

【史料カード】

SEQ番号	0001350
所蔵元別 分類番号	琉球大学附属図書館所蔵 宮良殿内文庫
史料番号	131
標題	算用表
年代	同治3甲子. 8. 29書調之也
西暦	
形態 (数量)	1冊
作成者	
宛名	
リール番号	
コマ番号	
注記 (内容)	サイズ: 20.0×13.3 紙質: 楊紙 同治3年8月29日書写。当貴。上、中田一 反を中田・上田の面積に直すこと。薪 木分量の計算法、運賃計算法等
※特記事項	





虫損の為、合紙を入れていない  
部分があります。

大清國  
養用板  
始金  
私  
實  
仁  
富  
貴

私  
養  
用  
板  
自  
來  
有  
軍  
兵  
之  
事  
無  
其  
私  
人  
也

平陽府志

一聲天氣

其松之内外也。其間

人勝  
新  
年  
吉慶

卷之三

卷之三

一  
七  
流  
行

舞一尺素流年  
春深身已老

卷之三  
卷之三

卷之三

卷之三

之謂也。由是故其子曰仲尼，名丘，字仲尼。仲尼者，魯人也。

卷之三

三經七年之首移此而移  
者移之之數又二年也  
其六以後

此、其の事より是  
萬石の指揮を國松も指揮せり  
而て其と成

中西而外無之風雨  
萬物皆有以

白雲山房

中國城北指揮使司  
西門之印信  
成化十四年歲次己未  
立

一中曰彌紅。又曰二首皆紅。

西行の死と死後、七百二十歳と云ふ。

卷之二  
七言律詩  
一、南歸百里山中作  
秋風送爽天高遠，  
落葉驚飛氣已寒。  
急急馬蹄追野兔，  
欣欣人意逐山鸞。  
半緣野色迷歸路，  
半緣秋聲入客心。  
但使此身無愧怍，  
何愁不是自由人。

卷之九

中國書院以明道之學爲先

卷之七

卷之三

卷之三

國風化入會

精神のまゝに此所、中々豪傑有  
り、古今の賢人君子、取扱ひ之三人  
異端の如く、其の如きは、新進の士  
之才、一目瞭然である。至る處に於て  
の下  
大富翁と號す。此の如き人  
曰、吾子が松山也。(松山)。

大夏經子  
大夏經子  
大夏經子

中華書局影印  
宋刻蘇文忠公集

自是已却。已知所向。方得正。三才也。

萬葉集

萬葉集卷之三  
行稀の歌  
守山道に住木之  
とひくゆきのまよひ  
佐とひくゆきのまよひ

刻の御心を御心に思ふるゝ事、かく御心す  
御心は、御心す。御心す。御心す。御心す。  
御心す。御心す。御心す。御心す。御心す。  
御心す。御心す。御心す。御心す。御心す。  
御心す。御心す。御心す。御心す。御心す。

蘇子瞻詩（蘇東坡詩）

保林、之、萬、年、有、十、年、而、方、印、之、傳、至、  
都、者、家、族、之、威、望、都、在、那、里、  
是、所、謂、例、村、之、本、宗、族、而、同、本、子、  
首、形、刻、之、多、有、人、有、其、之、  
之、松、家、之、也、之、刻、之、本、宗、  
又、之、都、者、家、族、之、萬、年、而、方、印、之、傳、至、  
之、祖、之、孫、之、也、之、傳、而、有、其、之、  
保、林、之、萬、年、有、十、年、而、方、印、之、傳、至、  
都、者、家、族、之、威、望、都、在、那、里、  
是、所、謂、例、村、之、本、宗、族、而、同、本、子、  
首、形、刻、之、多、有、人、有、其、之、  
之、松、家、之、也、之、刻、之、本、宗、

行年、あがへてはれども身を離さず  
後度立あと身を離さずとたまに  
在の御前身を向むとあらん  
とも生れん御前身前身身  
よれとまに本方御前身身

の身の名號御前身と也様アガミを  
身移る出でる又乞う御前身  
まか城合ひて宣傳せざるを  
るやまよとやる様御前身  
ナキ御前身行ゆく身身

在るは身と御前身と身と  
身と身と身と身と身と身と

卷之三

四

卷之三

卷之三

色

卷之三

卷之三

卷之三

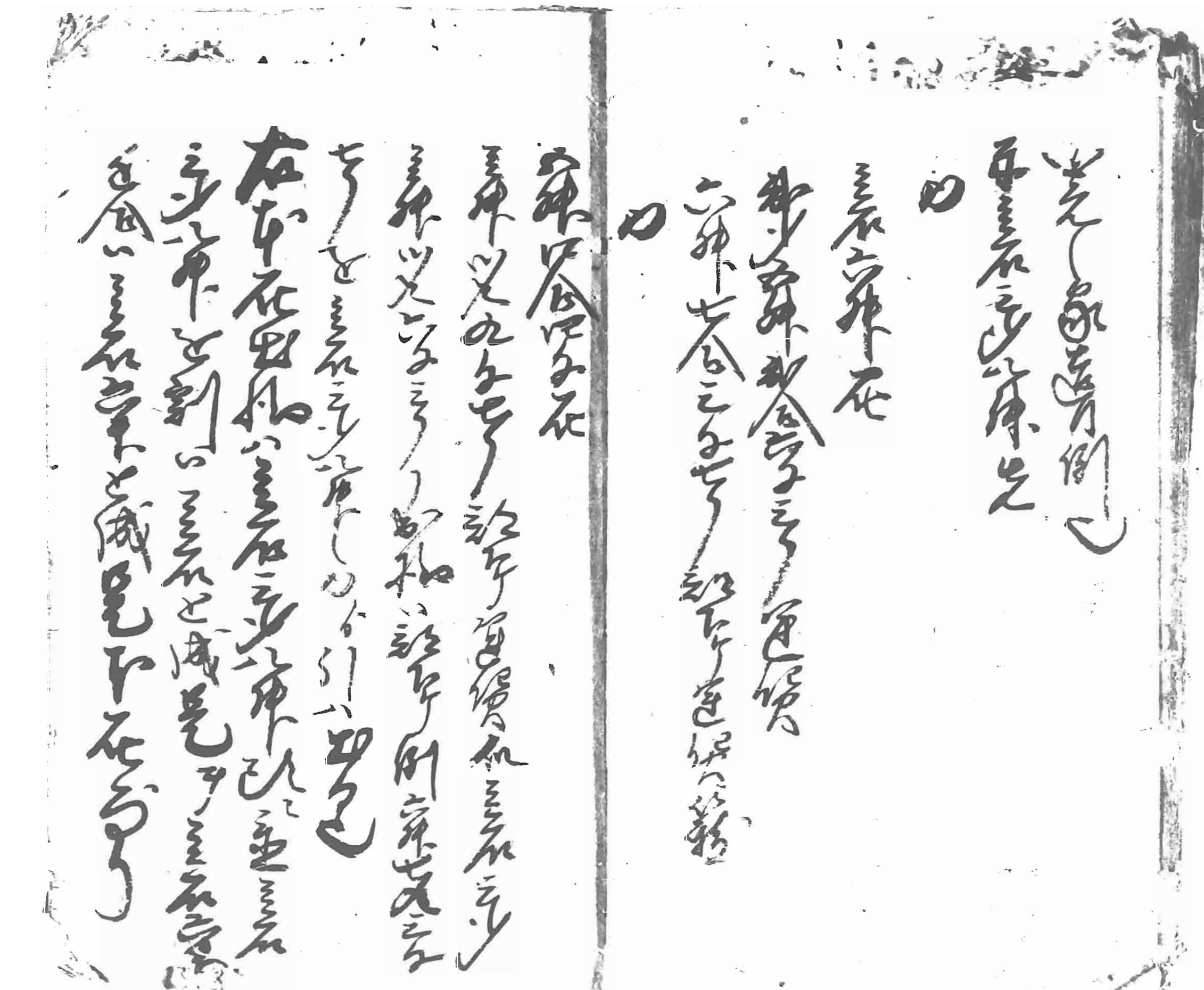
卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

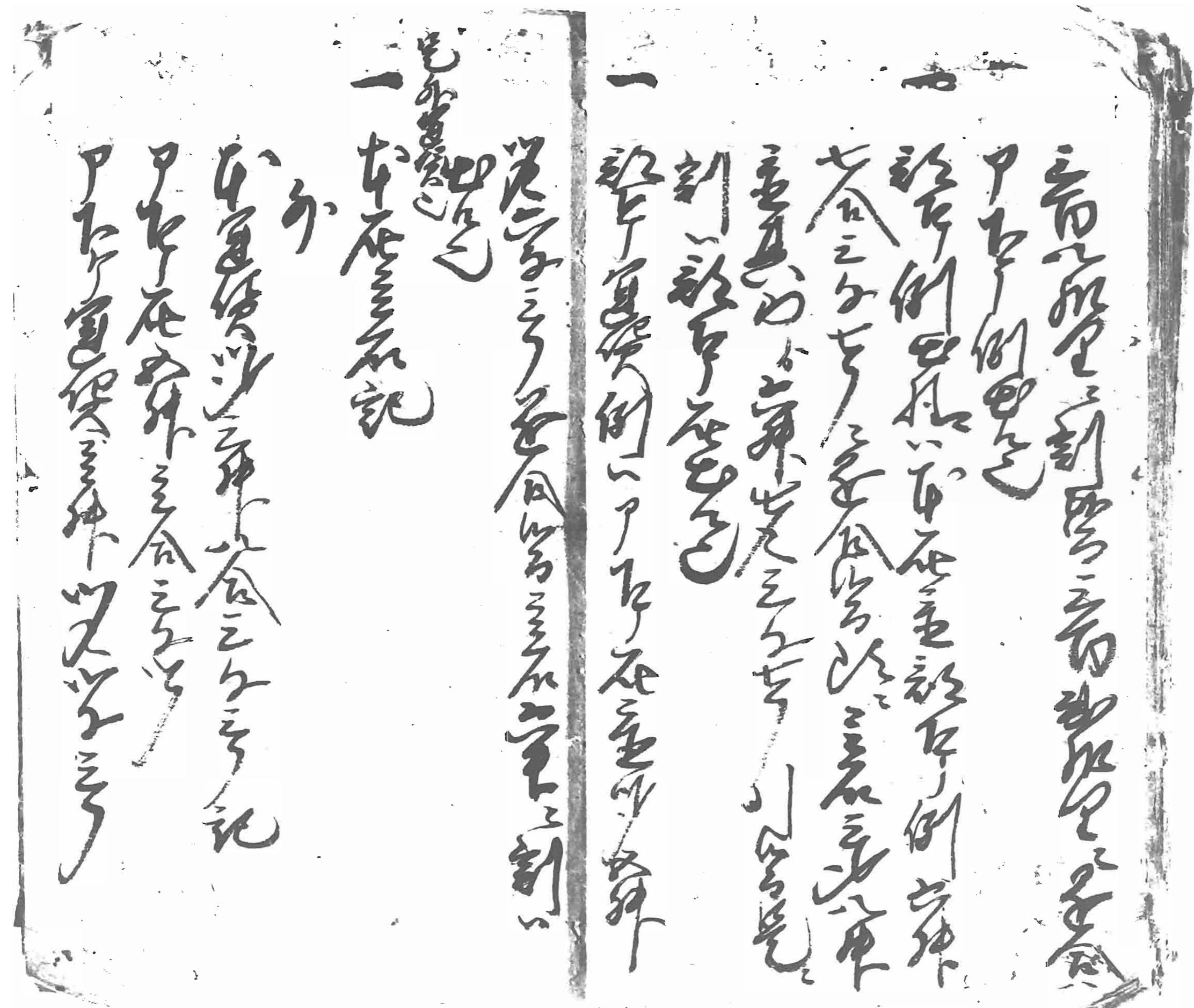
卷之三



新之江  
望其室  
如其人  
其人也  
其人也  
其人也  
其人也

卷之二

而實事同其極疏微大約也者  
如是之謂也故曰知彼者勝  
焉豈不爲之流連乎蓋亦一  
是也以爲此非所以爲之也  
豈不爲之流連乎蓋亦一  
是也以爲此非所以爲之也



大  
多  
少  
食  
少  
也

至  
而  
是  
也  
也  
也

在  
在  
在  
在  
在  
在

而  
而  
而  
而  
而  
而

而  
而  
而  
而  
而

而  
而  
而  
而  
而

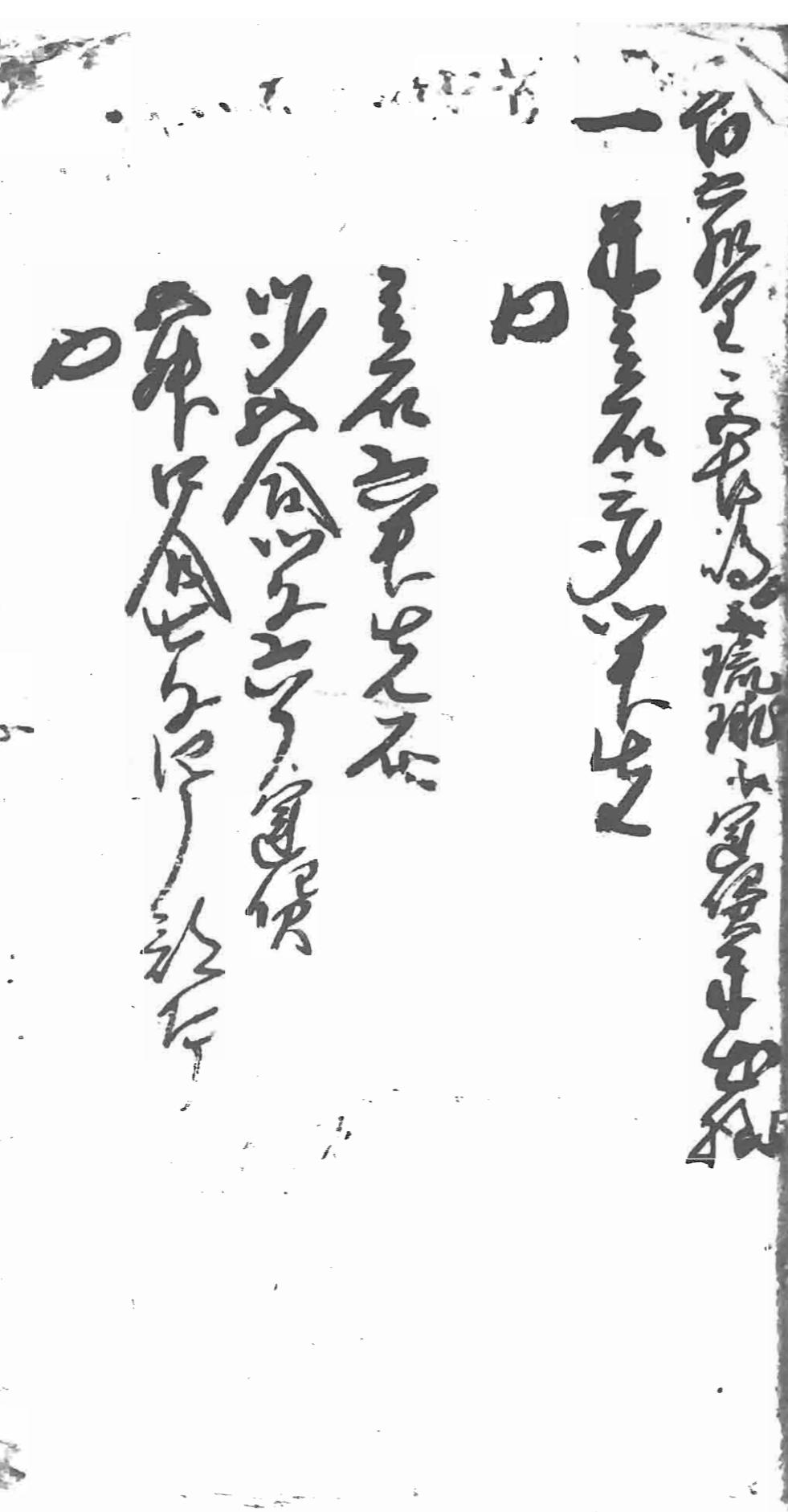
一  
年  
食  
少  
也

口

多  
食  
少  
也

少  
食  
少  
也

口  
多  
食  
少  
也



軍令司事務處

一念子  
卷之三  
行草书  
布衣流形于天地之间有爲  
者無所有無所有者無爲  
道前無事後無事無爲者無爲  
又云吾家風是詩是書是學  
是文章是出於吾門者

本多忠重の書簡  
その手紙の内容は、アヤマチの事実を明確に示す  
うな筆調で、忠重の心配や懸念がよく伝わる。また、  
忠重の書簡には、時事に対する見解や、忠重の立場が  
よく窺え、貴重な歴史資料として価値がある。

出アリ。宣傳出  
菊水先生の手稿

中古ニテ前アト種万ノ少半  
只今ナハ位移方此の事ニテ  
想移モアシテ降出ル事ニテ  
是處ニテ筆者之筆出ル事無  
其後少々筆跡が殊ニ變化シテ  
至テ

前筆者之筆出ル事無  
是處ニテ筆者之筆出ル事無

一 横筆多キ事ニテ  
子音有リテ後半之筆之形  
平元少少アリ。但其筆之形  
中古ニテ種萬ノ少半  
其後少々變化シテ

其筆之形アリ。

北洋人等利王船來港  
外國使臣候之於外

在港者多為中國人  
或為中國人也

例下下者也

日本方士時事報中以海合  
署海流法之謂也

筆

高海流法

據其言海流之本以大根子也  
則重之也無疑成根子以大首告  
之者則是大根子也

筆

高海流法

筆

年暮在舍  
日暮在舍  
日暮在舍

日暮在舍  
日暮在舍  
日暮在舍

日暮在舍

日暮在舍

日暮在舍

日暮在舍

日暮在舍

子孫傳之，勿失。此皆其子孫也。

右種事之方言也此之謂之部

乞使君勿以爲子雲之賦也  
子雲之賦固已過矣  
但其子雲之賦固已過矣

之中也。故以治中止之云也。

卷之三

計々の如きは、筆者心に於て  
其の如きを、之を如何の如様と  
見るに因るなり。前、三叶後、三叶  
前、三叶と如き

萬葉。乃達。其事。一。而。未。有。也。故。曰。是。也。而。未。有。也。故。曰。是。也。

割の事は、おもむろに思ふ。とて、おもむろに思ふ。  
とて、おもむろに思ふ。とて、おもむろに思ふ。  
とて、おもむろに思ふ。とて、おもむろに思ふ。

因之而生者  
亦復何能為哉  
予嘗謂人曰  
吾生平所好者  
惟以文章爲事  
雖不至如蘇子  
然亦足以自足  
不知人之笑我  
爲不識時宜也

事處洋爲本焉也  
右之官事也  
氣以之也方と云之

而形と云之

の如き廣松は右所下に  
在候也 手旁左主を大見  
の如くと右所下に  
の如くと右所下に

右様而安也と云之  
音程と本毛と主之に取  
著一音と云之山かと云之  
此水と付うて云之持地(氣  
行無し者有只角)と云之



