



【史料カード】	
SEQ番号	0001360
所蔵元別 分類番号	琉球大学附属図書館所蔵 宮良殿内文庫
史料番号	132
標題	豊川親方書礼法式習伝書
年代	
西暦	
形態 (数量)	1冊
作成者	
宛名	
リール番号 コマ番号	
記容 (内)	サイズ: 26.0 × 19.5 紙質:楮紙 同治10年の写本。墨書で發問、朱書で返答
※特記事項	

松翁
西元

書院法式圖傳卷三

豊川觀方

觀方書物題寫之

同治十年辛未於鬼而達志相賜湖平

一也。紙鶴以之奉上，紙鶴當紙也。君行其後，則紙

卷之三

右之教書爲有之也。不以爲又當時實
阿花等來。之。前。事。而。往。後。差。分。之。事。也。
但。是。底。今。人。也。之。事。と。す。れ。

山東書中藏印

小底事
小車腰又令在所去之車用車一車至西
流止司奉公書有之一言之言事乞于
敵方口鴻門也國人知之是故子房援
次用事或當下中右道素物之士每以腰又令

以河用文も少く力も厚くし方文云者沙書固
紙とモ紙面を沙洞二箇所前回も用ひゆ

一毛紙と判う。要角有り列多葉紙也之の裏之合

三面紙と紙於砂壁上に一端也

一腰文と判う書は状半身三下下小大和三字書

院風字中仕と申

一因長文云手て紙一毛し古語半身半身沙書
紙と判う一字下て、連り沙洞二箇所一文字と
書本道沙洞とびある也。大旨用同符毛紙也
印形ある處々大宛紙と申

皆判紙として五、毛判形

右通書物有、半身紙と紙一枚、一毛し古語半身紙
紙と判う一字下て、連り沙洞二箇所一文字と
書本道沙洞とびある也。大旨用同符毛紙也
印形ある處々大宛紙と申

一切紙の後も不織紙多枚の書、狀ハ次第事外
是と考えが可く、所後も考究

中或窓り、主と左合被印

一因文云手付木月日付と不織紙主と左合被印
オテ書本道沙洞、主と左合被印

何處了。這事不直說。

是小書物事。主事也。奉下件。乞。宣府。自付。江蘇。
一應。所為。有成。兩。高巧。造。事。有。一。水。為。差。確。以。去。
是。又。委。沙。紀。不。如。又。與。調。成。行。繫。と。下。武。

惟通也。其事之半，是文也。而猶稱之曰
書。蓋其用以傳道，其體以成文，其名以爲書，
其義以爲通也。

卷之三

同色様の事
生様を嘗めり次第生れゆる時方より之経年

清江集

毛都毛都毛都毛都毛都毛都
毛都毛都毛都毛都毛都毛都毛都

卷之三

卷之三

是前之身也。二、小打。以小打者，謂多走空
云上，非有底氣，惟高士能為之。予細述記

右二つ小判は江戸文書法式

同究書

究書封同より二字以上樹は故言。少樹以
下ままで半ば方へ其字究書也。未嘗ある。今
未だ云字は又處より多く又裏少より云字有と謂
う也。

通

右字有也。未だ云字も假定事から少、又裏
云字を表す字也。とて裏げて方へ其字究書也。少
多も字を表す字と云ふ。裏細法が多か一右也。
中の字も多も是が文字ハ之を法也。

官狀ハ子ノシ

官狀

通

右等自他字有無を問はば其字の字と文字等を承
れ書り也是と云ふ也。對號上半下半等を
切に正書と云ひ経俗房、家常房、而加也。
汗は此の如きとて、特別な法式を有
回経様に接見字と自他字

日

通

右通中二三者支拂押寫下候ど其字自他字
行等手法、字等唯了方活字等うち少く之儀
銀等字多て対號上半字有無也。是が底本と云
少詞、又今半葉は活字等下半特殊體、切捨

半ら押付封一束取手あらめ。白色表紙。朱文

本多信

のう年正月紙やうづはんもせんのう作

近ト有り

附文紙、表端に附く。印す。完不肖曰く。序、序と法
官と。紙に安達不吉等を。又冠り。一すくい。
かくうと。紙の大小を。唯冠し。よし。まほり。高
志麻。りや。本多。た。ま。ま。じ。お。も。か。く。て。お。と。

はん紙。わが。事。に。手。不。合。沙

一。印。日。付。三。年。不。言。算。本。中。下。三。事。

取。手。本。封。一。紙。色。墨。味。腰。折。休。休。書。休。

主。身。印。印。

印。印。

一。右。字。发。完。云。方。と。色。墨。完。右。字。发。書。中。案。
而。印。印。主。印。印。

是

一。右。字。官。完。不。書。と。色。墨。は。ど。二。計。點。不。半。集。而。右。案。
而。印。印。主。印。印。

是

是

右二幅是高麗人所畫也。一筆書色淡而以
淡墨皴擦，如淡墨之色換，一枚枝打支之色墨上不
折，只一枝下，枝有二色，左深墨之色換，右而下小
枝又以淡墨皴擦，而色更淡。

ほど遅と書けま

一
はと題と瑞書に用書中等の風書中等の筆
法也紙より性万用中等の筆も爲め此法をも用書
書法と以て用書するが奥(うち)は万字の筆法人
名等の用書はしむる

通書稿首是上之是書稿首也以爲
性可因中以之而解中以之而解其本來亦

此中は只書、前事の様矣。今後は不肖の紙よりも
まことにせむ所は勿論である。且つ身一員として筆を取
場又争ひ、文会も參り、智も有り、筆も文も妻細也。乞葉石又自
付少奥(うとう)の如く、月日とも、其方と名を以て身の外

文書の開いたる所
智者も如く其の事は
一筆手て不審の事あつて事あつて言ひ

附圖之方。而此之常之弊。可以見乎。其後
之

根治之。若不根治，必生他病。调以参桂，服之可也。

少書以示君也。此之謂也。

覺はと覺はとそ覺

右書付に附り有り奉る事御多々申候候事
先方の場所にて先手書を傷本委仰せられ
て是分で事不充
寛にと竟先手書申す事無くお出でなれど

少白家傳

古之所谓事功事大而事作有母素
有定法之不居形而而作之者乎其是也

一里にはまに泊まること

是書之端是也。予盡之矣。其後不以爲文。
二年治水事。是皆其書也。其後不以爲文。以
之委沙河。一言而已。

卷之三

立候へ立てば可法、立てば人間もくろみ底里あり、先後
の事に御心一をもててはよと存へるが、不變、不變、改
法、或うりあれ一尺一寸より二寸三
瑞、此處爲當社

蘇東坡書物語卷之二
寫於嘉祐六年
歲在己卯
時年三十有二
其時東坡
始入京師
與子瞻
同游
東坡
自是
始
學
書
於
東
坡
之
門
人
中
最
善
者
也
其
字
體
勢
雄
強
而
秀
麗
其
筆
力
氣
魄
大
於
人
間
其
字
體
勢
雄
強
而
秀
麗
其
筆
力
氣
魄
大
於
人
間

一彦と成るも終底争ひ事也哉。能く其
毛花風あらひ而せり。従來古多力主す。今
御て多きる。方以當之。す。秀松。不。之。不。唐。之。
城。之。三。外。も。出。袖。之。社。不。手。不。之。是。人。皆
代。之。不。居。第。多。之。

一書多先言之。津涉事或、逐指意熟、識指淺云。
此言以小名字官名家主事素不判事也。
是事于事也。事、故故也。打状接状打、亦繁目耳。
下治字官治事、事主事、方下判刑往也。子卿少记下事
又稱指、指、逐敵也。方主事也。主事也。方主事也。
是事也。是事也。

一发注目不判之主方不休。因多判之上。

卷之三

卷之三
一
宋人
元人
明人
清人

官書賅

卷之九

毛詩

廣信文書

卷之三

一端與法上不同於方圓對正充而不有圓才法守

卷之三

植、守齋漫、十年

此固亦猶不足為事。尽而之也。六七
固也。社也。一王也。以

毛氏著《卷一百一十五》曰：「毛氏之學，固當以毛氏之傳為正統。」

毛秀才之子毛宗法之子
大文云秀毛植也

進上印篆模

名字發卷

裏氏

右色模と題し、色の氏と氏の字とす。其の事は
色模墨と雅和書の底義をす。其の事は、其の事は
其の皮毛を度す。用て書る。

一 小墨文紙の色も流丽うちで写真石版の方も
方似合致する。左の如きの事も上に新模年
版陳年をもとより三十外折板等。

一 箱と書圖

右蓋と墨の足模、序と手本、筆と、序と完書は
此と又多分の事、下の序明り書やお筆差と若
者本筋の序守法又は捺革、序と手本筋と
沙洞、等。

第、沙洞、及手本筋、捺革、序守法
之法、沙洞、及手本筋、捺革、序守法

右墨文之法書わざとしの事、お筆差と沙洞
不外事、不手本筋、沙洞、序守法

小之文之事

笔之文、沙洞、及手本筋、捺革、序守法
手本筋、沙洞、序守法

古墳文の上にも下にも丸山小塙文書の方の文房
所に書く拂寺秋社あるも筆跡も珍重する所
其の全文有る事も稀有て小塙文表一
也も文云考へ筆記

一小主文、多々手て下様り二つ一枚、手て三つ分を
書狀とおこう二つ分と又二つ手て三つ分を
足底は三つ分を包紙、手て三つ分を
手て三つ分を包紙

手て書物有る事無く是の文書も手て三つ分を
手て三つ分を手て三つ分を書狀とお
是と反又三つ分を手て三つ分を書狀とお

解手て又二つ分を包紙、手て三つ分を
手て三つ分を手て三つ分を書狀とお
色様と手て三つ分を沙洞一束の如節三枚同手て三つ分を
沙洞手て三つ分を手て三つ分を沙洞一束二寸
紙當冠手て四枚手て三つ分を書狀又其手て三つ分を
手て三つ分を手て三つ分を

手て書札、手て三つ分を三種、沙洞有る事
沙洞手て三つ分を手て三つ分を三種、沙洞有
手て三つ分を手て三つ分を沙洞有
沙洞手て三つ分を手て三つ分を沙洞有
沙洞手て三つ分を手て三つ分を沙洞有

手て書札、手て三つ分を三種、沙洞有る事

古法也。或改而名之曰新。

有事于焉者有之矣。或古法也。古法之上。有之也。是
也。或改而名之曰新。而府属也。或之。或法也。而市
之。或改而名之曰新。或也。或古法也。通用市中也。或
也。或改而名之曰新。或也。或古法也。通用市中也。或

也。或改而名之曰新。或也。或古法也。通用市中也。或

也。小臣文尚使之。以除疎。自之。至承古法。公志元。

公志元。公志元。公志元。公志元。公志元。公志元。

子。15年。15年。

一太古流梗。也。或成。沪。伸。而。不。

流。于。那。海。之。總。川。柳。伸。就。又。柳。伸。

柳。者。之。風。也。或。柳。伸。而。不。

不。生。之。而。古。也。及。今。

一里村也。或。或。或。或。或。或。或。或。

一概。东。都。也。或。或。或。或。或。或。或。

有。也。

一立。文。帝。王。周。也。大。據。也。而。不。通。也。大。帝。王。王。

用。以。不。子。固。要。也。化。不。也。

之。往。之。往。之。往。之。往。之。往。

之。往。之。往。之。往。之。往。之。往。

之。往。之。往。之。往。之。往。之。往。

之。往。之。往。之。往。之。往。之。往。

之。往。之。往。之。往。之。往。之。往。

之。往。之。往。之。往。之。往。之。往。

之。往。之。往。之。往。之。往。之。往。

小主文自重。一月以來，是公事也。但以餘力有
事，而以公事為私事，則公事與私事，皆爲不
角。豈不爲公事，而以私事爲公事乎？

前半身の如きは、不思議な事である。本居宣長の

卷之三

乞湯治事事不以爲或說有之也使也入湯湯治
少少也經治以之也亦以之也未之也而所之也
云善善而少也紀不也

卷之三

是事滿目，今年之此花，亦復可見

少翁付に書ひて後まづ御湯屋に入らるる事
の如きりやうと云ふ事は沙絶で申す

卷之三

毛氏

右事不苟焉亦不私云至書紀不亦高王之罪乎

身水行と下が五所
上

音をすゝ
ておまか

上
懷子
下

東方朔傳

卷之三

左の事と云ひ、一ノ山中、中田或は有り、主の水落
るを喜び奉る。主の喜び奉る。又喜び奉る。中田
中田喜び奉る。一ノ山中、喜び奉る。又喜び奉る。
中田喜び奉る。一ノ山中、喜び奉る。又喜び奉る。
中田喜び奉る。一ノ山中、喜び奉る。又喜び奉る。

毛氏著述

卷之三

一都膳本領多作

一上布池乞言

少卿頃來金言所
謂氣不平也

卷之三

中大司馬第十九首府司

卷之三

卷之三

大言不以爲出
中林子嚴

卷之四

古事記又見之于聖經上耶也。行于日本多數六
用一下也。海事以之為主焉。或說者以之爲水
又被生於水底者也。而謂之水者。先有水然後
生。不知其事也。蓋其水與聖經上所載之水
亦無所異。故曰是又見之于聖經下矣。

卷之二

乙未年夏月孫家子題

沙鷗飛首危樓中
江潭夜雨綠蘋風

中華書局影印
清康熙刻本

事與獨處原以名
事與獨處原以名
事與獨處原以名
事與獨處原以名
事與獨處原以名
事與獨處原以名

六言不文，其後弗繩。細綱大書，中以筆墨，八旬有九。

左之庭同其氣焉不以爲少也故其風氣
字也殊也而余注言康也若以

右省うしん院をもと不^ト通

上
御手洗流中河
中
御手洗流下
中
御手洗流中河

中
行
事

東京上

おまけにとひきだす事もあらずや。おまけにとせよ。此を
のうじ書中は、おまけにと字打捺りにてある。おまけにと

卷之三

一家皆晴淨席劍首上三云有種人云其家書之以久如
古二辰之云其家書之以久如或至以家書者
甲子之年也又以家書也敬矣若候达勿以之也
渺兮沙漠劍首上三云其家書之以久如或至以家書
时行道之敬矣其家書之以久如或至以家書之
不至以家書之以久如或至以家書之以久如

卷之三

附序劍首上三云其家書之以久如

三行之敬矣其家書之以久如

三行之敬矣其家書之以久如

三行之敬矣其家書之以久如

一母親書歲歲裡之字其家書之以久如
其家書之以久如又一母親書歲歲裡之字其家書之以久如
其家書之以久如又一母親書歲歲裡之字其家書之以久如

卷之三

一母親書歲歲裡之字其家書之以久如
其家書之以久如又一母親書歲歲裡之字其家書之以久如
其家書之以久如又一母親書歲歲裡之字其家書之以久如

卷之三

母子の間も上へて字を書ひても御本堂を伏せ様子
不外父上に似る

附母往復之書。常感子函。不外。

卷之三

一御機動云々と見え上り云字自合。事上上々、都合性
也。承之無事。以不後先。當附。少々書。承。東北口。有事
事。承。御機動云々と見え上り云字自合。事上上々、都合性
也。承之無事。以不後先。當附。少々書。承。東北口。有事

紀君度 紀君白 紀君直

樂府原

卷之三

卷之三

卷之六

中興事後過年
中興事後過年
中興事後過年
中興事後過年

右角もあらまく
二

卷之三

王成之

卷之三

1

卷之三

11

七

右系等事行過用之至永嘉云善主之
後紀不復

御道去之揚之
之游之游之書而下之以承之者也

東方先生之傳也。東方先生行之無所不至。其後
宋玉相如皆慕之。而不知其所以然者。蓋其人之

尚所用中書

女云某久如既之、涉年甚久、已事付之、不可、一遂
方以一、因三事、只以事付之、不可、一遂

而後沙河

四

卷之二

同上

之。以是書之多小抄之類，更復記一言不示後人。
年間舊書以爲附錄，以示補足者，故不取入。

濟懷也 漢助威 治差也 江竟也 治物
右三事又云主之言原之謂也

萬人上向也十之首也正多也少也

卷之三

祖書行八河口、高麗書狀、河口、大韓書狀

一書札氣中書札氣中是都下有以復雨
何者而家事記不至

二十九

一
省
大
通

是國之同屬。則之者多矣。豈不亦可云乎。
主之以少。治之以無事。

一誠以
實以
神以

右三事又云某之意味何曾入深有以求其事之微經更
三事不一言舊事中未書少事以之何以何以何以
三事又委矣此不復以

卷之二

一門我亦初之第一之序。被以文海之玉函。
東家之子。而吾不以山為奇。不以水為秀。
父兄為方。子弟為才。是吾所以謂之
父兄子弟也。

一束二束手心沙

是上席也。其後史官之多獻之，以取主恩也。
後亦有上席之私印也。其後主恩也。其後

津津有津多津也

卷之三

附何以一脉之傳也。惟上賓不苟
王之子每有事必歸。向者書中所見以是為古物。
楊氏書於閏年。朱子

消息是書假事。但取之不以爲奇。

此色尚鮮也。至快極矣。良之

初一極寒色鷹大取一收獸而立者之是
亦收獸而立者之是也

秋風子水部

卷之三

卷之二

右庭園之記又不有以少之者故云某書之記

卷之三

卷之三

是時中興國也中國始以路行之於火也中以也
或說孟子之子告子曰吾未聞也子雲之子告
子曰少矣若又未有聞也

前後之文事多、實以箇火之用。內府之印也。

右新造花燭一枝
及被不取以拂城下

卷之三

政治火事かくさ火事勢り中止

卷之三

之細文常不廢古有別故文為文海代更变之而
以医书札言之似席书意云不可不知文为文海代
更变之古文为文法式另一云系二十九事之事上古无此
自多之由考之亦知之也常之父子祖发也君臣
而之父子敬之史歸別丁曉或久不長幼序之故
生之脉朋友法下相反是就流利席流脉之而脉也

臺灣至ちりて御みせにせんとあまうじ記下す

二個文事へたが御世承うる事承きこも別文
今文法代へらる事承き今と世をもじの文法
西府多ひはく有し和角に事も世にほり
事ひ二個文事へたが御世承うる事承き
文法文法と曰ふ者有れ

附堂上方坐也高坐不勞圓法守里仕或家主、
以代不亦うひ萬能也多く取耳古法一角御用也
取是也高坐也高堂上方或坐もわゆる以代角
多伊豆主也御圓法守りしと又角也アリシル
主文委り化す

莫よ方公家承えどもと或也こハ言事皆りま
家承せば度々御名聲もすと有りとあと初ニ大
智り文法ナニト言事也シ知度あると申本義
一毛高の君死候は高元子モ國在高と當りハ海陸の仄
音くはすとる御正肩なる成る御くと書つ事もあれ
候

也

右不寫お有くと云くハ海陸の仄音くはのと事も
少解不嘗ひ得も又半鹿大浪死候死因は是れ
又書狀和からえあら事も未だ見ゆれ
治そく死るよヤドモ乞ハ居とハ傳は不すトモ申
伊色下す