

# 琉球大学学術リポジトリ

ノート : Catalogue of Adam Smith's Library  
(Italian) I

メタデータ	言語: 出版者: 公開日: 2018-04-16 キーワード (Ja): 矢内原忠雄, スミス / 帝国主義 キーワード (En): Yanaihara Tadao 作成者: 矢内原, 忠雄 メールアドレス: 所属:
URL	<a href="http://hdl.handle.net/20.500.12000/38445">http://hdl.handle.net/20.500.12000/38445</a>



**S T A R T**

**REEL No. A-014**

**琉球大学**



# 矢内原忠雄文庫

史料名	Catalogue of Adam Smith's Library (Italian) I
封筒番号	573
原文所所蔵者	琉球大学附属図書館
撮影年月日	平成 17 年 11 月 25 日
撮 影 者	富士写真フイルム 株式会社
備 考	

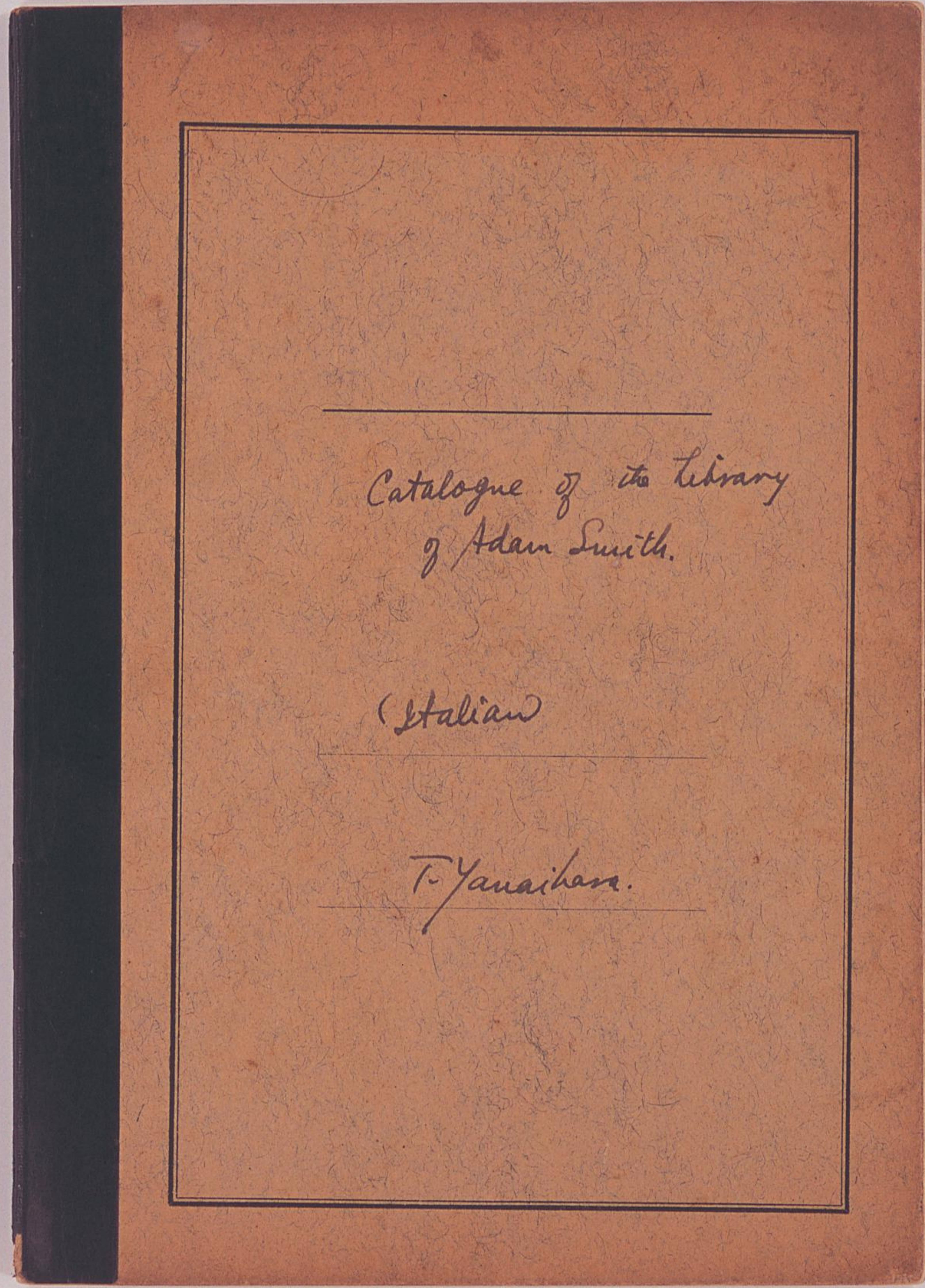


# 矢内原忠雄文庫

封筒番号 : 573

史料名	Catalogue of Adam Smith's Library (Italian) I
資料形態	B5版ノート
枚数	42
頁数	84
縦 (cm)	25.7
横 (cm)	18.2
厚さ (cm)	
書誌的事項	<p>スミス/帝国主義</p> <p>封筒番号573と574は2冊でワンセット。573はイタリア語で書名・目次等が書かれ、574はその邦訳が書かれている。</p> <p>今泉分類記号 : Y</p>





Catalogue of the library  
of Adam Smith.

(Italian)

T. Yanaihara.



1/12





- 8 90/327 Ariosto  
11 90/354 Bellori  
14 90/320 Berni (Bojardo)  
18 90/360 Bojardo  
33 90/328 Chiabrera, Gabriello; Delle Opere di Gabriello Chiabrera.  
87 83/867 Macchiavelli, Niccolò; Opere di Niccolò Macchiavelli.  
137 6-4-A/270 (284994) Varchi, Benedetto; Storia Fiorentina.  
138 80/647 Vasari, Giorgio; Delle vite de più Eccellenti pittori, scultori  
83/882 (285120) et architetti.  
137 83/882 (285129) Tassoni, Alessandro; De pensieri diversi.  
83/868 (315107) Paolo, Padre, Sarpì; Opere del Padre Paolo.  
126 90/361 Spallanzani, Abate; Opuscoli di fisica animale e vegetabile.  
132 90/351 Tasso Torquato; da gierusalemme liberata di T. T.



Bonar. P. 10. Ariosto (Ludovico).  
Orlando Furioso. 4 vols. 12 mo, calf. Parigi, 1746.

90  
328  
(117)  
Ariosto, Ludovico. Title Page first page  
Orlando, furioso di Lodovico Ariosto. Tome 1-4. Parigi  
Appresso Prault, 1746. 16° 4 vols.

Bonar P. 10. 12 mo  
Essays of Adam Smith, ed. 1795. Italian Verses =  
517 p. (R 189)

ORLANDO  
FURIOSO

"Single rhymes occur  
very rarely in Ariosto"

Di Ludovico Ariosto

TOMO PRIMO

IN PARIGI

M. D. CC. XLVI

APPRESSO PRAULT

Con Licenza de Superiori

- Tomo 1. Canto Primo - Duodecimo. 357 p.  
2. Canto Tergodecimo - Ventesimotergo. 444 p.  
3. Canto Ventesimoquarto - Trentesimoquinto. 441 p.  
4. Canto Trentesimosesto - Quarantesimosesto. 422 p.



22  
354 Bellori, Gio: Pietro.  
Le vite d' pittori, scultori et architetti moderni. Pt. 1.  
Roma, Per il Successo, al Mascardi, 1672. 4°  
Bonar. P. 23.

(Parte Prima only)  
462 p.  
第 1 卷 11 卷 入 4 2 1.

LE VITE  
DE  
PITTORI, SCULTORI  
ET ARCHITETTI  
MODERNI,  
SCRITTE  
DA GIO: PIETRO BELLORI  
PARTE PRIMA.

ALL'ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS. SIGNORE  
GIO: BATTISTA  
COLBERT  
CAVALIERE MARCHESE DI SEIGNELAY  
Ministro, Segretario di Stato, Commendatore, e Gran Teso-  
riero de gli Ordini di S.M. Christianissima, Direttore Gene-  
rale delle Finanze, Sopraintendente, & Ordinatore Gene-  
rale delle Fabbriche, Arti, e Manifatture di Francia.

IN ROMA, Per il Successo, al Mascardi, MDCLXXII.  
Con licenza de' Superiori.

Bonar. P. 23. Bellori (Gio: Pietro). Le Vite de' Pittori, Scultori, ed  
Architetti moderni. 1 vol. 4to, calf. Roma, 1672.

Tavola.

L' Idea del Pittore, dello Scultore, e dell' Architetto  
Scelta dalle bellezze naturali superiore alla Natura.  
Discorso di Gio: Pietro Bellori  
Detto nell' Accademia Romana di San Luca  
la terza Domenica di Maggio M. DC. LXIV.  
Essendo Principe dell' Accademia  
Il Signor Carlo Maratti.

- Agostino Carracci Pittore Intagliatore. (Bolognese)
- Annibale Carracci Pittore Intagliatore (Bolognese)
- Alessandro Algardi Scultore et Architetto (Bolognese)
- Antonio Vandyke Pittore (Anversa)
- Domenico Fontana Architetto (Mili)
- Domenico Zampieri Pittore et Architetto (Bolognese)
- Federico Barocci Pittore Intagliatore (Urbino)
- Francesco Fiammingo Scultore (Brusselles)
- Giovanni Lanfranco Pittore (Meggiano)
- Michel Angelo da Caravaggio Pittore.
- Nicolò Pussino Pittore (Andeli' Francese)
- Pietro Paolo Rubens Pittore (Anversa)



<sup>90</sup>/<sub>320</sub> (285024) Berni, Francesco.  
Orlando Innamorato di Matteo M. Bojardo,  
Rifatto da Francesco Berni. Tom. 1-4.  
Parigi, Appreffo Molini, Librajo, 1768. 24°

ORLANDO  
INNAMORATO  
di  
MATTEO M. BOJARDO,  
RIFATTO  
da  
FRANCESCO BERINI.

TOMO PRIMO.  
[ TOMO SECONDO.  
TOMO TERZO.  
TOMO QUARTO ]

PARIGI  
Appreffo MOLINI, Librajo.  
M. DEC. LXVIII  
Con licenza, e Privilegio.

Orl. Inn. Tomo I. R 375<sup>P</sup>  
LIBRO PRIMO. CANTO PRIMO - DECIMOQUINTO  
Orl. Inn. Tomo II.  
LIBRO PRIMO. CANTO DECIMOSESTO - VENTINOVESIMO.  
LIBRO SECONDO. CANTO PRIMO - QUARTO R 409<sup>P</sup>  
Orl. Inn. Tomo III. R 410<sup>P</sup>  
LIBRO SECONDO. CANTO QUINTO - VENTESIMOSECONDO.  
Orl. Inn. Tomo IV. 2  
LIBRO SECONDO. CANTO VENTESIMO TERZO  
- TRENTUNESIMO

continued.

Bonar p. 26. Berni (Francesco), Orlando Innamorato di Matteo M.  
~~Bojardo~~. Bojardo. Rifatto da Francesco Berni. Tom. 1-4.  
24 mo. Parigi (Appreffo Molini, librajo), 1768.

Approvazione by Floucel.  
Aviso al Lettore.



LIBRO TERZO. CANTO PRIMO - NONO

A 396P

DELLE OPERE

DI

GABRIELLO CHIABRERA

*In questa ultima impressione tutte in un corpo  
novellamente unite*

TOMO PRIMO.

CONTENENTE

LE

CANZONI

EROICHE, LE LUGUBRI, LE  
MORALI, E LE SAGRE.

IN VENEZIA,

MDCCLXXXII.

PRESSO GIUSEPPE PASQUALI.

*Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.*

DELLE OPERE

DI

GABRIELLO CHIABRERA

*In questa ultima impressione tutte in un corpo  
novellamente unite*

TOMO SECONDO.

CONTENENTE

LE CANZONETTE



$\frac{20}{360}$  ~~(280000)~~ Boiardo, Matteo Maria, Conte di Scandiano.  
Orlando Innamorato.  
Venetia, Appresso Domenico Imberti,  
1611. 8°

Tutte le page

ORLANDO  
INNAMORATO  
DEL  
S. MATTEO MARIA  
BOIARDO, CONTE  
DI SCANDIANO.  
INSIEME CO I TRE LIBRI DI M. NICOLÒ  
de gli Agostini, già riformati per  
M. Lodouico Domenichi.

Nouamente ristampato, e ricorretto, con nuovi Argomenti Allegorie,  
& bellissime Figure ad ogni Canto.

IN VENETIA, M. DC. XI.  
Appresso Domenico Imberti.

Second sheet

### A I LETTORI.

IO, ò benigni Lettori, ho voluto ritam-  
par questo veramente diletteuole, & ho  
morato Libro in questa forma, fi come  
già vi promifi, ma perche è mio costume  
di migliorar le opere in quanto ch'io  
potto, desiderando di darli la sua per-  
fettione, & ridurlo alla sua integra bon-  
tà, non ho risparmiato nè fatica, nè spesa. S'è adunque ri-  
ueduto tutto con gran miglioramento, hauendoui ad ogni  
Canto potte le figure, con nuovi Argomenti, & Allegorie; &

Bonar P32. Boiardo (Matteo Maria), Orlando Innamorato  
1 vol. 8vo. Venetia (Appresso Domenico Imberti),  
~~1611~~ 1611.



in tai luoghi ritrouato mancarui per fino dodici ftanze, & oue  
quattro, e fei, e più, e manco, come leggendo fi potrà ve-  
dere, fenza gli altri infinitiffimi errori di nomi falfi, fenfi  
corrotti, & ftanze traportate, sì come incontrandolo con gli  
altri per auanti ftampati li potrà vedere. La qual cola quanto  
fia d'importanza, voi medefimi lo potrete giudicare; poiche  
fi è ridotto con quefta acconciatura alla fua diritta, e fana let-  
tura. E certo che era vn gran peccato, che quefto cofi mobi-  
le, e degno Autore andaffe per le mani d'altrui, cofi lacerato,  
e guatto: percioch' oltre che fu inuentore di belliffime cofe,  
& grande imitatore de gli antichi nelle fauole, & diede bella  
materia al Diuino Ariotto di continouar cofi felicemente il  
fuo romanzo, con tanta fua gloria, quanto sà homai tutto il  
Mondo. Riceuetelo, adunque con lieto animo, & promet-  
toui di me ogni diligenza in qual fi voglia cofa, che mi vsci-  
rà da le mani. State fani.

TAVOLA DI TUTTE LE COSE PIU NO  
tabili, che fi contengono nella prefente opera,  
per ordine di Canto in Canto.

LIBRO I	CANTO I.
LIBRO II	CANTO I.
LIBRO III	CANTO I.
LIBRO IIII	CANTO I.
LIBRO V	CANTO I.
LIBRO VI	CANTO I.



90  
528. Chiabrera, Gabriello.  
Delle opere di G. C. Tomo 1-6. Venezia, Tom. 1-5, presso  
Giuseppe Pasquali, Tom. 6, Nella Stamperia Coleti,  
1771-82. 6 vols. 16°

title page

(水 印)

DELLE OPERE

DI

GABBRIELLO CHIABRERA

In questa ultima impressione tutte in un corpo  
novellamente unite  
TOMO PRIMO.

CONTENENTE

LE

CANZONI

EROICHE, LE LUGUBRI, LE  
MORALI, E LE SAGRE.

IN VENEZIA,

MDCCLXXXII.

PRESSO GIUSEPPE PASQUALI.

Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.

---

DELLE OPERE

DI

GABBRIELLO CHIABRERA

In questa ultima impressione tutte in un corpo  
novellamente unite  
TOMO SECONDO.

CONTENENTE

LE CANZONETTE

Amorose, e Morali,  
SCHERZI, SONETTI, EPITAFFI,  
VENDEMMIE, EGLOGHE,  
E SERMONI.

Bonar p. 45. Chiabrera (Gabriello). Opere. 6 vols. Small 8vo,  
tree-calf. Venezia, [1771-]1782. [Editors 1-5 Giuseppe  
Pasquali, 6 Coleti.]

Tom. 1.

title page 02212

L'EDITTORE

A CHI LEGGE

2212

VITA DI

GABBRIELLO CHIABRERA  
SAVONESE.

Da lui medesimo scritta

2212

LO STAMPATORE

~~A~~ A' LETTORI

2212

本 2 あり



IN VENEZIA,  
MDCCLXXXII.  
PRESSO GIUSEPPE PASQUALI.  
*Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.*

DELLE OPERE

DI

GABBRIELLO CHIABRERA

*In questa ultima impressione tutte in un corpe  
novellamente unite*

TOMO TERZO.

CONTENENTE

POÈMETTI

PROFANI, E SACRI.

IN VENEZIA,

MDCCLXXXII.

PRESSO GIUSEPPE PASQUALI.

*Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.*

DELLE OPERE

DI

GABBRIELLO CHIABRERA

TOMO QUARTO.

CONTENENTE

LE POESIE LIRICHE

*Omesse nella edizione di Roma, alcune Favole Dra-  
matiche, e altre composizioni mentovate nell' In-  
dice, che segue la Prefazione.*

Tom. 4.

title page n. 121:

ANGELO GEREMIA

A' Lettori

次々々



GIUNTOVI PARECCHIE RIME DI DIVERSI  
POETI IN LODE DELL'AUTORE.  
IN VENEZIA,  
MDCCLXXXII.

PRESSO GIUSEPPE PASQUALI.

*Con Licenza de' Superiori, e Privilegio*

DELLE OPERE

DI

GABRIELLO CHIABRERA

TOMO QUINTO.

CONTENENTE

ALTRI COMPONENTI IN VERSO, ED IN PROSA

NON PIU' RACCOLTI, E NELLE PASSATE

EDIZIONI NON COMPRESI.

*Giuntovi l'Indice Universale de' Capi Versi  
delle Rime di tutti i cinque Volumi.*

IN VENEZIA,

MDCCLXXXII.

PRESSO GIUSEPPE PASQUALI.

*Con Licenza de' Superiori, e Privilegio*

DELLE GUERRE

DE' GOTI

DI

GABRIELLO CHIABRERA

CANTI QUINDICI

*Cogli Argomenti*

Tom. 5.

titolo pagine 212

AL CORTESI LETTORI

Tom. 6.

titolo pagine 212

ALL' ILLUSTRISSIMO SIGNORE

ABATE

PIETRO MARIA ZANNOLI

*Degnissimo Priore e Capo dell'inclito*

*Maestrate della Città di Comacchio*

GIUSEPPE CAVALIERI

Comacchio 20. Giugno 1770



2149

DEL SIGNOR DOTTORE  
ANTONIO FRIZZI  
*e con un Indice d'ogni occorrenza.*  
IN VENEZIA MDCCLXXI.  
NELLA STAMPERIA COLETI.  
*Con Licenza e Privilegio.*



83 Macchiavelli, Niccolò.  
867 Opere di Niccolò Macchiavelli, coll'aggiunta delle inedite.  
(1.1.4) Tomo I, 3-8.  
(2.1.4) Londra, si trova in Parigi, Appresso Marcello Prault, 1768. 7x. 24°

OPERE  
DI  
NICCOLÒ  
MACCHIAVELLI,

Coll'aggiunta  
delle inedite.  
TOMO I.

LONDRA  
M.DCC. LXVIII.

Si trova in Parigi  
Appresso Marcello Prault

---

TAVOLA  
GENERALE

Delle cose contenute negli otto volumi delle  
Opere di Macchiavelli.

---

TOMO PRIMO.

IL breve di Papa Clemente VII.	pag. i
La dedica al detto Pontefice.	iii
Prefazione dell' editore delle opere inedite di Macchiavelli.	ix
Primo testamento del Macchiavelli.	xvii

Bonar. P. 106. Machiavelli (Nicolo).  
Opere. Vols. i. iii. iv. v. vi. vii. and viii. Small 8vo, calf.  
London, 1768.

\* Machiavelli, mentioned in

(1) Moral. Sent. ii. 64 (Part VI. sect. 1.)

(2) W. of N. III. iii 180. 1.

(3) " V. i. 354. 2.

(4) " V. ii. 368. 1.

} See  
Bonar. pp. 106-7.

TOMO I

NICOLÒ MACCHIAVELLI (1513-1527)

EPISTOLA DEDICATORIA

AL SANTISSIMO ET BEATISSIMO PADRE

SIGNORE NOSTRO

CLEMENTE VII.

Lo HUMIL SERVO

NICOLÒ MACCHIAVELLI.

PREFAZIONE DELL' EDITORE

Delle opere inedite del Macchiavelli stampate  
nel 1768, in 4° colla data di Amsterdam

TESTAMENTUM NICOLAI DE MACCHIAVELLIS.

De die 22 Novembris 1511.

ABRÉGÉ DE LA VIE DE MACHIAVEL

PROEMIO DELL' AUTORE.

ISTORIE FIORENTINE di NIC. MACCHIAVELLI.

Al Santis. e Beatis. Padre Signore Nostro

CLEMENTE VII. PONT. MASS.

LIBRO PRIMO - QUARTO.



(218)

Secondo Testamento del medesimo.	xxvi
Abrégé de la vie de Machiavel.	xxxv
Proemio dell' Autore.	xl
I primi 4 libri dell' Istorie Fiorentine, dalla pagina prima fino al fine	

TOMO SECONDO.

Gli ultimi quattro libri dell' Istorie Fiorentine, dalla pag. 1 alla pag.	388
Discorso sopra la riforma dello Stato di Firenze.	389

TOMO TERZO.

Lettere di Macchiavelli dalla pag. i fino alla pag.	cxli
Primo Decennale.	cxlii
Secondo Decennale.	clxvi
Il Principe.	1
La vita di Castruccio Castracani.	153
Descrizione del modo tenuto dal Duca Valentino, &c.	204
Ritratti delle cose della Francia.	217
Ritratti delle cose della <del>Francia</del> ALAMAGNA.	244

TOMO QUARTO.  
DISCORSI SOPRA T. LIVIO.

Libro primo.	1
Libro Secondo.	289

TOMO QUINTO.  
DISCORSI SOPRA T. LIVIO.

x W. of N. iii. 150. i. "One of Machiavel's heroes, Castruccio Castracani," drove many skilled artisans out of Lucca, in 1310.

TOMO II. 缺中.

TOMO III.

LETTERA DI NIC. MACCHIAVELLI ALLA REPUBBLICA <sup>FIorentina</sup>  
 DECENNALE PRIMO, CIO È COMPENDIO DELLE COSE FATTE IN DIECI ANNI IN ITALIA.  
 DI NIC. MACCHIAVELLI.  
 DECENNALE SECONDO, DI NIC. MACCHIAVELLI.  
 IL PRINCIPE.  
 LA VITA DI CASTRUCCIO CASTRACANI DA LUCCA.  
 22F 左・同じ

TOMO IIII.

DEDICA. A ZANOBI BUONDELMONTI E COSIMO RUCELLAI.  
 DISCORSI DI NIC. MACCHIAVELLI SOPRA LA PRIMA DECA DI T. LIVIO. A ZANOBI BUONDELMONTI E COSIMO RUCELLAI.  
 LIBRO PRIMO  
 LIBRO SECONDO.

TOMO V.

LIBRO TERZO



(7.18x)

Libro terzo.	1
ARTE DELLA GUERRA.	
Libro primo.	251
Libro secondo.	307
Libro terzo.	373
Libro quarto.	421

TOMO SESTO.  
ARTE DELLA GUERRA.

Libro quinto.	1
Libro sesto.	34
Libro settimo.	86
Mandragala, Comedia.	133
Clizia, Comedia.	221
Andria, Comedia.	311
Novella di Belfegor.	394

TOMO SETTIMO.  
POESIE LIRICHE.

Serenata.	1
CANTI CARNASCIALESCHI.	
Canto de' Diavoli.	13
Canto d'Amanti disperati di Dame.	15
Canto degli Spiriti beati.	17
Canto de' Romiti.	19
Canto d'uomini che vendono pine.	22
DELL' ASINO D'ORO.	
Capitolo primo.	24

TOMO V. (continued).

~~SETE~~ I SETTE LIBRI DELL'ARTE DELLA GUERRA.  
LIBRO I - IV.

TOMO VI.

LIBRO V - VII.  
MANDRAGOLA, COMEDIA DI NIC. MACCHIAVELLI,  
CLIZIA, COMEDIA.  
L'ANDRIA DI TERENCE, TRADOTTA IN TOSCANO  
DA NIC. MACCHIAVELLI.  
NOVELLA PIACEVOLISSIMA DI NIC. MACCHIAVELLI.

TOMO VII.



(78)

Capitolo secondo.	29
Capitolo terzo.	35
Capitolo quarto.	41
Capitolo quinto.	47
Capitolo sesto.	53
Capitolo settimo.	59
Capitolo ottavo.	65
Capitolo dell' Occasione.	72
Capitolo della Fortuna.	75
Capitolo della Ingratitudine.	82
Capitolo dell' Ambizione.	90

LEGAZIONE DI N. MACHIAVELLI  
AL DUCA VALENTINO.

Epistola dedicatoria.	101
Prefazione.	106
Lettere.	146

TOMO OTTAVO.

LEGAZIONE DI N. MACHIAVELLI  
ALLA CORTE DI ROMA.

Commissione data à N. Machiavelli.	1
Legazione di N. Machiavelli à Lodovico XII. Re di Francia.	179
Legazione di N. Machiavelli à Gianpaolo Baglioni.	
Commissione data à N. Machiavelli.	183
Legazione di N. Machiavelli à Giulio II. sopra l' impresa di Bologna.	201

Fine della Tavola generale.

LETTERE DI NIC. MACHIAVELLI.

EPISTOLA DEDICATORIA

CONTE DI COWPER. &c.

A SUA ECCELLENZA MILFORD NASSAU CLAVERING

31 ottobre 1767. F. FOSSI.

PREFAZIONE

LEGAZIONE DI NIC. MACHIAVELLI AL DUCA VALENTINO.

TOMO VII.

LEGAZIONE DI NIC. MACHIAVELLI ALLA CORTE DI ROMA.



(284794) Varchi, Benedetto.

6-4-A

270

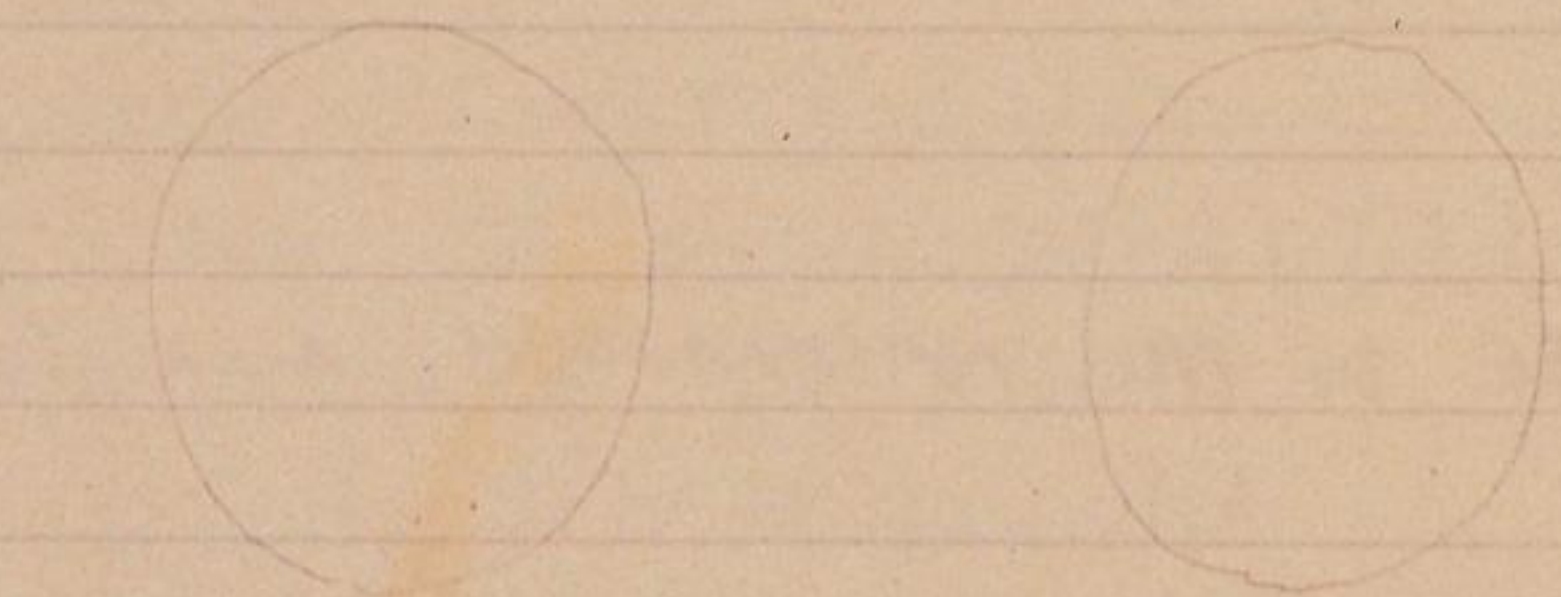
(1/2)

Storia Fiorentina di Messer Benedetto Varchi. Nella quale principalmente si contengono l'ultime Revoluzioni della Repubblica Fiorentina, e lo Stabilimento del Principato nella Casa de' Medici. Colonia, Appresso Pietro Martello, 1721 fo

STORIA  
FIORENTINA  
DI MESSER  
BENEDETTO VARCHI.

Nella quale principalmen-  
te si contegono l'ultime Revoluzioni  
della Repubblica Fiorentina, e lo Stabilimento del Prin-  
cipato nella Casa de' Medici.

Colla Tavola in fine delle Cose più notabili.



IN COLONIA MDCCXXI.  
Appresso PIETRO MARTELLO.

Bonar P. 170. Varchi (Benedetto).

Storia Fiorentina. 1 vol. Small fol., calf.  
Colonia, 1721.

LO STAMPATORE A I LETTORI

BENEDETTO VARCHI 有像

VITA DI MESSER BENEDETTO VARCHI, scritta Dall'Abate

DON SILVANO RAZZI. All' Illustrate, e Rev. Signor  
BERNARDO MEDICI.

PROEMIO.

RAMO della FAMIGLIA DE MEDICI. (interesting)

DELLA FIORENTINA STORIA DI MESS. BENEDETTO VARCHI.



80  
647

6/8

title page

Vasari, Giorgio  
Delle vite de piu Eccellenti pittori, scultori  
et architetti. Parte Terza, Primo et Secondo  
Volume. Bologna, con licenza de' Superiori 1647. p.v. 8°

LE VITE  
De' piu' Eccellenti  
PITTORI, SCULTORI  
ET ARCHITETTI.  
DI GIORGIO VASARI  
Pittore, & Architetto Aretino.  
PARTE PRIMA, E SECONDA.

In questa nuova edizione diligentemente riuiste, ricortette  
accresciute d'alcuni Ritratti, & arricchite  
di postille nel margine.

AL SERENISSIMO  
FERDINANDO II.  
GRANDUCA  
DI TOSCANA.

IN BOLOGNA, MDCXLVII.  
Presso gli Heredi di Euangelista Dozza. Con licenza de' Superiori.

Bonar. P. 190 Vasari (Giorgio).  
Delle vite de' pittori. 3 vols. 4to, calf. Bologna, 1674.  
1761 01372.

incorrect

Tomo I. Parte Prima, e Seconda. [Tomo I. P. 64-65 = 2534-76A.  
191-192 = 2534-76A.]

Serenissimo Principe.  
Carlo Manolesi a lettori.  
Sopra l'Ara dell'Eternita. Oda del Signor Gio.  
Pietro Bellori.  
Proemio di Tutta l'opera.  
Introduzione di M. GIORGIO VASARI PITTORE  
ARETINO  
VITA DI GIOVANNI CIAMBEVE  
PITTORE FIORENTINO  
22F 103  
Proemio delle vite.  
Parte Prima DELLE VITE DE' PITTORI. (Parte Prima)  
Parte Seconda DELLE VITE DE' SCULTORI, (Parte Seconda).  
(PITTORI, ET ARCHITETTORI.)  
PROEMIO  
VITA DI IACOPO DALLA QVERCIA,  
SCULTORE SANESE  
22F 104

Tomo II. Parte Terza. Primo Volume.  
PROEMIO.  
Vita di LIONARDO DA VINCI PITTORE, e SCULTORE  
FIORENTINO  
22F 105 22F 106

Tomo III. Parte Terza. Secondo Volume.  
GIORGIO VASARI A gli Artefici del Disegno.  
~~Lettera~~ Lettera di M. GIO. BATTISTA di M. VASARI.  
~~Lettera~~ MARCELLO ADRIANI a M. GIORGIO VASARI.  
VITA DI BENVENUTO GAROFALO, PITTORE FERRARESE  
22F 192 22F 193  
DE GLI ACCADEMICI DEL DISEGNO,  
PITTORI, scultori, & Architetti,  
E dell'opere loro, e prima del Cronzino.  
DESCRIZIONE dell'Opere di GIORGIO VASARI.

Stiche & Roman 1674



contents

TAVOLA  
Delle Vite degli Artesfici, descritte  
nel Presente Volume.

A

ANDREA TAFL. PITTORE.	24
ANDREA PISANO. S.A.	64
ANDREA ORGAGNA. P.S.A.	99
ARNOLFO DI LAPO. A.	6
AGOSTINO SANESE. A.S.	51
Agnolo Sanese. S.A.	51
AMBROGIO LORENZETTI. P.	81
AGNOLO GADDI. P.	112
ANTONIO VENETIANO. P.	123
ANTONIO FILARETE. S.	253
ANTONELLO. DA MESSINA. P.	281
ALESSO BALDOVINETTI. P.	285
ANDREA DEL CASTAGNO. P.	300
ANTONIO ROSSELINO. S.	319
ANTONIO POLLAIUOLO. P.S.	370
ANDREA VEROCCHIO. P.S.A.	385
ANDREA MANTEGNA. P.	391

B

D. BARTOLOMEO MINIATORE, E PITTORE	353
BERNARDINO PINTURICCHIO. P.	401
BONAMICO BUFFALMACCO. P.	70
BENOZZO FIORENTINO. P.	312
Bernardo Rosselino	319



BERNA SANESE. P. 117  
BENEDETTO DA MAIANO. S.A. 380

C

Chimenti Camicia. S. 296  
CECCA INGEGNIERE. 347  
COSIMO ROSSELLI. P. 344

D.

DVCCIO SANESE. P. 120  
DOMENICO GRILLANDAIO. P. 361  
DELLO FIORENTINO. P. 166  
DESIDERIO DA SETTIGNANO. S. 323  
Domenico Venetiano. P. 300  
DONATO FIORENTINO. S. 235

F

F. FILIPPOLIPPI. P. 291  
FRANCESCO FRANCA. P. 406  
FILIPPO BRUNESCHI. S.A. 211  
Francesco Peselli. P. 310  
FRANCESCO SANESE. S.A. 316  
FILIPPO LIPPI. P. 346

G

GIOVANNI CIMABUE P. 1  
GHERARDO MINIATORE. 358.



GENTILE DA FABRIANO. P.	306
Gentile Bellino. P.	336
GIOVANNI BELLINO. P.	336
GIOVANNI DA FIESOLE P.	265
GIVLIANO DA MAIANO. S.A.	257
GIOTTO. P.	36
GIOVANNI DA PONTE. P.	110
Giouanni Pisano, A.	14
GADDO GADDI. P.	28
GHERARDO STARNINA. P.	137

## H

HERCOLE DA FERRARA. P.	333
------------------------	-----

## I

IACOPO DI CASENTINO. P.	127
IACOPO DALLA QVERCIA. S.	158
Iacopo Indaco. P.	427
Iacopo Bellino. P.	336

## L

LVCA SIGNORELLI DA CORTONA. P.	24
LVCA DELLA ROBBIA. S.	249
LIPPO FIORENTINO P.	172
LORENZO Ghiberti P.	140
LEON BATTISTA ALBERTI. A.	184
LAZARO VASARI. P.	273
Lorenzo Vecchiotti; S.A.	277
	316





LORENZO COSTA. P.	330
LORENZO DE BICCI. P.	149
LORENZO MONACO. P.	143
Lippo Memmi. P.	90

M

MARGARITONE ARETINOP. S. A.	32
MASOLINO DA PANICALE. P.	196
MICHELOZZO MICHELOZZI. A. S.	245
MASACCIO DA S. GIOVANNI. P.	205
MINO DA FIESOLE. S.	326
Mino del Regno S.	297

N

NICOLA PISANO. S. A.	14
NICOLO ARETINO. S.	165
NANNI D'ANTONIO. S.	169

P

PIETRO LAVRATI SA <sup>N</sup> ESE. P.	61
PIETRO CAVALLINI. P.	84
PAOLO VCCELLO. P.	178
PIETRO PERUGINO. P.	41
BARRI SPINELLI. P.	199
PIETRO DELLA FRANCES P.	260
PAOLO ROMANO S.	297
Pietro Pollaiuolo. P. S.	370
PESELLO PESELLI. P.	310





S

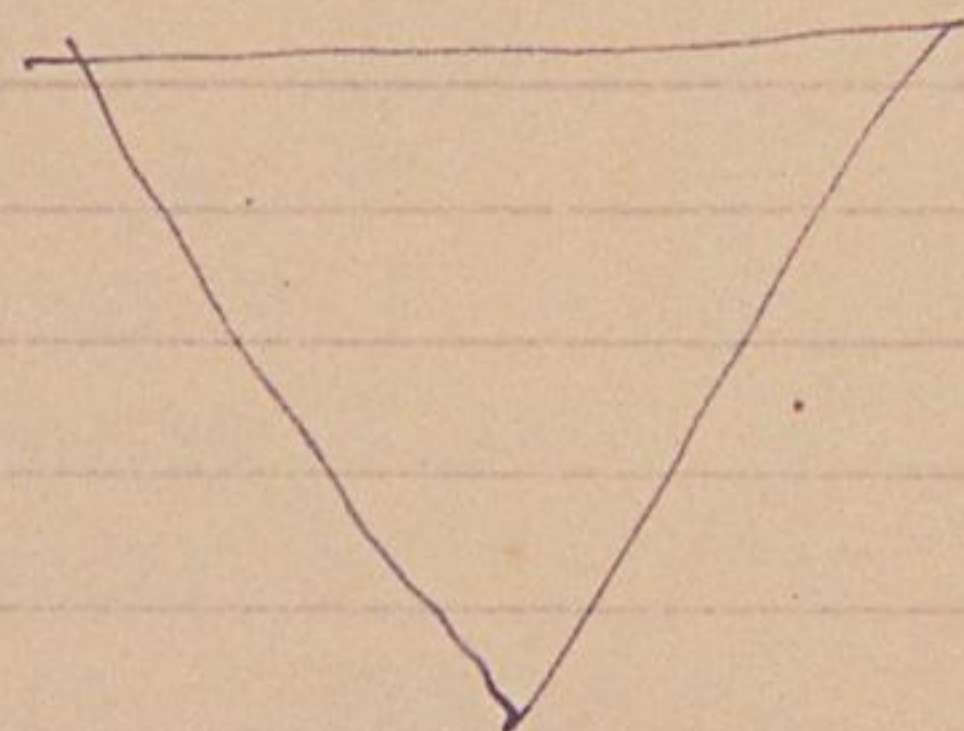
STEFANO FIORENTINO. P.	57.
SIMON MEMMI SANESE. P.	87.
SPINELLO ARETINO. P.	120
Simone. P.	258
SANDRO BOTTICELLI. P.	375.

T

TADDEO GADDI PITTORE.	93
TOMASO DETTO GIOTTINO. P.	106
TADDEO BARTOLI. P.	146

V.

Vigolino Sanese P.	17
VELLANO DA PADOVA. A.S.	288
Vittore Pisanello Veronese. P.	306
VITTORE SCARPACCIA. P.	421





80  
177  
①

PARTE TERZA  
Primo Volume  
Secondo Volume

# DELLE VITE

De' piu' Eccellenti

PITTORI, SCULTORI

ET ARCHITETTI.

DI GIORGIO VASARI

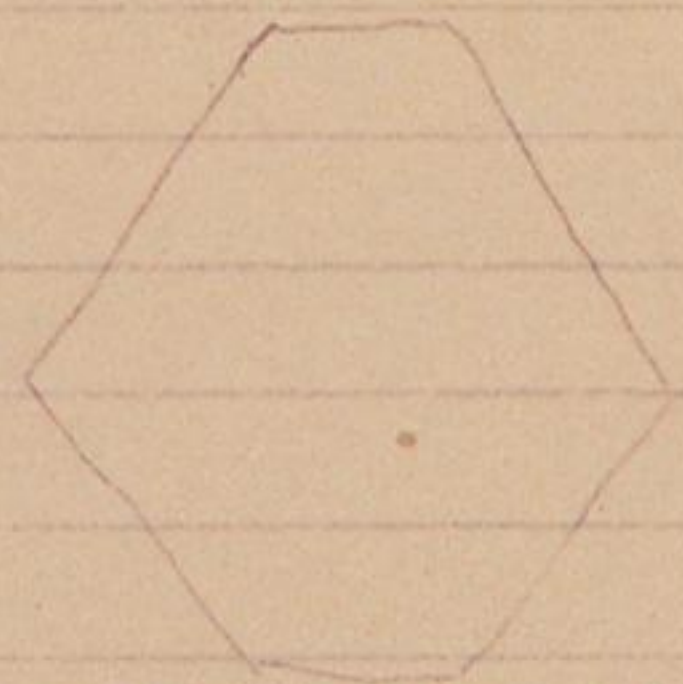
Pittore, & Architetto Aretino.

PARTE TERZA

Primo Volume.

(Secondo Volume.)

*In questa nuova edizione diligentemente riuiste, ricorrette  
accresciute d'alcuni Ritratti, & arricchite  
di postille nel margine*



IN BOLOGNA MDCXLVII.

CON LICENZA. DE' SUPERIORI.



~~TAVOLA~~  
Delle Vite de gli Artetici, descritte  
~~nel Presente Volume.~~







④

LIBRO PRIMO.

Caldo, e Freddo.

LIBRO SECONDO.

Cielo, e Stelle.

LIBRO TERZO.

Sole, e Luna.

LIBRO QUARTO.

Aria, Acqua, & Terra.

LIBRO QUINTO.

Accidenti, e proprietà diverse.

LIBRO SESTO

Disposizioni, habiti, e passioni umane.

LIBRO SETTIMO.

Lettere, e dottrine profane.

LIBRO OTTAVO.

Costumi di Popoli, e interessi di Stato.

LIBRO NONO

Coſe Poetiche, e Iſtoriche, e varie:

LIBRO DECIMO

Ingegni Antichi, e Moderni:



(315107) Paolo, Padre, Sarpi.

83  
868  
(72 #)

Opere del Padre Paolo dell'ordine de' servi;  
e theologo della serenissima republica di Venetia. vol. 1-6  
Venetia, Appresso Roberto Meietti, 1681-1694. 6v. sheepskin, 24°  
Vol. 1. Vita del Padre Paolo, dell'ordine de' servi; e theologo  
della serenissima republica di Venetia. 1694

OPERE  
DEL  
PADRE PAOLO  
DELL' ORDINE DE' SERVI;  
E THEOLOGO  
DELLA SERENISSIMA  
REPUBBLICA di VENETIA.  
Divise in sei Volumi, come  
si vede nella Tavola,  
VOLUME PRIMO.

IN VENETIA  
APPRESSO ROBERTO MEIETTI.

M. DC. LXXXVIII.

Volume Primo

Bonar. P. 13a. Paolo (Padre, Sarpi).  
Opere. 6 vols. Small 8vo, vellum.  
Venetia, 1688.

T incorrect

Volume Primo. 1688.

LO STAMPATORE AL LETTORE.

TAVOLA DELLE MATERIE contenute ne' sei Volumi dell'

Opere del Padre Paolo. Venetia, Appresso  
VITA del PADRE PAOLO. In Venetia, Appresso  
Roberto Meietti, 1694.

1. TRATTATO dell' INTERDETTO della SANTITA' di ~~FR~~  
PAPA PAOLO V. composto da FRÀ PAOLO,  
dell'Ordine de' Servi. In Venetia, Appresso  
Roberto Meietti, 1687.

2. THEOLOGORVM VENETORVM

JOAN MARSILII,

PAULI VENETI,

FR. FULGENTII,

Ad Excommunicationis, Citationis, &

Monitionis Romanae, Sententiam

in ipsos latam.

RESPONSIO.

Venetis, Apud Robertum Meietti, 1686.

Volume Secondo. 27 後出.

PADRE PAOLO

Naque in Venetia l'anno 1552.  
who is he? See "Vita" in vol. I.

including <sup>Life of the Author</sup> ~~1687~~  
and 14 articles <sup>written by the</sup> ~~1687~~  
Author covering the years 1681-  
1687. published



vol 1

vol 2

V I T A  
DEL  
PADRE PAOLO,  
DELL' ORDINE DE' SERVI;  
E THEOLOGO  
DELLA SERENISSIMA  
Repubblica di VENETIA

IN VENETIA  
Appresso ROBERTO MEIETTI

M. DC. XCIV.



(14)

TAVOLA  
DELLE  
MATERIE

contenute ne' sei Volumi.  
DELL' OPERE  
DEL  
PADRE PAOLO  
dell' Ordine de' SERVI;  
E THEOLOGO della Serenissima  
Repubblica di VENETIA.

VOLUME I.

OLA VITA del AUTORE.

1. Trattato dell' INTERDETTO della SANTITA di  
PAPA ROLO V. Composto da FRA PAOLO dell'  
Ordine de' Servi, ed altri Theologi di sotto nominati,  
PIETR' ANTONIO Archidiacono & Vicario Ge-  
nerale di Venetia, P. BERNARDO GIORDANO  
Minore Osservante Theologo, F. MICHAEL' AGNO-  
LO Minore Osservante Theologo, F. MARC' AN-  
TONIO CAPELLO Minore Conventuale Theologo, F.  
CAMILLO Augustiano  $\dagger$  Theologo, F. FULGENZIO  
dell' Ordine de' Servie Theologo.

2. Theologorum Venetorum IOANNIS MARSILLI,  
PAVLI VENETI, FR. FVLGENTII ad Excommunica-  
tionis, Citationis, & Monitionis Romanae Sententiam  
in ipsos latam RESPONSIO.



(177)

VOLUME II

3. CONSIDERATIONE sopra le CENSURE della Santità di PAPA PAOLO V. contra la Serenissima Repubblica di VENETIA. In Venetia, Appresso Roberto Meietti, 1686.
4. Trattato <sup>et</sup> Risoluzione sopra la VALIDITÀ delle SCOMMUNICHE di Gio. GERSONE Theologo & Cancellario Parisino; cognominato il Dottore Christianissimo; tradotto dalla Lingua Latina nella volgare; con ogni fedeltà; In Opusculi Due. In Venetia, Appresso Roberto Meietti. 1687.
5. APOLOGIA per l'opposizioni fatte dall'Illustrissimo & Reverendissimo Signor Cardinale BELLARMINO alli Trattati & Risoluzioni di Gio. GERSONE, sopra la Validità delle Scommuniche. del P.M. PAOLO. In Venetia, Appresso Roberto Meietti, 1687.

VOLUME III

6. Historia dell' Origine, Forma, Leggi, ed Vso dell' VFFITIA dell' INQUA<sup>ISIZ</sup>TTIONE nella Città, & Dominio di VENETIA. In Venetia, Appresso Roberto MEIETTI. 1687.
7. Trattato delle MATERIE BENEFICIARIE, Nel quale si narra, col fondamento dell' Historie, come si dispensassero l'Elemosine de' Fedeli nella primitiva Chiesa. In Mirandola, 1683.
8. DE JURE ASYLORVM Liber Singularis PETRI SARPI I.C. alias PATRIS PAULI Servitæ.







(128)

14. OPINIONE del Padre Paolo Servita, Consultor  
di Stato, come debba governarsi internamente,  
ed esternamente la Serenissima Repubblica di  
Venetia, per havere il perpetuo Dominio, &c.  
Con la quale si ponderano anco gli interessi  
di tutti i Principi; da lui descritta. Per  
Publica Commissione. In Venetia, Appresso  
Roberto Micetti. 1681.



90 Spallanzani, Abate.  
361 Opuscoli di fisica animale, e vegetabile. Vol. 1-2.  
Modena, Presso La Società Tipografica, 1776. 2v. 8°

OPUSCOLI  
DI FISICA ANIMALE,  
E VEGETABILE  
DELL'  
ABATE SPALLANZANI  
REGIO PROFESSORE DI STORIA NATURALE  
NELL' UNIVERSITA' DI PAVIA;

SOCIO DELLE ACCADEMIE DI LONDRA, DE' CURIOSI  
DELLA NATURA DI GERMANIA, DI BERLINO, STO-  
CKOLM, GOTTINGA, BOLOGNA, SIENA, ec.

Aggiuntervi alcune Lettere relative ad essi Opuscoli  
dal celebre Signor Bonnet di Ginevra,  
e da altri scritte all' Autore.  
VOLUME PRIMO.

I N M O D E N A M D C C L X X V I .

PRÉSSO LA SOCIETÀ TIPOGRAFICA.  
Con Licenza de' Superiori.

94  
Bonar. P. 178. Spallanzani (Abate, Lazzaro).  
Opuscoli di fisica animale e vegetabile. 2 vols.  
8 vo, calf. Modena, 1766. [Japan, 1776.]



(74)

xv

# I N D I C E .

• OPUSCOLO I.

*Osservazioni e Sperienze intorno agli Animalucci delle Infusioni, in occasione che si esaminano alcuni Articoli della nuova Opera del Sig. di Needham.*

P A R T E P R I M A .

CAPITOLO I. Spofizione delle nuove Idee del Sig. di Needham intorno al Sistema della Generazione. 3.

CAPITOLO II. Esame della prima Eccezione fatta dal Sig. di Needham a un Esperimento del fuoco. 14.

CAPITOLO III. Esame della Seconda Eccezione del Sig. di Needham all' Esperienze del fuoco, cavata dal supposto scemamento di elasticità nell' aria rinferata nei vasi prodotto dal soverchio ardore del fuoco. 25.

CAPITOLO IV. Uova ed Animali, Semenze e Piante sottoposte a diversi gradi di calore. 45.

CAPITOLO V. Animalucci infusorj, e loro germi sottoposti a diversi gradi di freddo. 64.

CAPITOLO VI. Si considerano più in grande e in un modo più esteso gli effetti che produce il caldo e il freddo sugli Animali. 76.

CAPITOLO VII. Animalucci infusorj sottoposti a diversi Odori, e Liquori, alla Elettricità, e al Voto Boileano. 101.

PAR-



PARTE SECONDA

CAPITOLO VIII. *Novella diamina degli Argomen-  
ti del Sig. di Needham intorno all' origine degli  
Animali infusorj.* 123.

CAPITOLO IX. *Maniere singolari onde si multipli-  
cano assaiissime spezie di Animali infusorj.* 143.

CAPITOLO X. *Segue lo stesso Argomento.* 170.

CAPITOLO XI. *Più Animali infusorj sono Ovipari;  
alcuni vivipari; tutti nel senso più stretto Erma-  
froditi.*

CAPITOLO XII. *Gli Animali infusorj non sono Ef-  
feri semplicemente vitali, secondo il pensare del  
Needham, ma hanno le vere e caratteristiche note  
della Animalità.* 203.

LETTERE DUE DISSERTATORIE

*Scritte dall' illustre Sig. Bonnet Ginevra all' Autore  
relative al Soggetto degli Animali infusorj.*

ARGOMENTO. 225.

LETTERA PRIMA. 227.

LETTERA SECONDA 297.



Vol. II. title page, Vol. I = 同

I N D I C E .

• OPUSCOLO II .

• Osservazioni e Sperienze intorno ai Vermicelli Spermatici dell' Uomo e degli Animali, nelle quali si prende singolarmente ad esaminare il famoso Sistema delle Molecole organiche.

INTRODUZIONE.

Pag. 3.

CAPITOLO I. Si descrivono i Vermicelli Spermatici dell' Uomo, e di varj Animali.

9.

CAPITOLO II. Comparazione delle Osservazioni dell' Autore con quelle del Levenoechio, Confutazione di alcune Opinioni circa la natura de' Vermicelli Spermatici

29.

CAPITOLO III. Breve ristretto delle Osservazioni del Sig. di Buffon su i Vermicelli Spermatici. Riflessioni critiche dell' Autore a queste Osservazioni.

46.

CAPITOLO IV. Seguono le Riflessioni dell' Autore alle Osservazioni del sig. di Buffon. Confronto tra i Vermicelli Spermatici, e gli Animalucci putredinosi del seme.

60.

CAPITOLO V. Conseguenze delle Cose finora esposte. Obbiezioni del Sig. di Buffon. Risposte.

78.

CAPITOLO VI. Nuove Osservazioni e Sperienze dell' Autore, che tendono a determinare ~~ver~~ viemaggiormente la Natura dei Vermicelli Spermatici. Questioni intorno ai medesimi.

100.

OPU-



• O P U S C O L O III.

*Osservazioni e Sperienze intorno agli Animali, e ai Vegetabili chiuse nell'aria.*

INTRODUZIONE 127.

CAPITOLO I. *Infusioni e Semenze di Piante; uova di Animali, e Animali stessi soggetti all'aria chiusa.*

CAPITOLO II. *Due principali opinioni circa la cagione del morire gli Animali nei vasi chiusi. Se cotale morte debba recarsi alla sminuita elasticità dell'aria.* 144.

CAPITOLO III. *Se la morte degli Animali nei vasi chiusi sia cagionata dai loro aliti. Perchè in determinate circostanze l'aria chiusa tolga il nascere alle Semenze, e all'Uova.* 162.

• O P U S C O L O IV.

*Osservazioni e Sperienze intorno ad alcuni prodigiosi Animali, che è in balia dell'Osservatore di farli tornare da morte a vita.*

SEZIONE I. *IL Rotifero* 181.

SEZIONE II. *IL Tardigrado, le Anguilline delle teggole, e quelle del grano rachitico* 222.

• O P U S C O L O V.

*Osservazioni e Sperienze intorno all'origine delle Piantine delle Muffe.* 257.



90 Tasso, Torquato.  
351 La giurusalemme liberata di T. T. Vol. 1-2.  
Londra, Appresso Giacob Tonson, & Giovanni Watts, 1724. 2 vols.  
4°

L A  
G I E R U S A L E M M E  
L I B E R A T A

D I  
T O R Q U A T O T A S S O :  
C O N

Le FIGURE di BERNARDO CASTELLI,  
E  
Le Annotationi di SCIPIO GENTILE di  
GIULIO GUASTAVINI.

Aggiuntovi

LA VITA dell' Autore [scritta da Gio. BATTISTA MANSO,  
Marchese di Villa.

E la TAVOLA delle RIME;

Con altre AGGIUNTE, e CORRETTIONI.

In DUE VOLUMI.

In LONDRA:

Appresso GIACOB TONSON & GIOVANNI WATTS.

MDCCXXIV.

Bonar P. 183. Tasso (Torquato)  
La Giurusalemme liberata. 4 vols. <sup>(4 to)</sup> ~~Small 8vo~~ calf.  
[Foulis], <sup>(London)</sup> Glasgow, 1724. Murray's Foulis, P. 81.  
Essay of Certain Engl. and Ital. Verses, 192. Quoties  
Canto I. lines, 1, 5, 6, and 9. (Bonar P. 182.)

TASSO 1544 生

Volume Primo

TORQUATO TASSO POETA (百傳)

ALLA MAESTÀ DI GIORGIO, RE della Gran Bretagna,  
Nicola Francesco Haym.

Nicola Francesco Haym, Romano, al Lettore.

VITA DI TORQUATO TASSO, scritta da GIO. BATTISTA  
MANSO NAPOLITANO Sig. della Città di Bisaccio,  
e di Pianca.

LA GIERUSALEMME DI TORQUATO TASSO.

Allegoria del Poema.

二詩の概要。



LA  
G I E R U S A L E M M E  
L I B E R A T A  
D I  
T O R Q U A T O T A S S O :  
V O L U M E P R I M O .

In L O N D R A :  
Appresso GIACOB TONSON & GIOVANNI WATTS.  
M D C C X X I V .

Vol. II, title page 112, 113 = 112

(74)

(42)



