

一 華落之仕儀

王子孫登御安恭被遊御座以悅奉存儀意可
奉窺 御機嫌各執送奉呈恩札儀因送給
御手紙一進之仕儀 杖首以御座亦然後御座
奉願儀以恩悅謹言

八重山

古人是自是天子

如朝儀
山典力記

一 華落之仕儀 杖首者從

王子孫以尊書家伴送是上御手紙子云云儀意在



冥加至極難有仕合表存儀取之內禮高可申上
各稱送奉呈感札儀狀有以內序可然律內據落
奉願儀忌慎謹言

四月十九日

給自右向

○宛兩右向

一筆落之位儀私事去秋古見有軍全至儀儀行月
冥加難有仕合奉存儀右之內請為可申上各律送
奉呈感札儀狀有以內序可然律內據落奉願
儀忌慎謹言

月日

○宛兩右向

一筆落上位儀

親方保委御安委被邊所應忌慎奉存儀取可
奉伺 濟禮婚各律送奉呈感札儀因定館內表
違上位儀狀有以內序可然律內取取律儀
忌慎謹言

○宛兩右向

○宛兩右向

○宛兩右向

○宛兩右向

一 華容之位儀在後者從

十卷之三

親方據於右尊書堂偏於其右之行，拜受之位其如禮
有以合奉存儀右之所禮，當可中之二合據，這據
應札儀此有以所序可然據內據寧依禮儀禮
謹言

月日

一 華容之位儀

一 華容之位儀

一 華容之位儀

一 華容之位儀，此書在秋古是合里公堂，其後據
冥加禮有以合奉存儀右之所禮，當可中之二合據，這
據應札儀此有以所序可然據內據寧依禮儀禮

據應札儀此有以所序可然據內據寧依禮儀禮

以禮位謹言

月日

一 華容之位儀

一 華容之位儀

一 華容之位儀

一 華容之位儀

親方據於右尊書堂偏於其右之行，拜受之位其如禮
有以合奉存儀右之所禮，當可中之二合據，這據
應札儀此有以所序可然據內據寧依禮儀禮

月日

中上六期沙度作像之類... 道... 上... 護...

月日

○天 於佛... 觀...

○事 於佛... 觀...

一 華嚴七位... 觀...

○法 華嚴七位... 觀...

○有 札... 觀...

○在 左... 觀...

○沙 度... 觀...

月日

○柳 柳... 觀...

一 華嚴七位... 觀...

○法 華嚴七位... 觀...

○有 札... 觀...

○在 左... 觀...

○沙 度... 觀...

月日

○當 當... 觀...

一、養容之法

養容之法，在於養氣。氣者，人之根本。氣足則神清，神清則容光煥發。故欲求容顏之煥，必先求氣血之盈。此乃養容之第一要義也。

月日

二、內取之法

內取之法，在於養心。心者，身之主。心平則氣和，氣和則神安。故欲求心神之安，必先求心火之平。此乃內取之第一要義也。

格

養有法者，奉存於右。此乃清中之奉，相於安否度。

如則清虛，保家之樂。此乃清中之奉，相於安否度。

月日

三、養氣之法

養氣之法，在於養神。神者，氣之主。神清則氣和，氣和則神安。故欲求神清氣和，必先求神清。此乃養氣之第一要義也。

養有法者，奉存於右。此乃清中之奉，相於安否度。

四、養神之法

養神之法，在於養心。心者，神之主。心平則神安，神安則心清。故欲求心神之安，必先求心火之平。此乃養神之第一要義也。

山崎闇室上野新書院
東洋圖書院藏代紙文

四月廿七日

百六十六卷

平書下ノ類也

大正十四年

通稱之類也
大正十四年

在書初ノ條也

有之

百六十六卷

大正十四年

百六十六卷

一 筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大

二 筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大

三 筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大

四 筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大

五 筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大

六 筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大

七 筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大

八 筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大

九 筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大
筆跡上は眼目粗大

此其後了... 卷之...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...