

琉球大学学術リポジトリ

新聞切り抜き：満洲日々新聞

メタデータ	言語: 出版者: 公開日: 2018-04-16 キーワード (Ja): 矢内原忠雄 キーワード (En): Yanaihara Tadao 作成者: - メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/20.500.12000/37910

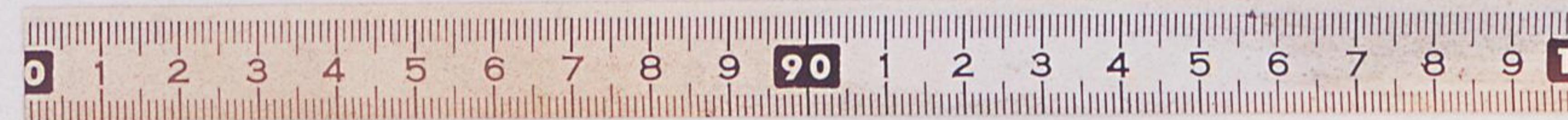
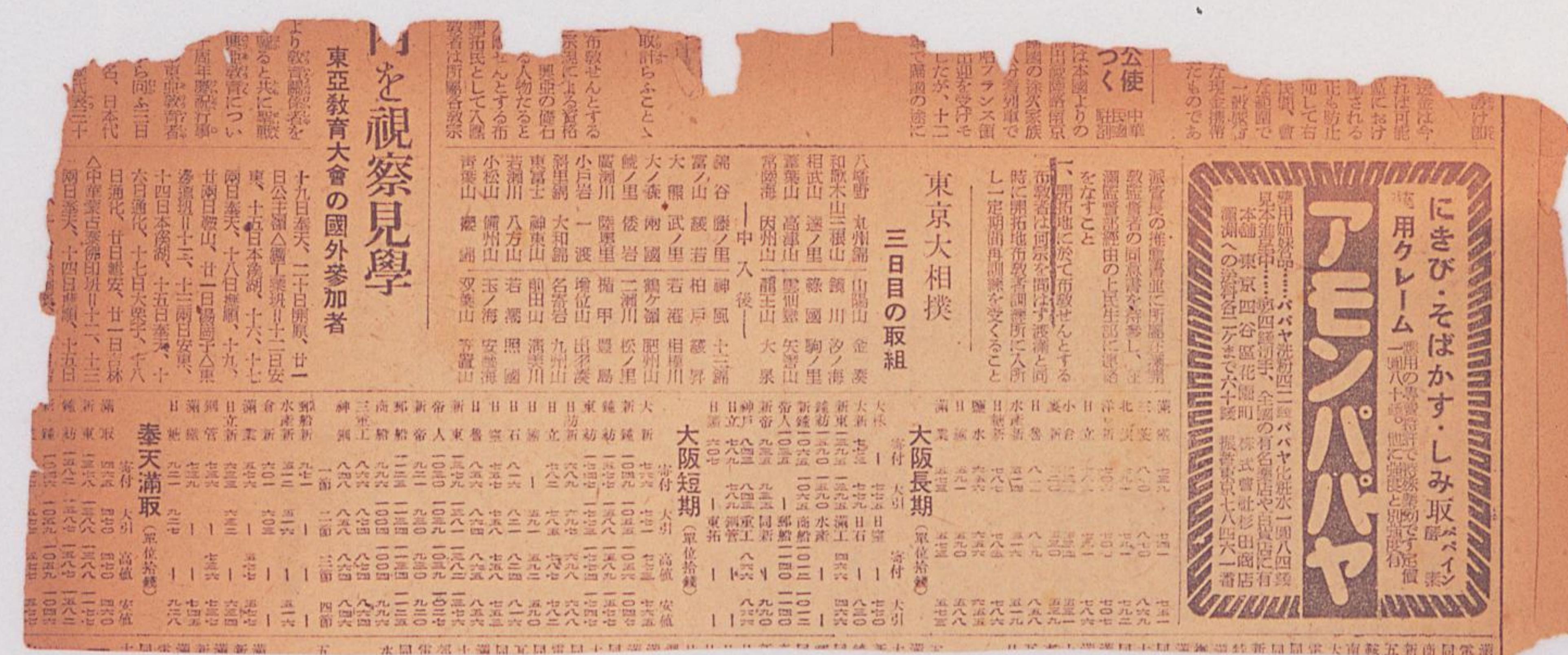
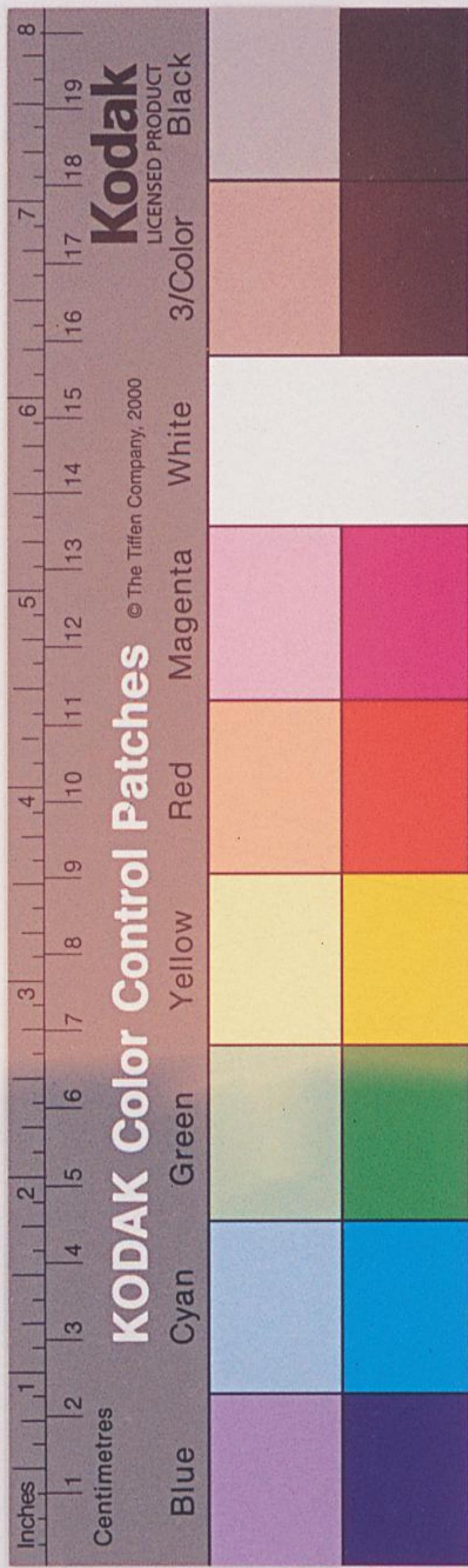
矢内原忠雄文庫

史料名	康徳九年(昭和十七年)七月十二日「満洲日々新聞」切抜4枚
封筒番号	388
原文所蔵者	琉球大学附属図書館
撮影年月日	平成17年11月17日
撮影者	富士写真フィルム 株式会社
備考	

矢内原忠雄文庫

封筒番号：388

史料名	康徳九年(昭和十七年)七月十二日「満洲日々新聞」切抜4枚
資料形態	新聞
枚 数	4
頁 数	4
縦 (cm)	
横 (cm)	
厚さ(cm)	
書誌的事項	満洲
	今泉分類記号：P



1/12

1935年1月15日付の朝日新聞の複数の版面を示す。この新聞は、その時代の政治、社会、文化、経済などの多岐にわたる情報を提供する総合紙である。

1. 1面（右側）: 「比高向文化雑誌」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、日本とソ連の文化政策について論じるものである。

2. 2面（左側）: 「三河のカサック」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、ソ連のカサック文化について論じるものである。

3. 3面（右側）: 「歌舞伎歌舞が製作」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、歌舞伎歌舞の製作について論じるものである。

4. 4面（左側）: 「のぞかな部落牧歌詞」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、日本の部落牧歌詞について論じるものである。

5. 5面（右側）: 「昔なつかしカサック制服の誇り」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、ソ連のカサック制服について論じるものである。

6. 6面（左側）: 「北野天満に賜謁」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、北野天満に賜謁について論じるものである。

7. 7面（右側）: 「東京定期」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、東京定期について論じるものである。

8. 8面（左側）: 「國民運動展開」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、國民運動展開について論じるものである。

9. 9面（右側）: 「和田四段落取」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、和田四段落取について論じるものである。

10. 10面（左側）: 「汪主席訓令」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、汪主席訓令について論じるものである。

11. 11面（右側）: 「東京定期」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、東京定期について論じるものである。

12. 12面（左側）: 「五管新幹線」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、五管新幹線について論じるものである。

13. 13面（右側）: 「帖手の會踏舞」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、帖手の會踏舞について論じるものである。

14. 14面（左側）: 「争戦一エース」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、争戦一エースについて論じるものである。

15. 15面（右側）: 「帽子高」の記事と、その下に「アーティスト」の写真。記事は、帽子高について論じるものである。



