

琉球大学学術リポジトリ

孔聖全書

メタデータ	言語: 出版者: 公開日: 2021-09-08 キーワード (Ja): 所収コレクション : 琉球大学附属図書館宮良殿内文庫, 宮良殿内 (みやらどうんち) キーワード (En): In Collection: The Miyara-Douchi Collection (University of the Ryukyus Library) 作成者: 松茂氏當宗 (筆写) , 2009/6/5 16:43 メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/20.500.12000/6183

桓子桓子詐之得

四十八歲陽虎不勝奔于齊

五十歲公山不狃以費畔季氏使人召孔子子欲往

子路不悅孔子曰夫召我者豈徒哉如用之吾其

為東周乎然亦卒不行

五十一歲定公以孔子為中都宰為司空由司空為

大司寇攝朝政七日而誅亂政大夫少正卯於兩

觀之下載聖政篇

五十二歲齊大夫犁鉏言於景公曰魯用孔子其勢

危齊乃使使告魯為好會會於夾谷載聖政篇

五十三歲為魯大司寇國人謗之曰載困誓篇

五十四歲言子定公曰臣聞家不藏甲大夫無百雉

之城今三家過制請損之墮三都載聖政篇

于塗塗不拾遺齊人聞而懼曰孔子為政必伯伯

則吾地近焉我之為先并矣盍致地焉犁鉏曰謂

先嘗沮之設為女樂以沮焉桓子卒受女樂又不

致膳俎于大夫乃作猗蘭之操曰習習谷風以張

以兩之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所道

遙九州無有定處世人聞蔽不知賢者年紀逝邁

一身將老遂行宿于屯而師已送曰夫子則非罪

孔子曰吾歌可夫歌曰彼婦之口可以出走彼婦

之謁可以死敗蓋優哉維以卒歲師已反桓子桓

子曰孔子亦何言以實告桓子喟然嘆曰夫子

罪我以群婢故也

遼衛主于子路妻兄顔濁

五

十六歲在衛衛靈公問孔子在魯得祿幾何對曰
奉粟六萬衛人亦奉粟六萬居頃之或謂孔子於
衛靈公靈公使公孫余假一出入孔子恐獲罪

五

十七歲自宋遼陳過匡匡人圍之五日甲者進曰
吾初以為陽虎也遂解圍載困誓篇

五

十九歲在衛靈公老不用夫子夫人有南子者使
人謂孔子曰四方之君子不辱欲與寡君為兄弟
者必見寡小君寡小君願見夫子辭謝不得止而
見之夫人在絺維中夫子入門北面稽首夫人自

維中再拜環佩玉声琤然夫子曰吾向為弗見見
禮答焉居衛月余靈公與夫人同車宦者雍渠參
乘出使夫子為次乘招搖市過之孔子曰吾未見
好德如好色者也于是醜之去衛過曹是歲魯定
公卒孔子去曹遼宋

六

十歲在宋與弟子習禮大樹下宋司馬桓魋欲殺
孔子拔其樹孔子去弟子曰可以速矣孔子曰天
生德于予桓魋其如予何孔子遼鄭與弟子相失
孔子獨立郭東門鄭人或謂子貢曰東門有人其
類似堯其項類臯陶其肩類子產然自腰以下不
及禹三寸皞皞若裘家狗子貢以實告孔子孔子
欣然笑曰形狀未也而似裘家之狗然哉然哉

孔子遂至陳，主于司城貞子家。歲餘，吳王夫差伐陳，取三邑而去。趙鞅伐朝歌，楚圖蔡，蔡遷于吳。吳敗越王句踐，會稽有隼，集于陳庭而死。楷失貫之石，若長尺有咫。陳湣公使使問仲尼，仲尼曰：隼來遠矣，此蕭慎氏之矢也。昔武王克商，載聖智篇。孔子居陳三歲，會晉楚爭疆，更伐陳及吳，侵陳，陳常被寇。于是在陳，孔子曰：歸與歸與，吾黨之小子狂簡，進取不忌，其殆也。

六十一歲自陳過蒲，會公叔氏以蒲叛，蒲人止孔子。弟子有公良孺者，以私車五乘從孔子，其為人長賢，有勇力，謂曰：吾昔從夫子，遇難于匡，今又遇難于此，命也已。吾與夫子再罹難，寧闕而死，闕甚疾。

蒲人懼，謂孔子曰：苟毋適衛，吾出子與之盟。出孔子，東門孔子遂適衛。子貢曰：盟可負耶？孔子曰：要盟也，神不聽。衛靈公聞孔子來，喜郊迎，問曰：蒲可伐乎？對曰：可。靈公曰：吾大夫以為不可。今蒲衛之，所以待晉楚也。以衛伐之，母乃不可乎？孔子曰：其男子有死之志，婦人有保西河之志，吾所伐者，不過四五人。靈公曰：善，乃不伐蒲。

六十二歲在衛，靈公老怠于政，不用孔子。孔子喟然嘆曰：苟有用我者，朞月而已可也。三年有成。孔子行，佛肸為中牟宰，趙簡子攻范中行，伐中牟，佛肸叛，使人召孔子。孔子欲往，子路曰：由也聞諸夫子，其身親為不善者，君子不入也。孔子曰：有此言也。

不磷不緇云云孔子擊磬有荷蕢而過門者曰有心哉擊磬乎

是歲孔子學琴師襄子載聖學篇

孔子既不得用于衛將西見趙簡子至于河而聞竇鳴犢舜華之死也臨河而歎曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫子貢趨而問曰敢問何謂也孔子曰竇鳴犢舜華晉之賢大夫也趙簡子未得志之時湏此兩人而後從政及其已得志殺之丘聞之曰割胎殺夭則麒麟不至其郊澤竭涸魚則蛟龍不處其淵覆巢毀卵則鳳凰不翔其邑何則君子諱傷其類也夫鳥獸之于不義也尚知辟之而况乎丘哉乃還息乎陬鄉作為陬撰以哀之曰

周道衰微禮樂凌遲文武既沒吾將為師周乎天下靡邦可依鳳鳥不識珍寶鷓鴣眷鳥雀之慘為心悲非車命駕將適晉都黃河洋洋悠悠之魚臨津不濟還轅息陬傷予道窮哀彼無辜翱翔于衛復我舊廬從吾所好其樂只且遂反乎衛主蘧伯玉家

六十三歲自衛之陳陳侯起陵陽之臺未畢而死者數十人又執三監吏將殺之夫子既見陳侯與登臺而觀陳侯曰昔周作靈臺亦戮人乎對曰文王之興附者六州六州之象以子道來不日成之何戮之有陳侯赦所執吏遂罷
秋齊景公卒夫子自蔡如葉葉公問孔子之

在來遠附通他日景公問孔子于子路子路

既而去葉反于蔡長沮桀溺耦而耕問津遇丈人

云云

時宰予在楚楚昭王欲以安車象飾遺夫子宰予曰夫子無以此為也自臣從夫子以來夫子言不離道動不遺仁貴賤尚德清而好儉仕而不祿所以無積不合則去退無吝心妻不服采妾不衣帛車器不雕馬不食粟道行則樂其治不行則樂其身此所以為夫子也若夫觀目之靡麗窈窕之淫音夫子過之弗視遇之弗聽故臣知夫子無用此車也王曰今而後知夫子之德也

齊問高羊載聖智篇

楚問萍實載聖智篇

吳伐陳楚救陳軍于城父聞夫子在陳蔡之間楚使人聘夫子夫子將往拜禮陳蔡大夫謀曰孔子賢者所刺識皆中諸侯之疾今者久留陳蔡之間諸大夫所設行皆非仲尼之意今楚大國也來聘孔子孔子周于楚則陳蔡周事大夫危矣于是乃相與發徒役圍孔子于野云載困誓門楚昭王將以書社地七百里封孔子楚令尹子西

六十四歲衛君輒父不得立在外諸侯以為

於是自楚反乎衛

孔子弟子多仕于衛孔子曰魯衛之政兄弟
君欲得孔子為政子路曰衛君待子而為政子將
奚先子曰必也正名乎云云
是歲吳與魯會繒徵百牢太宰嚭召季康子康子
使子貢往然後得已

六十六歲夫人升官氏卒

六十七歲伯魚母死期年而猶哭夫子聞之曰誰歟
門人曰鯉也夫子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除之
六十八歲在衛冉有為季氏將師與齊戰于郎克之
季康子曰子之於軍旅學之乎性之乎冉有曰學
之于孔子康子曰孔子曰何如人哉對曰用之有名
播之百姓質之鬼神而無憾求之至于此道雖累

午社夫子不利也康子曰我欲召之可乎對曰欲
召之則毋以小人固之則可矣而衛孔文子問策
于仲尼仲尼辭不知退而命載而行曰鳥能擇木
木豈能擇鳥乎文子固止會季康子遂公華公賈
公林以幣迎孔子孔子歸魯哀公問政對曰政
在選臣康子問政曰直直錯枉則枉者直康子患
盜孔子曰苟子之不欲雖賞之不竊
孔子之去魯凡十四歲而反乎魯作丘陵之歌曰
登彼丘陵崩斃其阪仁道在邇求之若遠遂迷不
復遂嬰屯蹇喟然四顧題彼太山鬱確其高梁甫
四連枳棘充路陟之無緣將伐無柯患滋蔓延惟
以求嘆涕洟潺湲然魯終不能用夫子亦不

是時周室微而禮樂廢詩書缺追迹三代之
書傳禮上紀唐虞之際下至秦繆編次其事曰夏
禮吾能言之云云
觀殷夏所損益曰後百世可知也以一文一質周
監二代郁郁乎文哉吾從周故書傳禮記自孔氏
孔子語魯太師云云吾自衛反魯然後樂正雅頌
各得其所古者詩三千餘篇及至孔子去其重取
可施于禮樂上采契居稷中述殷周之盛至幽厲
之缺始于衽席故曰關雎之亂以為風始鹿鳴為
小雅始文王為大雅始清廟為頌始三百五篇皆
弦歌之以求合韶武雅頌之音禮樂自此可得而
述以備王道成六藝孔子晚而喜易序係象說卦

六
文言讀易常編三絕曰假我數年若是我于易則
彬彬矣孔子以詩書禮樂教弟子蓋三千為身通
六藝者七十有二人如顏濁鄒之徒頗受業者甚
衆孔子以四教文行忠信絕四母意以母固毋
我所慎齋戰疾及論語云云

七十歲在魯公館焉公自阼階夫子自賓階升堂立
侍公命以席問政夫子對曰政之急莫大乎使民
富且壽也公曰為之柰何對曰省力役薄賦斂則
民富崇禮教遠罪戾則民壽公曰寡人欲行夫子
之言恐吾國貧不能至也詩曰愷悌君子民之
父母未有子富而父母貧者公曰寡人生于深

中長于婦人之手未嘗知哀未嘗知憂未嘗
未嘗知危未嘗知懼不足以行此也對曰君入大
廟如右登自阼階仰視椽桶俯察几筵其哭皆存
而不睹其人以此思哀則哀可知矣昧爽夙興正
其衣冠平且視朝慮其危難一物失理亂亡之端
以此憂憂則憂可知矣日出聽政至于日晏諸侯
子孫來往如賓行禮揖讓慎其威儀以此思勞則
勞可知矣緬然長思出于四門周遊遠望視亡國
之墟必將有數焉以此思懼則懼可知矣則懼夫君者
舟也庶人者水也水能載舟亦能覆舟以此思危
則危可知矣公曰善于是廢山澤之禁弛關市之
稅以惠百姓

七十一歲魯哀公十四年春狩大野叔孫氏車工鉏
高獲獸以為不祥仲尼視之曰麟也取之曰河不
出圖雖不出書吾已矣夫及西狩曰吾道窮矣喟
然嘆曰莫我知也夫乃因史記作春秋上至隱公
下訖哀公十四年舉十二公行事繩之以文武之
道成以一王之法其文約其旨博故吳楚之君自
稱王而春秋貶之四子踐土之會實召周天子而
春秋諱之曰天王狩于河陽推其類以繩當世貶
損之義在位聽訟文詞有可與人共者弗獨有也
至于春秋筆則筆削則削游夏之徒不能贊一辭
者以春秋

七十二歲夫子病子貢請見夫子方負手杖道於門歌曰大山其頽乎梁山其壞乎哲人其萎乎既歆而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頽吾將安仰哲人其萎吾將安放夫子殆將病也遂而入夫子曰賜爾來何遲也夏后殯于階之上則猶在阼也殷人殯于兩楹之間則與賓主夾之也周人殯于西階之上則猶賓之也而立也殷人也予疇昔之夜夢坐奠于兩楹之間夫明王不興天下其孰能宗予殆予將死也蓋寢七日而沒乃哀公十六年四月己丑哀公誅之曰昊天不弔不整遺一老俾屏予一人以在位玃玃余在疚嗚呼哀哉尼父葬魯城北泗上弟子皆服心喪三年喪畢

相訣而去則哭各復悲哀或復晉惟子貢廬于冢上凡六年而後去弟子及家人往從冢而家者有餘室因名曰孔里魯世世相傳以歲時奉祀其家而諸儒亦講禮鄉餘于塚上

孔聖全書卷之二終

刻孔聖全書卷之三
聖學篇

傳易高瞿

孔子傳易於高瞿高瞿年長無子其母為娶室孔子使之齊瞿母請之孔子曰無憂瞿年四十後當有五丈夫子已而果然子貢曰何以知此子曰卦遇大畜艮之二世九二甲寅木為世立五景行水為應世生外象生象來爻生互內象應有五子以是知之孔子易傳于瞿瞿傳于楚人馯臂子弘以至楊何何元朔皆瞿授受之功也

論損益二卦

孔子讀易至損益喟然而嘆子夏避席而問曰夫子

何歎焉孔子曰夫自損者必有益自益者必有損吾是以歎也子夏曰然則學者不可以益乎子曰非道益之謂也道彌益而身彌損夫學者損其自多虛以受人故能成其滿博哉天道成而必變凡持滿而能久者未嘗有也

樂論易法

始終不變易之常也動靜不常易之變也不知常不足以通變不通變不足以知常常也變也其易之原乎

詩

孔子讀詩及小雅歎曰吾于周南召南周道之所盛也于栢舟見匹婦執志之不可易也于淇澳見

學之可以為君子也于考槃見遁世之士而不悶也于木瓜見苞苴之禮行也于緇衣見好賢之心至也于鷄鳴見古之君子不怠其敬也于伐檀見賢者之先事後食也于蟋蟀見陶唐儉德之大也于下泉見亂世之思明君于七月見姬公之所以造周也于東山見周公之先公後私于狼跋見周公之遠嫌所以為聖也于鹿鳴見君臣之有禮也于彤弓見有功之必報也于羔羊見善政之有應也于節南山見忠臣之憂世也于蓼莪見孝子之思養也于楚茨見孝子之思祭也于裳裳者華見古之賢者世保其祿也于采芣見古明王之所以敬諸侯也

書

子夏問書大義曰苗于帝典見堯舜之聖焉于大禹
臯陶謨益稷見禹臯益稷之忠勤功勛焉于洛誥見
周公之德焉故帝典可以觀美大禹謨禹貢可以觀
事臯陶謨益稷可以觀政洪範可以觀度泰誓可以
觀義五誥可以觀仁呂刑可以觀譏通斯七者則書
之大義可舉矣

禮

孔子曰夫禮先王所以奉天之道洽人之情列之鬼
神達于衆祭鄉射冠昏朝聘故聖人以禮示之則天
下國家可以禮正矣言偃曰今之在位者莫知由禮
何也孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷矣吾舍魯
何適夫魯之郊及禘皆非禮周公其衰矣乎

春秋

夫子當道不行退而修春秋采毫毛之善貶纖芥之
惡人事浹王道備精和聖制上通于天而麟止此天
之知夫子也于是喟然歎曰天以至明為不可蔽乎
日何為而食地以至安為不可危乎地何為而動天
地尚有動蔽是故聖賢生于世而不得行其道故災
異並作也夫子曰不怨天不尤人下學而上達知我
者其天乎

學樂菴弘

三十四歲訪樂於菴弘弘謂劉文公曰吾觀仲尼有
聖人之表河目而龍穎黃帝之形貌也修肱而龜背
長九尺六寸成湯之形體也言必稱先王躬禮謙讓

洽聞強記博物不窮其聖人之興者乎劉子曰方今周室衰微而諸侯力爭孔丘布衣聖將安施長弘曰堯舜文武之道成施而墜禮樂崩喪亦正其統紀而已既而夫子聞之曰吾豈敢哉亦好禮樂者也

學琴師襄

孔子學琴師襄十日不進襄子曰可以益矣孔子曰丘已習其曲矣不得其數也有問曰已習其數可以益矣孔子曰丘未得其志也有問曰已習其志可以益矣孔子曰丘未得其為人也有問曰有所穆然深思焉有所怡然高望而遠志焉曰丘得其為人黯然而黑焉然而長眼如望羊如王四國非文王其誰能如此也師襄子避席再拜曰師蓋云文王操也

問官

孔子朝魯魯人問曰少昊氏以鳥名官何也對曰吾祖也我知之昔黃帝以雲紀官故為雲師而雲名炎帝以火共工以水太昊以龍其義一也我高祖少昊之王也鳳鳥遠至是以紀之于鳥故為鳥師而官名自顓頊氏以來不能紀遠乃紀于近為民師而命以民事則不能故也孔子聞之遂見子而學焉

問業老萊子

老萊子弟子出薪遇仲尼反以告曰有人于彼修上而趨下末僂而後耳視若營四海不知其誰氏之子老萊子曰是丘也召而來仲尼至曰丘去汝躬矜色與汝容聲斯為君子矣仲尼揖而退蹙然改容而問

曰業可得進乎。老萊子曰：夫不忍一世之傷而驚萬世之患，抑固窶耶？亡其畧弗及耶？惠以歡為驚，終身之醜，中民之行進焉耳。相引以谷相結以隱，與其譽堯而非桀，不如兩忘而閑其所譽，反無非傷也。動與非邪也。聖人躊躇以興事，以每成功，柰何哉！其載焉終矜爾。

問禮老聃

孔子南宮敬叔曰：吾聞老聃博古通今，則吾師也。也今將往矣，敬叔俱與至。周問禮於老聃，訪樂於萇，弘歷郊社之所考，明堂之制，察廟廷之度，于是喟然嘆曰：吾今乃知周公之聖與周之所以興也。及去，周老子送之曰：吾聞富貴者送人以財，仁者送人以言。吾

雖不能富貴而竊仁者之號，請送子以言可乎。凡當今之人，聰明深察而近于死者，好議譏人者也。辨博閑遠而危其身，好發人之惡者也。孔子曰：敬受教。自周及魯，道彌尊矣。遠方弟子之進，蓋三千焉。孔子觀乎明堂及四門墉，有堯舜之容，桀紂之象，而各有善惡之狀，興廢之誠焉。又有周公相成王，負斧宸南面，以朝諸侯之圖焉。孔子徘徊而望之，謂從者曰：此周之所以盛也。夫明鏡所以察形，往古所以知今。人主不務襲迹于其所以安存，而急急所以危亡，未有異於却步而求及前人也。

再問

孔子行年五十有一，而不聞道，乃南之沛，見老聃。老

聃曰子來乎吾聞子北方之賢者也子亦得道乎孔子曰未得也老子曰子惡乎求之曰吾求之于度數五年而未得老子曰子又惡乎求之曰吾求之于陰陽十有二年而未得老子曰然使道而可獻則人莫不獻于君使道而可進則人莫不進之于親使道而可以告人則人莫不告其兄弟使道而可與人則人莫不與其子孫然而不可者無他中無主而不可者無主于中聖人不隱名公器也不以多取仁義先王之蘧蘆也止可以一宿而不可以久處觀而多責

三問

孔子見老聃而語仁義老子曰夫播糠眯目則天地

四方易位矣蚊虻蝓蝨則通夕不寐矣夫仁義慘然乃憤吾心亂莫大焉吾子使天下無失其朴吾子亦放風而動搃德而立矣又奚傑然若負建鼓而求亡子者耶夫鵠不日浴而白鳥不日黔而黑黑白之朴不足以為辨名譽之觀不足以為廣泉涸魚相與處于陸相响以濕相濡以沫不若相忘于江湖

四問

孔子問于老聃曰今日晏閒敢問至道老子曰汝齋戒䟽淪而心澡雪而精神培擊而知大道窅然難言哉將為汝言其崖畧夫昭昭生于冥冥有倫生于無形精神生于道形本生于精而萬物以形相生邀于此者四肢疆思慮恂達耳目聰明其用心不勞其應

物無方。天不得此，不高；地不得此，不廣；日月不得此，不行；萬物不得此，不昌。此其道歟。

問交於子桑

孔子問子桑。子桑曰：吾再逐于魯，伐木於宋，削迹于衛，窮于高、周，圍于陳、蔡之間。吾犯此數患，親交益疎，徒友益散。何與？子桑戶曰：子獨不聞假人之亡與？林回棄千金之璧，負赤子而趨，或曰：為其布與？曰：赤子之布寡矣，為其累與？赤子之累多矣。棄千金之璧，負赤子而趨，何也？林回曰：彼以利合，此以天屬也。夫以利合者，迫窮禍患，害相棄也；以天屬者，迫窮禍患，害相收也。夫相收之與相棄，亦遠矣。且君子之交淡如水，小人之交甘若醴。君子淡以親，小人甘以絕。無故以

合者，則無故以離。孔子曰：敬聞命矣。

心齋說

仲尼論師心。回曰：吾無以進矣。敢問其方。仲尼曰：齋。回曰：回家貧，不飲酒，不茹葷者數月。若此，可以為齋乎？曰：是祭祀之齋，非心齋也。回曰：敢問心齋。仲尼曰：若一志，無聽之耳，而聽之；心無聽之心，而聽之；氣聽止於耳，心止於符，氣也者，虛而待物者也。惟道集虛，虛者，心之齋也。顏回曰：回之未得，使實自回也，得使之也，未始有回也。可謂虛乎？夫子曰：盡矣。

坐忘說

夫坐忘者，無所不忘。既忘其迹，又忘其所以迹。內不覺一身，外不識天地，曠然與堯化為一體，而無不通也。

將迎說

顏淵問乎仲尼曰。回嘗聞諸夫子曰。無有所將。無有所迎。回敢問其遊。仲尼曰。古之人。外化而內不化。今之人。內化而外不化。與物化者。一不化者也。安化安不化。安與之相靡。必與人莫多。稀。常氏之圃。黃帝之圃。有虞氏之宮。湯武之室。君子之人。若儒墨者。師故以是非相整也。況今之人乎。聖人處物不傷物。傷物者。物亦不能傷也。惟無所傷者。為能與人相將迎。山林與臯壤與。使我欣欣然而樂。與樂未畢也。哀又繼之。哀樂之來。吾不能禦其去。弗能去。悲失世人直謂物逆旅耳。夫知遇而不知。所不過。知能而不能。所不能。無知無能者。固人之所免也。也。夫務免乎人之

所不免者。豈不亦悲哉。至言去言。至為去為。齊知之所知。則淺矣。

三省說

曾子曰。吾聞之夫子之。三言。未之能行也。夫子見人之。一善而忘其百非。是夫子之易事也。夫子見人善。若己有之。是夫子之不爭也。聞善必躬親行之。然後道之。是夫子之能勞也。夫子之。三言也。吾學之而不能行。

痾樓夫人說

仲尼適楚。出于林中。見痾樓者。承蜩猶掇之也。仲尼曰。子巧乎。有道耶。曰。我有道也。五六月累丸。二而不墜。則失者。錙銖累三。而不墜。則失者。十一累五。而不

墜猶掇之也。吾處身也。若厥株拘。吾執臂也。若槁木之枝。雖天地之大。萬物之多。而惟蜩翼之知。吾不反不側。不以萬物易蜩之翼。何為而不得。孔子顧謂弟子曰。用志不分。乃疑于神。其病僂丈人之謂乎。

操舟說

顏淵問仲尼曰。吾嘗濟乎觴深之淵。津人操舟若神。吾問焉。曰。操舟可學耶。曰。可。善遊者數能。若乃夫沒人。則未嘗見舟。而便操之也。吾問焉。而不吾告。敢問。何謂也。仲尼曰。善遊者數能忘水也。若乃夫沒人之未嘗見舟。而便操之也。彼視淵若陵。視舟之覆。猶其憚却也。覆却萬方。陳乎前。而不得入。其舍惡往。而不暇以瓦注者巧。以鉤注者憚。以黃金注者殫。其巧一

也。而有所矜。則重外也。凡外重者內、

孔聖全書卷之三終

刻孔聖全書卷之四
聖教

冠禮

猶一魯哀公問于孔子曰昔者舜冠何冠乎對曰君之問
執誠不先其大者公曰大者何孔子曰舜之為君也好生
而惡殺其任授賢而去不肖德着天地而靜虛化若
四時而變物是以四海乘風暢于異類鳳翔麟至鳥
中誠獸馴德無他好生故也

又

邾隱公即位將冠使大夫因孟懿子問禮於孔子孔
子曰其禮如世子之冠冠于阼階以著代也應於客
以位加其有成三加彌尊道喻其志冠而字之敬其名

也。行冠事必於祖廟。以裸獻之禮。將之以金石之樂。節之。所以自卑而尊先祖。示不敢擅。懿子曰。今邾君之冠。非禮也。孔子曰。諸侯之有冠禮也。夏之末造也。有自來矣。今無譏焉。天子冠者。武王崩。成王年十三而嗣立。周公攝政。以治天下。冠成王。而朝於祖。以見諸侯。周公命祝雍作頌曰。令月吉日。王始加元服。服以袞職。欽若昊命。六合是式。率爾祖考。永永無極。此周公之制也。懿子曰。三王之冠。其異何也。孔子曰。周弁殷皐。夏收一也。三王共皮弁素綵委貌。周道也。毋追。夏后氏之道也。

毋追。夏后氏用此冠常服之冠也。
魯禮

孔子侍坐于哀公。公曰。人道誰為大。孔子對曰。君之言及此。百姓之惠也。臣敢無辭。以對人道。政為大夫政者正也。君為正。則百姓從而正矣。公曰。敢問政如之何。孔子對曰。夫婦別。男女親。君臣信。三者正。則庶物從之。公曰。寡人願知所以行三者之道。對曰。古之為政。愛人為大。所以治愛人。禮為大。所以治禮。敬為大。婚又為大。冕而親迎。親迎者。禮之至也。愛與敬。其政之本。與公曰。冕而親迎。不已重乎。孔子曰。合三姓之好。以為天下宗廟社稷之主。君何謂已重焉。天地不合。萬物不生。大婚。萬世之嗣也。昔三代明王。必敬妻子也。蓋有道焉。妻也者。親之主也。子也者。親之後也。以是敢不敬與。

又

哀公問禮於孔子曰。男女居室。人之大倫。禮。男子三十而有室。女子二十而有夫。豈不晚哉。孔子曰。禮言其極。不是過也。男子二十冠。有為人父之端。而女子十五許嫁。有適人之道。故聖人因時以合偶。霜降而婦功成。嫁娶者行焉。冰泮而農桑起。婚禮而殺于此。男女者。任天道而長萬物者也。是故審其倫而明其別。女子者。順男子之教而長其理者也。是故無專制之義。而有三從之道。幼從父兄。既嫁從夫。夫死從子。言無再醮之端。教令不出閨門。事在供酒食而已。無闈外之非儀也。此聖人所以順男女之際。重婚姻之始也。

喪禮

子夏三年之喪畢。見于孔子。孔子與之琴。使之弦。援琴而弦。衍衍而樂。作而曰。先王制禮。不敢不及。孔子曰。君子也。閔子騫三年之喪畢。見于孔子。孔子與之琴。使之弦。援琴而弦。切切而悲。作而曰。先王制禮。不敢過也。孔子曰。君子也。子貢曰。閔子哀不盡。子曰。君子也。子夏哀已盡。子曰。君子也。賜也。惑。敢問。何謂孔子曰。閔子哀未盡。能斷之以禮。故曰。君子。子夏哀已盡。能引而致之。故曰。君子。夫三年之喪。固優者之所屈劣者之所勉。

又

伯魚之母死。期而猶哭。孔子聞之。曰。誰與哭者。門人

曰鯉也。孔子曰。嘻。其甚也。伯魚聞之。遂止之。

又
子游問於孔子曰。莖者。塗車。芻靈。自古有之。然今人或有偶。是無益于莖。孔子曰。為芻靈者。善矣。為偶人者。不仁。不殆于用人乎。

又
子路有姊之喪。可以除之矣。而弗除也。孔子曰。何弗除也。子路曰。吾寡兄弟。而弗忍也。孔子曰。先王制禮。行道之人。皆弗忍也。子路聞之。遂除之。

又
魯人有朝祥而暮歌者。子路笑之。夫子曰。由。爾責于人。終無已夫。三年之喪。亦已久矣乎。子路出。夫子曰。

又多乎哉。踰月則其善也。

又
孔子既祥。五日彈琴。而不成聲。十日而成笙歌。有子蓋既祥。而絲履組纓。

有子即有若云。識其變吉之速也。

又
顏淵之喪。饋祥肉。孔子出受之。入彈琴。而後食之。彈琴而後食者。蓋以和平之聲。散感傷之情也。

又
弁人有其母死。而孺子泣者。孔子曰。哀則哀矣。而難為繼也。夫禮為可傳也。為故哭踊有節。

有子問於曾子曰。問喪于夫子乎。曰。聞之矣。喪欲速
貧。死欲速朽。有子曰。是非君子之言也。夫子有為言
之也。昔者夫子居於宋。見桓司馬。自為石椁。三年而
不成。夫子曰。若是其靡也。死不如速朽之愈也。死之
欲速朽。為桓司馬言之也。南宮敬叔反。必載贄而朝。
夫子曰。若是其貧也。喪不如速貧之愈也。喪之欲速
貧。為敬叔言之也。

又仕而失位曰喪。載贄而朝。欲行賂以求復位也。

子上之母死而不喪。門人問諸子。思曰。昔者子之先
君子喪出母乎。曰。然。子之不使白也。喪之何也。子思
曰。昔者吾先君子無所失道。隆則從而隆。道而污則

從而污。彼則安能為彼也。妻者是為白也。母不為彼
也。妻者是不為白也。母故孔氏之不喪出母。自子思
始也。

又

孔子曰。拜而后稽顙。顙乎其順也。稽顙而後拜。顙乎
其至也。三年之喪。吾從其至者。

又

孔子少孤。不知其墓。殯于五父之衢。人之見之者。皆
以為塋也。其慎也。蓋殯也。問於聊曼父之母。然後得
合塋於防。孔子曰。吾聞之古也。墓而不墳。令丘也東
西南北之人也。不可以弗識也。於是封之。崇四尺。
又

伯高之喪。孔氏之使者未至。再子攝束馬乘馬而將之。孔子曰。異哉。徒使我。不誠於伯高。伯高死。子衛起。于孔子。孔子曰。吾惡乎哭諸。兄弟。吾哭諸廟。父之友。吾哭之廟門之外。師。吾哭諸寢。朋友。吾哭諸寢門之外。所知。吾哭諸野。則於野則已。䟽於寢則已。重夫由賜也。見我。吾哭。諸賜氏。遂命子貢為之。主曰。為爾哭也。來者拜之。知伯高而來者勿拜也。

又

子游問喪具。夫子曰。稱家之有無。子游曰。有無惡乎。齊夫子曰。有毋過禮。苟亡矣。斂首足形。還莖縣棺。而封。人豈有非之者哉。

又

孔子之衛。過舊館人之喪。入而哭之。哀出。使子貢脫驂而賻之。子貢曰。於門人之喪。未有所說。驂說驂於舊館。無乃已重乎。夫子曰。予鄉者入而哭之。過于一哀。而出涕。予惡夫涕之無從也。小子行之。

駕車兩馬。兩旁各一馬。為驂馬。

祭禮

天子祭天地。祭四方。祭山川。祭五祀。歲徧諸侯。方祀。祭山川。祭五祀。歲徧大夫。祭五祀。歲徧士。祭其先。凡祭有其廢之。莫敢舉也。有其舉之。莫敢廢也。非所祭而祭之。名曰淫祀。淫地無福。天子以犧牛。諸侯以肥牛。大夫以索牛。士以羊豕。求得而用之。曰索。

又
孔子曰。夫禮先王之所以奉天之道。治人之情。刑之鬼
神。達於喪祭。鄉射冠昏朝聘。故聖人以禮示之。則天
下國家可以禮正矣。言偃曰。今之在位。莫能由禮。何
也。孔子曰。嗚呼哀哉。我觀周道。幽厲傷也。吾舍魯。何
適。夫魯之郊及禘。皆非禮。周公其衰矣乎。

又
定公問于孔子曰。古之帝王必郊祀其祖。以配天。何
也。孔子對曰。萬物本乎天。人本乎祖。郊之祭也。大報
本反始也。故以配上帝而垂象。聖人則之。所以明天
道也。公曰。寡人問郊而莫同。何也。孔子曰。郊之祭也。
迎長日之至也。大報天而主以日。配以月。故周之郊始

郊其月。以日至。其日用上辛。至于啓蟄之月。則又祈
穀於上帝。此二者。乃天子之禮也。魯無冬至大郊之
事。降殺於天子。是以不同。

降殺公降天子一等。其祀天之禮。有殺。故不同。其
事耳。又

君子曰。祭祀不祈。不麾蚤。不樂葆。大不善嘉事。牲不
及肥大。荐不美。多品。孔子曰。臧文仲安知禮。夏父弗
綦。逆祀而弗止也。

魯莊公薨。立嫡子閔。公閔公薨。立僖公。僖公者。莊
公之庶子。閔公之庶兄也。僖公薨。文公立。禘祭。大
廟。夏父弗綦為宗伯。典禮移。閔公置僖公之下。是

臣居君之上。逆亂尊卑不可之大者。故孔子以為不知禮。

又

子責觀於蜡。孔子曰：賜樂乎？對曰：一國之人皆若狂，賜味知其為樂也。孔子曰：百日之勞，一日之樂，一日之澤，非爾所知也。張而不弛，文武弗能也；弛而不張，文武弗為也。一張一弛，文武之道也。

天子大蜡八。伊耆氏始為蜡。蜡也者，索也。歲十二月合聚萬物而索享之也。

蜡祭八神：先嗇一，司嗇二，農三，郵表畷四，貓虎五，坊六，水庸七，昆虫八。伊耆氏堯也。索，求索其神也。先嗇，神農也。司嗇，上古后稷之官。郵表畷，郵亭之

舍，標表田畔相連畷處，造為郵舍。田畷，居之。以督耕者，迎貓為其食，田鼠也。迎虎為其食，田豕也。迎而祭之也。祭坊與水庸事也。祝辭曰：土反其宅，水歸其壑，昆虫毋作，草木歸其澤。

又

子路為季子宰。季氏祭，昏而奠，而日不足繼，以燭。有司跛倚以臨祭，其不敬也莫大乎是。他日祭，子路與焉。室事交於戶，堂事當於階，質明而始行事，晏朝而徹。孔子聞之曰：孰謂由也，不知禮。

彌牟問廟制，牟即將軍文子。

衛將軍文子將立三軍之廟於其家，使子羔訪孔子。孔子曰：公廟設於私家，非古禮之所及。吾弗知。子羔

曰敢問尊卑立廟之制可得聞乎。孔子曰。天下有五
分。地建國。設祖宗。是故天子立七廟。三昭三穆。與大
祖之廟。七。大祖。迎廟。皆月祭。遠廟。為祧。享嘗乃止。諸
侯立五廟。二昭二穆。與太祖之廟。五。曰。祖考廟。大夫
立三廟。一昭一穆。與太祖之廟。三。曰。皇考廟。士立一
廟。曰。考廟。庶人無廟。四時祭於寢。此自有虞。以至於
周之所不變也。古者祖有功。而宗有德。謂之祖宗者。
其廟皆不毀也。

射禮

孔子射於矍相之圃。蓋觀者如堵。牆射至于司馬。使
子路執弓矢出延射。曰。賁軍之將亡國。之大夫與為
人。後者不入。其餘皆入。蓋去者半。入者半。

又

孔子曰。射之。以樂也。何以聽。何以射。又曰。士使之射。
不能則辭。以疾。縣弧之義也。

忠孝

子貢問于孔子曰。子從父命。孝乎。臣從君命。貞乎。奚
疑焉。孔子曰。昔者明王。萬乘之國。有諍臣七人。則王
無過。舉千乘之國。有諍臣五人。則社稷不危。百乘之
家。有諍臣三人。則祿位不替。父有諍子。不陷。無禮士
有諍友。不行不義。故子從父命。奚為孝。臣從君命。奚
為忠。夫能審其所從之。謂孝之謂忠矣。

又

季平子卒。將以君之璠璣。斂贈以珠玉。孔子為中都。

宰聞之歷級而救焉曰送而以寶玉是猶暴屍于中原也其示民以姦利之端而有害於死者安用之且孝子不順情以危親忠臣不兆姦以陷君乃止

忠訓

孔子曰良藥苦口利於病忠言逆耳利于行湯武以諤諤而昌桀紂以唯唯而亡君無爭臣父無爭子兄無爭弟士無爭友無其過者未之有也故曰君失之臣得之父失之子得之兄失之弟得之己失之友得之是以國無危亡之兆家無悖亂之患父子兄弟無過而交友無絕矣

又

孔子曰忠臣之諫君有五義焉一曰諫諫二曰慝諫

三曰降諫四曰直諫五曰諷諫惟度主以行之吾從其諷諫乎

曰諫諫正其事以諫曰慝諫諫無文飾曰降諫卑降其體以諫曰直諫以直道而諫曰諷諫借他事引援而諫

孝訓

子路見於孔子曰負重涉遠不擇地而休家貧親老不擇祿而仕昔者由也事二親之時食藜藿之食為親負米於百里之外親沒之後南遊于楚從車百乘積粟百鍾累網而坐列門而食願歆食藜藿為親負米不可得也孔子曰由也事親可謂生事盡力死事盡思者也

又

曾子芸瓜而悞斬其根。曾皙援大杖擊之。曾子仆地。有須蘇蹙然而起。定曰：曩者得罪于大人，大人用力教參，得無疾乎？過屏鼓瑟而歌，欲令曾皙聽其歌聲，令知其平也。孔子聞之，告門人曰：參來勿納也。曾子自以無罪，使人謝孔子。孔子曰：汝聞警駟有子名曰舜，舜之事父也，索而使之，未嘗不在側，求而殺之，未嘗可得。小杖則待，大杖則走，以逃暴怒也。令子委身以待暴怒，立體而不去，殺身以陷父，不孝不義，孰大是乎？汝非天子之民，殺天子之民，奚如罪夫！以曾子之林居，孔氏之門有罪，不知處義難乎。

又

孔子行遊中路，聞哭者聲，其音甚怨。孔子曰：驅之，驅之，之前有異人者。少進見之，丘吾子也。擁鏡帶索而哭。孔子避車而下，問曰：夫子非有喪也，何哭之悲也？丘吾子對曰：吾有三失。孔子曰：願聞三失。丘吾子曰：吾少好學，問周遍天下，還後吾親亡，一失也。事君驕奢，諫不遂，二失也。厚交友而後絕，三失也。樹欲靜乎風，不定，子欲養乎親不在，往而不來者，年也不可再得者，親也。請從此辭，則自刎而死。孔子曰：弟子記之。此足以為戒也。于是弟子歸養親者，十有三人。

友訓

孔子之故人曰原壤，其母死，夫子助之沐樽。原壤登木曰：久矣予之不托于音也。敬曰：狸首之斑然，執女

手之卷然。夫子為弗聞也者而過之。從者子曰：「未可。」以已乎。夫子曰：「丘聞之親者，毋失其為親也。故者毋失其為故也。」

又
子路行辭于仲尼曰：「敢問新交取親，若何言寡可行？」長為善士而無犯者何？仲尼曰：「新交取親，其忠乎？言寡可行，其信乎？長為善士而無犯其禮，乎？子路將行，辭于仲尼曰：「贈汝以車乎？」以言乎？子路曰：「請以言。」仲尼曰：「不強不遠，不勞無功，不忠無親，不信無復，不恭無禮。慎此五者，可以長久矣。」

又
孔子見羅者，其所得皆黃口也。孔子曰：「黃口盡得。」大

雀獨不得何也。羅者對曰：「黃口從大雀者，不得。大雀從黃口可得。」孔子顧謂弟子曰：「君子貴慎所從，不得其人，則有羅網之患。」

又
子路曰：「人善我，我亦善之。人不善我，我不善之。」子貢曰：「人善我，我亦善之。人不善我，則引之進退而已耳。」顏回曰：「人善我，我亦善之。人不善我，我亦善之。二三子所持各異，問于夫子。夫子曰：「由之所持，蠻貊之言也。賜之所言，朋友之言也。回之所言，親屬之言也。詩曰：『人之無良，亦以為兄。』」

又
孔子之郊，過程子于途，傾蓋而語，終日有間。顧子路

曰取束帛一以贈先生子路不對有間又云子路屑然對曰由聞之也士不中而見女無媒而嫁君子不行也孔子曰詩不云乎野有蔓草霜露漙漙兮有美人清揚婉兮邂逅相遇遠我願兮令程子天下之賢士于是不能贈終身不見大德不踰閑小德出入可也

禮樂

子張問政子曰師子前吾語女子君子明于禮樂舉而錯之而已子張復問子曰師爾以為必鋪几筵亦降酌獻酢然剛從謂之禮乎爾以為必綴兆與羽籥作鍾鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下太平也
三恕三思

孔子曰君子有三恕有君不能事有臣而求其使非恕也有親不能孝有子而求其報非恕也有兄不能敬有弟而求其順非恕也士能明于三恕之本則可謂端身矣

三憂

又曰君子有三思不可不察故君子少思其長則務學老思其死則務教有思其窮則務施
三憂
孔子曰君子有三憂弗知可無憂與知而不學可無憂學而不行可無憂與

又
子曰不學而好思雖知不廣矣學而慢其身雖學不專矣不以誠立雖立不久矣誠未著而好言雖言不

信矣美材也。而不聞君子之道，隱小物以害大物者，災必及身矣。詩曰：其何能淑，載胥及溺。

三懼

孔子曰：明王有三懼。一曰處尊位而恐不聞其過，二曰得志而恐驕，三曰聞天下之至道而恐不能行。昔者越王勾踐與吳戰，大敗之，兼有南夷。當是時，君南面而立，近臣三，遠臣五，令諸大夫曰：聞過而不以告我者，為上戮。此處尊位而恐不聞其過也。昔者晉文公與楚戰，大勝之，燒其草，火三日不息。文公退而有憂色。人曰：君大勝楚而有憂色，何也？文公曰：吾聞能以戰勝安者，惟聖人。若夫詐勝之徒，未嘗不危。吾是以憂也。此得志而恐驕也。昔者齊桓公得管仲，隰朋

南面而立。桓公曰：吾得二子也。吾目加明，耳加聰，不敢獨擅進之先祖。此聞至道而恐不能行者也。由桓公晉文、越王勾踐觀之，三懼者，明君之務也。詩曰：溫溫恭人，如集於木。惴惴小心，如臨于谷。戰戰兢兢，如履薄冰。此言人王居人上也。

九徵

孔子曰：凡人心險於山川，難於知天。猶有春夏秋冬，且暮之期。人者，厚貌深情。故有懇慙而巧，有長若不肖，有順懷而違，有堅而縵，有緩而紆。故其就義若渴者，其去義若熟。故君子遠使之觀，其忠近使之觀，其敬煩使之觀，其能卒焉聞焉而觀其節，醉之以酒而觀其則，雜之以處而觀其已。九徵至，不肖人得也。

七教三至

孔子燕居。曾子侍。孔子曰。參乎。今之君子。惟士與大夫之言聞也。至於君子之言者。希於乎。吾以王言言之。其不出戶牖。而化天下乎。曾子下席對曰。敢問。何謂王者言。孔子不應。曾子肅然而懼。摠衣而退。負席而立。有頃。孔子顧謂曰。參可語明王之道歟。夫道者。所以明德也。德者所以尊道也。是以非德道不尊。非道德不明。是故昔者明王內修七教。外行三至。七教脩然後可以守。三至行然後可以征。故曰。內脩七教而上不勞。外行三至而財不費。此之謂明王之道。曾子曰。何謂七教。孔子曰。上敬老。則下益孝。上尊齒。則下益悌。上樂施。則下益寬。上親賢。則下擇友。上好德。

則下不隱。上惡貪。則下耻爭。上庶讓。則下耻不節。此之謂七教。七教者。治民之本也。上者脩。則四海無刑民矣。上之親下。如手足。之于腹心。下之親上。如父子。之于慈母矣。上下相親如此。故令則從。施則行。民懷其德。近者悅服。遠者來附。政之教也。

曾子曰。敢問三至。孔子曰。至禮不讓。而天下治。至賞不費。而天下士悅。至樂無聲。而天下民和。明王篤行三至。故天下之君可得而知。天下之士可得而臣。天下之民可得而用。曾子曰。敢問此義何謂。孔子曰。古者明王必盡知天下良士之名。既知其名。又知其實。然後因天下之爵以尊之。此之謂至禮。不讓而天下治。因天下之祿以富天下之士。此之謂至賞。不費而

天下之士悅。如此則天下之名譽興焉。此之謂至樂。無聲而天下之民和。

三無五至

孔子閒居。子夏侍。子夏曰。詩云。凱弟君子。民之父母。何如。斯可謂民之父母矣。孔子曰。夫民之父母乎。必達于禮樂之原。以致五至而行三無。以橫于天下。四方有敗。必先知之。此之謂民之父母。敢問五至。孔子曰。志之所至。詩亦至焉。禮之所至。禮亦至焉。禮之所至。樂亦至焉。樂之所至。哀亦至焉。哀樂相生。是故正明目而視之。不可得而見也。傾耳而聽之。不可而聞也。志氣塞乎天地。此之謂五至。敢問三無。孔子曰。無聲之樂。無體之禮。無服之喪。此

之謂三無。子夏曰。三無吾得畧而聞之矣。敢問何詩近之。孔子曰。夙夜其命。宥密無聲之樂也。威儀逮逮不可選也。無體之禮也。凡民有喪。匍匐救之。無服之喪也。

五經訓

孔子曰。入其國則其教可知。其為人。也。溫柔敦厚。詩教也。疏通知遠。書教也。廣博易良。樂教也。潔淨精微。易教也。恭儉莊敬。禮教也。屬詞比事。春秋教也。故詩之失。愚書之失。誣樂之失。奢易失之。賊禮失之。煩春秋之失。詞其為久也。溫良恭儉而不愚。則深於詩者矣。疏通知遠而不誣。則深於書者矣。廣博易良而不奢。則深於樂者矣。潔淨精微而不賊。則深於易者矣。

恭儉莊敬而不煩則深于禮者矣。屬詞比事而不亂。則深于春秋者矣。天有四時。春夏秋。冬風雨霜露。無非教也。地戴神氣。吐納雷霆。流形萬類。無非教也。清明在躬。志氣如神。有物將志。其兆必先。是故天地之教與聖人之教相參。

戎山遊訓

孔子與子貢子路顏淵遊於戎山之上。孔子喟然嘆曰。二三子。各言爾志。予將覽焉。由爾何如。對曰。得自羽如月。赤羽如珠。擊鐘鼓者。上聞于天下。墾於地。使將而攻之。惟由為能。孔子曰。勇士哉。賜爾何如。對曰。得素衣縞冠。使于兩國之間。不持尺寸之兵。非斗之量。使兩國相親。如弟兄。孔子曰。辨士哉。回爾何如。對

曰。回聞薰蕕不同。器堯桀不共。國而治。二子已言。回何言哉。孔子曰。回有鄙之心。顏淵曰。願得明王聖主為之相。使城郭不治。溝池不鑿。陰陽和調。家給人足。鑄庫兵。以為農器。孔子曰。大士哉。由來區區。汝何攻。賜來便便。汝何使美哉。德也。老子曰。名與身孰親。身與貨孰多。得與亡孰病。是故甚愛必大費。多藏必厚亡。知足不辱。知止不殆。可以長久。太成若欬。其用不弊。太盈若冲。其用不窮。太直若詘。大辨若納。太巧若拙。其用不屈。罪莫大于多辱。禍莫大于不知足。故知足之足。常足矣。

景山遊訓

孔子遊於景山之上。子路子貢顏淵從。孔子曰。君子

登高必賦。小子願者何言其願。丘將啓汝。子路曰。由願奮長戟。盪三軍。乳虎在後。仇敵在前。蠱躍蛟奮。進救兩國之患。孔子曰。勇士哉。子貢曰。兩國構難。壯士列陣。塵埃漲天。賜不持一尺之兵。一斗之糧。解兩國之難。用賜者存。不用賜者亡。孔子曰。辨士哉。顏回不願。孔子曰。回何。不願。顏回曰。二子已願。故不敢願。孔子曰。不同意。各有事焉。回其願。丘將啓汝。顏淵曰。願得小國而相之。主以道制。臣以德化。君臣同心。外內相應。列國諸侯莫不從義。向風。壯者趨而進。幼者扶而至。教行乎百姓。德施乎四蠻。莫不釋兵輻轆。平四門。天下咸獲永寧。煇飛蹄動。各樂其性。進賢使能。各任其事。于是君緩于上。臣和于下。垂拱無為。動作中。

道從容得禮言。仁義者存。言戰聞者亡。則由何進而救。賜何難之解。孔子曰。聖士哉。大人出。小子匿。聖者起。賢者伏。回與執政。則由賜焉。施其能哉。詩曰。雨雪漙漙。見現曰消。

謙德訓

孔子曰。易先同人。後大有。承之以謙。不亦可乎。故天道虧盈而益謙。地道流盈而流謙。鬼神害盈而福謙。人道惡盈而好謙。謙者抑事而損者也。持盈之道。抑而損之。此謙德之於行也。順之者吉。逆之者凶。五帝既沒。王三既衰。能行謙德者。其惟周公乎。文王之子。武王之弟。成王之救父。假天子之尊位。七年所執。贊而師見者。十人所選。質而友見者。十三人窮屋白卷。