

一 喜屋武間切上里村之前有一寺其號在新  
其地臨海中七八間許寺中深潭有人行其  
邊大則震聲以呼無辜即能浪大起雷  
霆如驚魚至今有其驗以上九記

球陽

外附卷四

遺老說傳

一 往昔之世本國之人無有海客家今實濱日  
已沐浴一日日本人留島地國始遊浴客以備  
人之沐浴今若其地曰湯屋

一 往昔之世大島尾及檮島輪由論本民稱  
等本島並國頭地方及西海諸島等處納  
實中山必極東來于泊津也故若其邑曰  
泊邑此時運官吏于泊御殿以治諸島之重  
大島等之島皆屬區別持其國頭及西島  
等事今設各處由是廢去其殿至今今

世石壇猶存。

一 往昔之世日本僧有善方者嘗有犯法獲罪逐回流于島越之已歷數十年忽得病而卒邑人奉之於波嘉教伊每時遵尊信之以為神數為每年六月朔大祭日以供神酒香品等物以敬祭祀焉。

一 往昔之世日本偶州國分人有數高良者其家貧時流逐逐回漂至本國旅駐於觀見世已閱數年遂遷居古島女而生一男兒即結教藝以爲處球氏名曰女里按而住居於又茂地後亦移居於若役町村常以引物爲產業後亦

傳教于國中本國觀極（今引）自此而始。

一 往昔之世國傳大君如保在番侍女數十世駕

海船越久高島以行祭祀越海中洋波遭逐

風漂至日本已歷歲月杳然然解是時項

鍊草冠甚極立教不登氏人困苦由是招

集諸親至葦類之間之親至食曰想是

國得大書如保志為風所漂漂在地國之故也

一日有書摩摩物神曰奉大君如保志遠在

日春汝等浪早操新往至日春以為流留于

是擲天親女奉命為船頭大城親女高船

其而帶女數十人駕船開洋（傳大親女之船時許遊津州川）

傳馬才異列內是 起日本國 傾風吹起 不聞數日  
為大風 七之文也 負重一處 嘗得觀 大書苦難 即場天祝  
跪于御前 曰 垂等時 未此境 迎接 大書  
加辱志也 願早還 故解志 大書如保志 遂  
同化還 故曰 皇場天祝 故曰 皇場天祝 故曰  
出於海 皇場天祝 故曰 皇場天祝 故曰  
加辱志 不放歸 本處 位於 大書 故曰 皇場天祝  
故曰 皇場天祝 故曰 皇場天祝 故曰 皇場天祝  
好皇場 天祝 故曰 皇場天祝 故曰 皇場天祝  
海由是 場天祝 故曰 皇場天祝 故曰 皇場天祝

此頃 又在 奧群 愛時 亦得 來于 彼頃 但其 祝之所  
往 皆 之 也 日本 國人 一名 雲流 宮古 本 納高 而  
初 居 于 此 朝 夕 悲 憂 為 一 日 有 鷹 忽 飛 來  
於 島 上 人 獲 之 刺 索 所 創 之 鷹 而 趨 有 未  
驗 袋 之 日本 海 奇 異 之 事 故 動 故 鄉 之 心  
而 嗚 哭 矣 遂 啗 一 指 其 心 破 筆 之 序 書 於  
袋 上 以 更 蘇 去 本 國 數 日 鷹 嘗 視 筆 飛 來  
半 遠 飛 之 故 乃 得 楚 於 滄 海 漂 來 石 泊 濱 日  
本 人 看 之 遂 惜 鷹 鳥 落 天 而 於 此 地 自 此 之 後  
每 年 鷹 來 必 聚 集 墓 上 而 今 之 人 看 之 莫  
不 感 動 者 焉

一 種善之者有大和人遊到本國其為人也歐  
姓仁厚和暖人民既動震業且教廷事向  
未登數日染病而卒人皆哀憐之葬之  
于支麻嶺麻嶺至靈至靈處有神靈由其村  
中之人負信為神曰天知地知而今行旅者必  
到于此而祈請焉以其靈也

一 往昔之者東臨開切亦滿村北有一岩名曰白銀  
岩往昔年地村人有美殿者遠居北村借住  
人之觀教次遠限不償一日使人來索其不在  
家使人怒而編尋竟得美殿于其岩下使  
聖披日殺之美殿哀求曰我靈故長隱而

弱汝春日下無刀可償今又及信心深漸為信  
為耳聽本靈思先死者年不數月遺棄古人  
有言心慙則自動手手動則靈心心請其財  
之使人聞之甚為有理乃寬限而去使人歸國  
年夜到家暗聞門中有人只是其妻與奸夫  
相抱而寢神怒拔刀在手怒思美殿之或乃  
舉火照視方知母之伴寢也從來其母每手  
遠去恐有奸人逼逼其妻暗地將伴等鞋相伴  
而竊伴使人聞其妻全母去之命靈激不已嗣  
後人到曉疎携酒謝之時美殿預備銀于  
償還其靈思而使人不肯受美殿亦因語竟

其銀然所歸乃埋之窟下各表其志後人因  
白銀窟遂為城都而傳焉

一 住昔七世真寶村有首里大屋于者一日楊呼  
湖波嶽 伊年之前忽其靈石一位跳躍大至  
于巽之而神曰果有其靈請發吾骨吾骨未  
畢便跳而果坐于掌上于是構小庵于嶽麓  
又移其靈靈石之位伴為三法安置于庵後  
大基子奉命赴薩州許願京然忘歸國時  
帶小殿米還之于捨也善之坐于康照初  
臨海寺住僧改處焉蓋殿久而頽壞復為  
葺蓋至龜正六年戊申村人棄財復建焉

蓋殿深一丈五人闊一丈二尺

一 久茅村南有里園俗叫大門其前有空地形  
如半日宮人以爲龍頭於其左右置双石為  
龍眼植双樹為龍角以里中大街之龍壁為  
龍身以中島不瀆之園石為龍波蓋天龍  
者陽物之靈物之初也以其出入是門也其  
其靈則必龍起以起殿觀而為國家之災  
疾甚說傳來已久矣于順治七年庚寅使  
者新始形每殿身之公綱不信其說遂以  
其棺斃自是門入而葬之未幾果有顯作天  
康熙四十八年己丑有惡靈人夜出斬屍于

是門是年七次作颶風以故大穰。至三年春  
一 小縣郭後岡邑之西有一山嶺其巖高秀樹  
木叢茂下有洞窟形似箕器深淵幽極似乎  
神在。日有人羣正觀音傳于其中以致專信  
至聖靈祈然不應。是年道世日香諸祀工  
善搜資金創造神殿且復有一洞亦供靈  
宿願虛今無有人崇信焉。

一 姓古之者八重山名嶺村農氏之家有兄弟二人  
妹一人甚富若發金次富若土之妹若思歸本  
夫發金之為人之罪傷淫婦橫法基嶺上  
不信神下不愛人但常自為暴惡而無反

悔之時有一女神者名曰思度大玉乘若其妹  
曰素日本之神也嘗有姊妹三人乘臨中山始  
住居首里索是嶺屢現神蹟以救世人。時與  
小妹前至又來山各被一山而歸往居思度嶺  
以爲守護今島之神也然而發金未信曰若  
有神靈能認山海異物以爲示視妹曰欲  
看其異物當往沈塘地發金果往其地忽有  
一大猪身長七尺許自山中而出來發金見之  
擲臂摩拳搶來打死以噴為血海中亦有  
怪物乎妹曰欲看其怪物亦往潮嶺地發金志  
往其地遙望望碧海渡濟大起油然撒天自

有數十丈鱗魚從波裏躍出發金大悅脫衣入海捉出赤吃驚曰海山異物吾從見之有神有靈現今我聽之林曰神明至靈出現誠難發金曰出現交難此為無神之林曰騰神靈現非輕易之事之亦非至靈也蓋其化發金但愛恩度靈頂上喜出神靈之中忽有神出告曰汝常不信神反為漫慢故出現吾身以為教誨今給汝吃雞而歸為果見雞執漫然從空中而得發金大怪之大驚之觀其左右仍變山野神亦無踪跡魚化歸家即洋身生虱共攢食之始及年老忽然發怒曰

吾得此病者汝之所殺之靈可執你性命乎悅然起來把刀刺殺小蛇發金亦不數日而死矣其屍骨遷化為石現在若巖地諸神收煉屍骨奉之于恩度靈其子知王以大奇異之即於名巖地築石為村始為大神名曰而有家相者必到于此而禱焉以上

一  
或化年同懸荷邑有松荷巖子者其為人之賦性敦篤心志清潔而不事浮世惟日一日成就天父野歌步練相息見一女人出送法師從山上降到于山年其地通于四亦有法師出送女人自洞中出登到山上翁子問法師曰法

師是誰。女人是誰。法師曰。或是在住居此地者。此女人是栖居山嶽之既而因入其洞而面不見其形之翁子大驚。其喜馳奏之于朝廷。王遂懷異之情。令轉臣知其實否。他臣向洞掘。杳以爲神。後其者不復入。而自然恍惚。即如其爲實。驗因是創造此神社。名曰天久社。又建寺院。有守其神社者。名曰神齋。應寺即有人神記云。我是權現神之女人。乃是辨別天女之令。爲香濟家。其而出現此地。云爾。從此之後。黎民迭祀。皆請其神社。而祈禱焉。其寺院。素建神社之在。而今寺院。素號大島倉。而大島思德之

水良郎。與論等。五島納貢於中山時。此五島。祇度繫于泊津。以爲交納方物之處也。萬曆年間。其五島。暫爲薩州。由是截去其繫。將來。請造潮音寺。亦遷于此。地以有守其神社。之矣。此二章解

遺老說傳終

用款八拾七枚

松茂姓

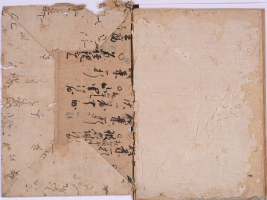
當宗





大清光緒八年壬午七月十日廷寫翻之





○ 卷之二  
○ 卷之三  
○ 卷之四  
○ 卷之五  
○ 卷之六  
○ 卷之七  
○ 卷之八  
○ 卷之九  
○ 卷之十

