CAP. V. Delle pruove dell'Acque.	327.
CAP. II. Della macerazione della Calce per gl'intonachi.	269.	CAP. VI. Del modo di Livellare l'Acque	329.
CAP. III. Degl' Intonachi.	271.	C. VII. De' modi di trasportar l'Acqua	331.
CAP. IV. Degl' Intonachi ne luoghi Umidi.	277.	LIBERO NONO.	
CAP. V. Della maniera di Dipingere nelle stanze.	279.	PREFAZIONE.	341.
CAP. VI. Dell'apparecchio del Marmo per lo stucco	285.	CAP. I.	343.
CAP. VII. De' Colori Naturali	ivi.	CAP. II.	345.
CAP. VIII. Del Cinabro.	287.	CAP. III.	347.
CAP. IX. Della preparazione del Cinabro	289.	CAP. IV. Della Sfera, e de' Pianeti	351.
		CAP. V. Del corso del Sole per gli dodici segni.	363.
		CAP. VI. Delle Costellazioni Settentrionali.	365.
		XXX	

説明
ターゲット

この原本
は、破損の
まま撮影し
ます。

CAP. VII. Delle Costellazioni Meridio- nali. 369.	pioni. 423.	C. XVI. Della costruzione delle Baliste 427.
CAP. VIII. Della descrizione degli Oro- logj cogli Analemmi. 373.	CAP. XVII. Delle proporzioni delle Ba- liste. ivi.	
CAP. IX. Di alcune specie d'orologj, e loro inventori. 377.	CAP. XVIII. Della maniera di caricare le Baliste, e le Catapulte. 431.	
LIBRO DECIMO.	C. XIX. Delle Macchine da Oppugnare. ivi.	
PREFAZIONE. 385.	CAP. XX. Testuggine per riempire i fossi. 435.	
CAP. I. Delle specie di Macchine, e de- gli Organi. 387.	CAP. XXI. Di altre Testuggini. 437.	
CAP. II. Delle Macchine da Tirare. 391.	CAP. XXII. Delle Difese. 441.	
C. III. Di un'altra Macchina da tirare. 393.		
CAP. IV. Di un'altra Macchina da tirare. ivi.		
CAP. V. Un'altra specie di Macchina. 395.	尚 214b = Tavola XXV 711	
CAP. VI. Maniera di Testuggine per tra- portar grossi pesi. 397.		
CAP. VII. Come fu trovata tal Cava. 401.		
CAP. VIII. De' Principj Meccanici. ivi.		
CAP. IX. Delle Macchine per attignere acqua. 409.		
CAP. X. Di un altro Timpano, e de' Mu- lini ad acqua. 409.		
CAP. XI. Della Chiocciola. ivi.		
CAP. XII. Della Macchina di Testuggine. 412.		
CAP. XIII. Degli Organi ad acqua. 415.		
CAP. XIV. La maniera di misurar nel cammino le miglia. 419.		
CAP. XV. Delle Catapulte, e degli Scor-		

(285074) Parnaso italiano ovvero raccolta de' poeti classici italiani

$\frac{90}{341}$
1-32. Venezia, presso Antonio Zatta e Figli, 1784-88 32v. 16°

(741) Tomo I
Title-page

$\frac{90}{341}$
1-32

FRANCESCO
PETRARCA
TOMO PRIMO [SECONDO].



VENEZIA MDCC LXXXIV
PRESSO ANTONIO ZATTA, E FIGLI.
Con Licenza de' sup. e Privilegio

$\frac{90}{341}$
3-47-157.

DANTE
ALIGHIERI
TOMO PRIMO [SECONDO] [TERZO]



VENEZIA MDCC LXXXIV.
PRESSO ANTONIO ZATTA, E FIGLI.
Con Licenza de' sup. e Privilegio

Bonar. 7.138. Parnaso Italiano.
Parnaso Italiano ovvero Raccolto de' Poeti Classici
Italiani. 32 vols. Small 8vo, tree-calf. Venetia,
1784-88.

Tomo I
general title page PARNASO ITALIANO
OVVERO
RACCOLTA DE' POETI
CLASSICI ITALIANI

Ogni genere d'ogni età d'ogni metro e
del più scelto tra gli ottimi, diligentemente
riveduti sugli originali più accreditati,
e adornati di figure in rame.

TOMO I

Title-Page

A' SUOI AMICI

Andrea Rubbi.

- | | | | |
|---------|---|------------|---|
| | Francesco | | |
| Tomo I. | Petrarca | Tomo Primo | 1784. |
| II. | Francesco Petrarca | Tome II. | " |
| III. | Dante Alighieri | Tomo I. | " <i>dell' Inferno</i>
Canto Primo. PP. 7-11.
五七の二 五七の二の
英訳書あり. |
| IV. | " | Tome II. | " |
| V. | " | Tome III. | " <i>del Paradiso</i>
Canto Primo. PP. 7-9.
Canto II. p. 13
五七の二 五七の二の英訳
書あり. |
| VI. | Lirici Antichi
Serj e Giocosi
Fino al Secolo XVI. | | 1784. |
| VII. | Luigi Pulchi, <i>Il Morgante Maggiore.</i> | Tomo I. | 1784. |
| VIII. | " | Tome II. | 1784. |
| IX. | " | Tome III. | " |

90
340
6

LIBRICI ANTICHI
SERI E GIOCOSI
FINO AL SECOLO XVI



VENEZIA MDCC LXXXIV
PRESSO ANTONIO ZATTA E FIGLI
Con Licenza de' Sup e Privilegio

superiori (Tomo XI **F)

90
341
7-[8]-[9]

MORGANTE
MAGGIORE
DI MESSER LUIGI PULCI
TOMO PRIMO [SECONDO] [TERZO]



VENEZIA MDCC LXXXIV
PRESSO ANTONIO ZATTA E FIGLI
Con Licenza de' Sup e Privilegio

- Tome X. Poemetti del Secolo XV. XVI. 1785
- XI. Orlando innamorato di Matteo MA Bojardo
Rifatto da Francesco Berni. Tomo I. 1785
- XII. " Tomo II. 1785
- XIII. " Tomo III. 1785
- XIV. " Tomo IV. 1785
- XV. " Tomo V. 1785
- XVI. Eloghe Boscheracce del Secolo XV. XVI. 1785
- XVII. Teatro Antico, Tragico, Comico, Pastorale,
Drammatico. 1785
- XVIII. Orlando Furioso di M. Lodovico Ariosto
Tomo I. 1785
- XIX. " Tomo II. 1785
- XX. " Tomo III. 1785
- XXI. " Tomo IV. 1785
- XXII. " Tomo V. 1785
- XXIII. * Alamanni, * Ruccellai, * Tansillo.
* Baldi. DIDASCALICI del Secolo XVI. 1785
- XXIV. * Aminta, * Alceo, * Egle.
FAVOLE TEATRALI del Secolo XVI. 1786
Aminta. Favola di Pastori di
TORQUATO TASSO.
Alceo. Favola di Pescatori di
Antonio Ongaro.
Egle. Favola di Satiri di
Giovanni Battista Giraldi
Cinthio.

* 詩人の名

** 作品名

90
341
10

POEMETTI
DEL
SECOLO XV. XVI.



VENEZIA MDCCLXXXV
PRESSO ANTONIO ZATTA E FIGLI
Con Licenza de' Sup. e Privilegio

90
341
11.-(12)-(13)
-(14)-(15)

ORLANDO INNAMORATO
D. I
MATTEO M^a BOJARDO
RIEATTO
DA FRANCESCO BERNI
TOMO I. (I) (II) (IV) (V)



VENEZIA MDCCLXXXV
PRESSO ANTONIO ZATTA E FIGLI
Con Licenza de' Superiori e Privilegio

Tomo XXV. Baldi, Rota, Franco, del Vasto, Fidentis.
MARITTIMI e PEDANTESCHI del Secolo XVI. 1787.

Bernardino Baldi. La Nautica. Poema.
Bernardino Rota. Egloghe Pescatorie XIV.
Niccolò Franco } I sonetti
Alfonso Davalo Marchese del Vasto } marittimi.
Fidentis. I Cantici.

Tomo XXVI. Ariosto, Castiglione, Francastorio,
Sanazzaro, Casa.
CANZONIERI del Secolo XVI. 1787

Tomo XXVII. Ariosto, Berni, I^{re}
SATIRICI e BURLESCHI del Secolo XVI. 1787

Tomo XXVIII. Gerusalemme Liberata di Torquato
Tasso. Tomo I. 1787

Tomo XXIX. " Tomo II. 1787

Tomo XXX. Costanzo, Torquato Tasso, Bernardo,
Tasso, e Poetessa del Secolo XVI. 1787
[Poesie Liriche Scelte].

Tomo XXXI. LIRICI MISTI del Secolo XVI. 1787.

Tomo XXXII. LIRICI VENEZIANI del Secolo XVI. 1788.

吉田

90

341

76

EGLOGHE
BOSCHERECCIE

DEL SECOLO XV. XVI.

VENEZIA MDCC LXXXV
PRESSO ANTONIO ZATTA E FIGLI
Con Licenza de' Superiori e Privilegio

90

341

17

TEATRO ANTICO

TRAGICO, COMICO

PASTORALE, DRAMMATICO.

VENEZIA MDCC LXXXV
PRESSO ANTONIO ZATTA E FIGLI
Con Licenza de Superiori e Privilegio.

510
90
34
18-49
-20-24

ORLANDO
FURIOSO
DI M.
LODOVICO
ARIOSTO
TOMO I (II) (III) (IV) (V)

VENEZIA MDCCLXXXV
PRESSO ANTONIO ZATTAEFIGLI
Con Licenza de Superiori e Privilegio.

90
34
23

ALAMANNI RUCCELLAI
TANSILLO BALDI
DIDASCALIGI
DEL SECOLO XVI.

VENEZIA MDCCLXXXVI
PRESSO ANTONIO ZATTAEFIGLI
Con Licenza de Superiori e Privilegio.

175

90
341
24

AMINTA ALCEO
EGLE
FAVOLE TEATRALI
DEL SECOLO XVI.

XTI

90
341
25

BALDI ROTA FRANCO
DEL VASTO FIDENTIO
MARITTIMI
E PEDANTESCHI
DEL SECOLO XVI.

VENEZIA MDCCLXXVII.

XTI

90
341
26

ARIOSTO CASTIGLIONE
FRACASTORO SANAZZARO
CASA
CANZONIERI
DEL SECOLO XVI.

XTI

172

90
341
27

O
ARISTO, BERNI
SATIRICI
E
BURLESCHI
DEL SECOLO XVI.

1712

90
341
28-29

GERUSALEMME
LIBERATA
DI
TORQUATO
TASSO
TOMO I. (II)

1712

90
341
30

COSTANZO,
TORQUATO, BERNARDO
TASSO
E
POETESSE
DEL SECOLO XVI.

1712

115

90
341
31

L I R I C I

M I S T I

DEL SECOLO XVI

7-192

90
341
32

L I R I C I

V E N E Z I A N I

DEL SECOLO XVI.

VENEZIA MDCCLXXXVIII

7-192

(285031) Smith, Adam.
1
207
39
Untersuchung der Natur und Ursachen von
Nationalreichthümern. Bd. 1. Leipzig, bey Weidmanns
Erben und Reich, 1776. 12°

Untersuchung
der Natur und Ursachen
von
Nationalreichthümern

von
Adam Smith,

Beyder Rechte Doktor, Mitglied der königlichen Gesellschaft der
Wissenschaften zu London und ehemaligem Lehrer der Moral-
philosophie auf der Universität zu Glasgow.

Aus dem Englischen.

Erster Band.

Leipzig,
bey Weidmanns Erben und Reich. 1776.

Bonar, p. 172. Smith (Adam) [June 1723 - 17th July 1790].
Untersuchung der Natur und Ursachen von
Nationalreichthümern. Vol. 1. only. 8 vo.,
red morocco. Leipzig, 1776.

(See Bonar, p. 173)

読者 記載 + C
see Rae

Inhalt dieses ersten Bandes.

Drittes Buch. Viertes Hauptstück. (Auf welche Art
die Handlung der Städte die Verbesserung
des Landes befördern half.) 27.

Inhalt

dieses ersten Bandes.

Einleitung, und Plan des Werks S. 1

Erstes Buch.

Von der Ursachen der Verbesserung an den hervorbringenden Kräften der Arbeit, und von der Ordnung, nach welcher das Produkt verselben sich natürlicher Weise unter die verschiedenen Stände des Volks vertheilet.

Erstes Hauptstück.

Von der Vertheilung der Arbeit S. 6

Zweytes Hauptstück.

Von der ursprünglichen Veranlassung der Vortheilung der Arbeit S. 19

Drittes Hauptstück.

Daß die Vertheilung der Arbeit durch die Grenzen des Markts eingeschränkt wird 25

Viertes Hauptstück.

Vom Ursprung und Gebrauche des Geldes 32

Fünftes Hauptstück.
Vom reellen und vom Nominalpreise der Waaren;
oder von ihrem Preise in Arbeit, und ihrem
Geldpreise 42

Sechstes Hauptstück.
Von den Bestandtheilen des Preises der Waaren 69

Siebentes Hauptstück.
Vom natürlichen und Marktpreise der Waaren 81

Achtes Hauptstück.
Vom Arbeitslohne 96

Neuntes Hauptstück.
Vom Gewinn am Kapitale 132

Zehentes Hauptstück.
Vom Arbeitslohn und Gewinnste an den
verschiedenen Anwendungen der Arbeit und
des Kapitals 149

Erster Theil.
Ungleichheiten, die aus der Natur der Gewerbe
selber entstehen 150

Zweyter Theil.
Ungleichheiten, die von den europäischen
Polizeyverordnungen veranlaßt werden 181

Fünftes Hauptstück.

Von der Landrente 222

Erster Theil

Vom Landprodukte, das allezeit eine Rente gewährt 226

Zweyter Theil

Vom Landprodukte, das bald eine, bald aber keine Rente gewährt 250

Dritter Theil

┌ Von den Veränderungen in der Proportion zwischen den jederseitigen Werthen derjenigen Art von Produkten, die allezeit eine Rente abwirft, und derjenigen, die bald eine, bald aber keine Rente abwirft 272

┌ Digression über die Veränderungen im Werthe des Silbers, während der vier letztvergangenen Jahrhunderte 275

┌ Veränderungen in der Proportion zwischen den gegenseitigen Werthen des Goldes und Silbers 328

┌ Gründe zur Muthmaßung, dass der Werth des Silbers noch immer abnehme 336

┌ Verschiedene Wirkungen der Progressen der Kultur auf die drey verschiedenen Arten roher Produkte 337

Zweytes Buch.

Von der Natur, dem Anwachse, und der Anwendung des Kapitals.

Einleitung

405



Einleitung 405

Erstes Hauptstück.

Von der Einteilung des Vorraths oder Kapitals 409

Zweytes Hauptstück.

Vom Gelde, als einem besondern Zweige des
allgemeinen Vorraths der Gesellschaft, oder
vom Aufwande des Unterhalts des National-
vermögens 422

Drittes Hauptstück.

Vom Anhäufen des Kapitals, oder von hervor-
bringender und nichts hervorbringender Arbeit 496

Viertes Hauptstück.

Von Kapitalien, die auf Zinnsen ausgeliehen
werden 527

Fünftes Hauptstück.

Von den verschiedenen Anwendungen der
Kapitalien 541

Drittes Buch.

Vom verschiedenen Anwachs des Reichthums
unter verschiedenen Völkern.

Erstes Hauptstück.

Vom natürlichen Anwachs des Reichthums 569



Zweytes Hauptstück.

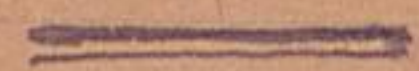
Von den Hindernissen des Feldbaues im alten
Zustande Curopens nach dem Verfall des
römischen Reichs 575

Drittes Hauptstück.

Vom Ursprunge und Anwachse der Städte,
nach dem Verfall des römischen Reichs 594

Viertes Hauptstück.

Auf welche Art die Handlung der Städte die
Verbesserung des Landes besondern half 611



60

83

557

7-15+V
Theorie
der
moralischen
Empfindungen

von
Adam Smith.

nach der
dritten Englischen Ausgabe
übersetzt

Braunschweig,
in der Meyerischen Buchhandlung, 1770.

Bonar, P. 171. Smith (Adam) [June 1723 - 17th July 1790].
Theorie der moralischen Empfindungen von Adam
Smith. In 1 vol. 8 vo, red morocco. Braunschweig
[Meyer], 1770. [Nach der dritten Englischen Ausgabe
übersetzt.] Eckstein (IXii.) attributes this translation
to Chr. R. Rautenberg. There was a second transla-
tion in Leipzig: "übersetzt, vögeredet, und hin
und wieder commentirt von Ludwig Theobul Kosegar-
ten, der Vernunftweisheit Doctor, der Wolgastischen
Stadtschule Rektor, Leipzig, 1771, in der Graffschen
Buchhandlung." Supplemented in 1775 by a volume
containing the additions made in the English 6th ed.
(Eckstein, loc cit.) (See also Palgrave's Diet, Adam
Smith (new ed.), P 423.)

