

琉球大学学術リポジトリ

孔聖全書

メタデータ	言語: 出版者: 公開日: 2021-09-08 キーワード (Ja): 所収コレクション : 琉球大学附属図書館宮良殿内文庫, 宮良殿内 (みやらどうんち) キーワード (En): In Collection: The Miyara-Douchi Collection (University of the Ryukyus Library) 作成者: 松茂氏當宗 (筆写) , 2009/6/5 16:43 メールアドレス: 所属:
URL	http://hdl.handle.net/20.500.12000/6183

溝中之瘠不死則功用見於天下夫何為死之哉由汝不知也。

子貢問死人有知

子貢問孔子死人有知無知也孔子曰吾欲言死者有知也恐孝子順孫妨生以送死也欲言無知恐不孝子孫棄不葬也賜欲知死人有知將無知也死徐

曾子問廟禮

曾子問曰廟有二主禮與孔子曰未知其為禮也昔者齊桓公亟舉兵作偽主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也又問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰周尹子巡侍以遷廟主行載於齊車言必有尊也令也收七主之廟以行則失矣

行則失矣

子路極溺

曾有溺者子路極之其人拜之以牛子路不受孔子曰魯人必不極溺矣子路曰由也聞諸夫子曰人者天地之心也天地以生物為心也非圖報也孔子曰由是也前言戲之也

宰我問鬼神

宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也

子夏

孔子嘗出行顏淵後遇雨欲假蓋顏淵曰商也有之孔子曰商也吝於財者也毋為假蓋護其短也

又
子夏讀詩已畢。孔子問曰：爾亦何大於詩也？子夏對曰：詩之於事也，昭乎若日月，燎乎如星辰，上有堯舜之道，下有五三王之義。雖居蓬戶之中，彈琴以咏先王，之風亦可以發憤忘食矣。夫子曰：高也，始可與言詩已矣。然吾見其表，未見其裏也。

有若

孔子沒，弟子思慕之，以有若狀似孔子。弟子相與共立為師，師之如孔子時也。他日，弟子進問曰：昔夫子當行，使弟子持兩具，已果兩弟子問之曰：夫子何以知之？夫子曰：詩不云乎？月離於畢，俾滂沱矣。昨暮月不宿畢乎？也。日宿畢，竟不雨，敢問夫子何以知此？有若

若默默無以應，弟子起曰：有子避之。此非子之也，座也。

南宮敬叔

初敬叔以富得罪於定公，奔衛載其寶以朝。夫子聞之曰：若是其貨也，喪不如速負之愈也。子游侍曰：敢問何謂？孔子曰：富而不好禮，殃也。敬叔以富喪矣，而又弗改，吾懼其後患也。敬叔聞遂循禮施散焉。

敬叔即南容

子夏問君之母與妻喪

子夏問諸夫，子曰：居君之母與妻之喪，如之何？夫子曰：居處言語飲食行術爾。

子貢問嘗祭

仲尼嘗奉荐而進其親也。慤其行也。趨趨以數已祭。子貢問曰。子之言祭。濟濟漆漆者。令子之祭。無濟濟漆漆。何也。子曰。濟濟者容也。遠也。漆漆者容也。自反也。容以遠。若容以自反也。夫何神明之及。交夫何濟濟漆漆之有乎。反饋樂成。荐俎序其禮。其荐俎序其禮樂。備其百官。君子其濟濟漆漆。夫何恍惚之有乎。夫言豈一端而已。夫各有所當也。

子貢問禮樂

子曰。禮也者。理也。樂也者。節也。君子無理不動。無節不作。不能詩於禮。絜不能禮於樂。素薄於德。於禮虛。子曰。制度在禮。文為在禮。行其在人乎。子貢越席而對曰。敢問變其寤與。子曰。古之人與古之人也。達

於禮而不達於樂。謂之素。達於樂而不達於禮。謂之偏。夫夔達於樂而不達於禮。是以傳於此。名也。古之人也。

子貢問喪

子貢問喪。子曰。敬為上。哀次之。瘠為下。顏色稱其情。戚容稱其服。請問兄弟之喪。子曰。兄弟之喪。則存乎書策矣。君子不奪人之喪。亦不可奪喪也。

曾子問喪吊

曾子問曰。三年之喪。吊乎。孔子曰。三年之喪。練不群立。不旅行。君子禮以飾情。三年之喪。而吊哭不亦虛乎。

曾子問曰。大夫士有私喪。可以除之矣。而有君服焉。

其餘之也如之何。孔子曰有君喪服其身不敢私服
又何除焉。於是乎有過時而弗除也。君之喪服除而
後殷祭禮也。

曾子問曰父母之喪弗除可乎。孔子曰先王制禮過
時弗舉禮也。非弗能勿除也。患其過於制也。故君子
過時不祭禮也。

曾子問曰祭必有尸乎。若厭祭亦可乎。孔子曰祭成
喪者必有尸。尸必以孫。孫幼則使。使以抱之。無孫則取
於同姓可也。祭殤必厭。蓋弗成也。祭成喪而無尸是
殤之也。孔子曰有陰厭。有陽厭。曾子問曰殤不祔祭
何謂陰厭陽厭。孔子曰宗子為殤而死。庶子弗為後
也。其吉祭特祭。祭殤不舉。無所俎。無玄酒。不告利成

是謂陰厭。凡殤與無後者祭於宗子之家。當室之白
尊於東房。是謂陽厭。

曾子問曰為君使而卒於舍禮曰公館。復私館不復
何謂私館不復也。孔子曰善乎問之也。自卿大夫士
之家曰私館。公館與公所為曰公館。公館復此之謂
也。

子游問喪慈母

子游問曰喪慈母如母禮與。孔子曰非禮也。古者男
子外有傅內有慈母。君命之所使教子也。何服之有
昔者魯昭公少喪其母有慈母良及其死也公弗忍
也欲喪之有司以聞曰古之禮慈母無服令也君為
之服是逆古之禮而亂國法也。若終行之則有司將

畫之以遺後世。魯乃不可乎。公曰。古者天練冠。以燕居。公弗忍也。遂練冠以喪慈母。喪慈母。自魯昭公始也。

賓牟賈侍坐

賓牟賈侍坐於孔子。孔子與之言。及樂。曰。夫武之備戒之已久。何也。對曰。病不得其衆也。咏嘆之。淫液之何也。對曰。恐不逮事也。發揚蹈厲之已發。何也。對曰。及時事也。武坐。致右軒左。何也。對曰。非武坐也。聲淫及高。何也。對曰。非武音也。子曰。若非武音。則何音也。對曰。有司失其傳也。若非有司失其傳。則武王之志荒矣。子曰。唯丘之間。諸葛長弘亦若吾子之言。是也。賓牟賈起。免席而謂曰。夫武之備戒之已久。則既聞命請

矣。敢問遲遲之而又久。何也。子曰。居吾語女。夫樂者衆成者也。總于而立。武王之事也。發揚蹈厲。大公之志也。武亂皆坐。周召之治也。

子夏問仇

子夏問於孔子曰。居父母之仇。如之何。夫子曰。寢苫。枕干。不仕。弗與。天下共也。遇諸市朝。不及兵而聞。曰。請問。居兄弟之仇。如之何。曰。仕。弗與。共國。衛君命。而使。雖遇之。不闞。曰。謂問。居從父昆弟之仇。如之何。曰。不為。魁。主人能。則執兵而陪其後。

曾子問孝

仲尼居。曾子侍。子曰。先王有至德要道。以順天下。民用和睦。上下象。怨女。知。之。牛。曾子避席曰。參不敏。何

足以知_レ之。子曰。孝德之本也。教之所由_レ也。復坐。吾語女。身髮膚受_レ之父母。不敢毀傷。孝之始也。立身行道。揚名於後世。以顯_レ父母。孝之終也。夫孝始於事親。中於事君。終於立身。大雅云。無念爾祖。聿脩厥德。

又

曾子曰。甚哉。孝之大也。子曰。夫孝。天之經也。地之義也。民之行也。天且地之經。而民是則之。則天之明。因地之利。以順_レ天下。是。以其教不肅。而成_レ其政不嚴。而治。先王見教之可以化_レ民也。是故先_レ之以博愛。而民莫遺_レ其親。陳_レ之以德義。而民興_レ行。先_レ之以敬讓。而民不爭_レ道。以禮樂。而民和睦。示_レ之以好惡。而民知_レ禁。

詩
云赫赫師尹民具爾

孔聖全書卷之十一終

刻孔聖全書卷之十二

困誓篇

陳蔡

楚昭王聘孔子。孔子往拜禮焉。路出于陳蔡。陳蔡太夫相與謀曰。孔子聖賢其所。譏刺皆中。諸侯之病。若用於楚。則陳蔡危矣。遂使徒兵距孔子。不得行。絕糧七日。外無所通。藜藿不充。從者皆病。孔子愈慷慨。頌歌不絕。乃召子路而問焉。曰。吾道非乎。奚為至于此。子路愠。作色而對曰。君子無所困。意者夫子未仁與。人之弗吾信也。意者未智與。人之弗吾用也。且由也昔者。聞諸夫子曰。為善者天報之。以福為不善者天報之。以禍。令封豨。積德懷義。行之久矣。奚居之窮也。

子曰由未之識也。語女。女以仁者為必，則伯夷、叔齊不餓死首陽。汝以智者為必，則王子比干不見剖心。汝以忠者為必，則關龍逢不見刑。汝以諫者為必，聽則伍子胥不見殺。夫遇不遇者，時也。賢不肖者，才也。君子博學深謀而不遇時者，衆矣。何獨丘哉。具芝蘭生于幽林，不以無人而不芳。君子脩道立德，不為窮困而改節。為之者，人也。生死者，命也。是以晉重耳之有伯心，生于曹衛，越王勾踐之有伯心生于會稽，故居下而無憂者，則思不達處身而當逸者，則志不廣。庸知其終始乎。子路出，召子貢告如子路。子貢曰：夫子之道至大，故天下莫能容。夫子蓋少貶焉。子曰：賜，良農能稼，不必能穡；良工能巧，不能順君。

子能脩其道，經而紀之，不必其能容。令不脩其道而求其容，賜爾志不廣矣。思不遠矣。子貢出，顏回入，問亦如之。回曰：夫子之道至大，天下莫能容。雖然，夫子推而行之，世不我用，有國之醜也。夫子何病焉。不容然後見君子。孔子欣然嘆曰：有是哉。又

孔子遭厄于陳蔡之間，絕糧七日。弟子饑病，孔子弦歌。子路入見曰：夫子之歌，禮乎。孔子不應。由終而曰：由未吾語也。君子好樂為無驕也。小人好樂為無懼也。子路悅，援臑而舞。三終而出。明日，免于厄。子貢執鞭曰：二三子從夫子而遭此難也，其弗忘矣。孔子曰：善。夫陳蔡之間，丘之幸也。二三子從丘者，皆幸也。吾

聞之烈士不困行以彰庸知其終激憤厲志之始于是乎

孔子窮于陳蔡之間七日不食藜藿不糝顏色甚也德而弦歌于室顏回擇米子路子貢相與言曰夫子再途于魯削迹于衛伐木于宋窮于高周圍于陳蔡殺夫子者無罪藉夫子者無禁弦歌鼓琴未嘗絕音君子之無耻也若此乎顏回無以應入告孔子孔子推琴喟然而嘆曰由與賜細人也召而來吾語之子路子貢入子路曰如無者可謂窮矣孔子曰是何言也君子通于道之謂通窮于道之謂窮令丘抱仁義之道以遭亂世之患其何窮之為故內省而不窮于

道臨難而不失其德天寒既至霜露既降吾以知松柏之茂也陳蔡之厄于丘其幸乎孔子削然反琴而弦歌子路屹然執干而舞子貢曰吾不知天之高也地之下也古之得道者窮亦通亦樂所樂非窮通也道德于世則窮通為寒暑風雨之序矣故許由娛于潁陽而共伯得乎丘者

陳蔡太公任說

孔子圍于陳蔡之間七日不火食太公任往弔之曰子幾死乎曰然子惡死曰然任曰子嘗言不死之道東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也珍珍珉珉而似鸚能引援而飛迫脅而棲進不敢前退不敢後食不敢先嘗必取其緒是故其行列不舛而外人卒不得害

是以免于患。直木先伐，甘井先竭。子其意者，飾智以驚愚，備身以明汙，昭昭乎如揭日月而行，故不免也。吾聞之，大成之人曰：自伐者無功，功成者讓，名成者虧，孰能去功與名而還與衆人，道流而不明，居得行而不名，處純純常，常乃比于狂，削迹捐勢，不為功名，是故無責于人，人亦無責焉。至人不聞，子何喜哉？孔子曰：善哉！亂其交遊，云其弟子逃于大澤，衣裘褐，食芋栗，入獸不亂，群入鳥不亂，行鳥獸不思，而況人乎。

師金說

孔子西遊于衛，顏淵問師金曰：以夫子之行，為奚如？師金曰：惜乎！夫子其窮矣。顏淵曰：何也？師金曰：葛狗之未陳也，盛以篋，行中以文繡，尸祝齊戒，以將之，依

其已陳也，行者踐其首脊，擁者取其燹之而將復取，而盛以篋，行中以文繡，遊居寢卧，其下彼不得，憂必且教昧焉。今而夫子亦取先王已陳芻狗，取弟子遊居寢卧之下，故伐木于宋，削迹于衛，寃于高，周是非其夢耶？園于陳，蔡之間，七日不火食，死生相與鄰，是非其昧耶？夫水行莫如用舟，陸行莫如車，以舟之可行于水也，而求推之于陸，則沒世不行，尋常古今，非水陸與，周嘗非舟車與？今斬行周于是，猶推舟于陸也，勞而無功，身必有欹，彼未知夫無方之傳應物而不窮者也。且子獨不見夫枯槁者乎？引之則俯，舍之則仰，被人之所引，非引之也，故俯仰而不得罪于人乎。

陳蔡論顏子

孔子窮乎陳蔡之間七日不嘗粒顏回索米炊之幾
熟孔子見回攫飯而食之間謁孔子進食孔子佯為
不見起曰令者夢先君食絮後饋回對曰向者煤室
入籠中棄食不祥回攫而飯之孔子曰所信者目也
而目猶不可信所恃者心而心猶不足恃弟子記之
知人固不易矣

畏匡

孔子之宋匡人簡子以甲士圍之子路怒奮戰將與
之戰孔子止之曰惡有脩仁義而不免世俗之惡者
乎夫詩書之不習禮樂之不講是丘之過也若吾非
陽虎而以我為陽虎則非丘之罪也命也我歌子路

子路歌孔子和之曲三終匡人解甲而罷孔子曰不
觀高崖何以知顛墜之患不臨深淵何以知沒溺之
患不觀巨海何以知風波之患夫失之者其不在此乎
士能慎此三者則無累於身矣

又簡子匡人失之者以人之失身在也三患也

孔子遊于匡匡人圍之數匝而弦歌不絕子路入見
曰何夫子之娛也孔子曰來吾語女我諱窮久矣而
不免命也未通久矣而不得時也當堯舜而天下無
窮人非知得也當桀紂而天下無通人非知失也時
勢適然夫水行不避蛟龍者漁父之勇也陸行不避
兕虎者獵夫之勇也白刃在前視死若生者烈士

勇也知窮之有命知通之有時臨大難而不惧者
人之勇也由處矣吾命有所制矣無幾何將甲者進
辭曰以為陽虎也故圖之今非也請辭而退

趙簡子

孔子自衛將入晉至于河而聞竇鳴犢舜華之死也
臨河而嘆曰美哉洋洋乎丘之不濟此命也夫子負
趨而進曰敢問何謂也孔子曰竇鳴犢舜華之晉賢
大夫也趙簡子未得志之時湏此二人而後從政及
其已得志乃殺之丘聞之割胎殺夭則麒麟不至其
郊澤竭涸漁則蛟龍不處其淵覆巢破卵則鳳凰不
翔其邑何則君子諱傷其類也夫鳥獸之于養也尚
知避之而况乎丘哉乃還息乎郟鄉作繫琴以哀之

也

適楚

孔子適楚楚狂接輿遊其門曰鳳兮鳳兮何德之衰
往世不可待來世不可追天下有道聖人成焉天下
無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之
知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨之以德殆乎
殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行卻曲卻曲無傷
吾足山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可
用故割之今皆知有用之用而莫知無用之用

楚昭王

楚昭王召孔子將使執政而封以書社七百子西謂
楚王曰王之臣用兵有如子路者乎使諸侯有如

予者爭辭令政事有如子貢者乎昔文王處豐武王
處鎬豐鎬之間百乘之地伐上殺王立為天子世皆
曰聖王令以孔子之賢而有書社七百里之地而三
子佐之非之利也王遂止

顏盭

魯哀公問于顏盭曰吾以仲尼為貞幹國其有瘳乎
曰殆矣坡乎仲尼方且飾羽而畫從事華亂以文為
首忍性以視民而不知不信受乎心宰乎神夫何足
偽非所以視民也為後世慮不若以上民彼且汝與
予願與誤而可矣令使民離實學偽非所以視民也
為後世慮不若休之難治也施於人而不忘非天布
也商賈不齒能以士齒能以士齒之神者弗齒為外

刑者金與木也為內刑者動輿過也宵人之離外刑
者金木記之離內刑者陰陽食之夫免乎外內之刑
者惟真人能之宵小也金謂斧鉞木謂桎

女樂

孔子相魯齊人患其將伯歌敗其政乃選好女子八
十人衣以文繡而舞以容璣及文馬四十以遺魯君
陳女樂文馬于魯城南高門外季植子微服往觀之
將受馬于路言于夫子曰夫子可以行矣孔子曰魯
令沮卻若致膳肉大夫是則未厭其常吾猶可以止
也桓子既受女樂君臣淫荒三月不聽國政郊且不
致膳沮孔子遂行

出衛

孔子出衛之東門，逆姑布子，即曰：「二三子引車避之，以將來必相我者也。」志之。姑布子，卿亦曰：「二三子引車避有聖人將來。」孔子下步，姑布子，卿迎而視之，五十步從而望之。五十步顧子貢曰：「是何為者？」也。子貢曰：「賜之師也，所謂魯孔丘也。」姑布子，卿曰：「是魯孔丘與？」吾固聞之。子貢曰：「賜之師何如？」姑布子，卿曰：「得堯之類，舜之目，禹之頸，皋陶之喙，從前視之，益益乎似有王者從後視之，高肩弱脊，此不及四聖人者也。子貢吁然。姑布子，卿曰：「子何患焉？」汗面而不惡，葭會而不藉，遠而望之，纍也乎若喪家之狗。子何患焉？子何患焉？子貢以告孔子。孔子無所辭，獨辭喪家之狗耳。曰：「丘何敢乎？子貢曰：「汗面而不惡葭，豕而不藉，賜知

之矣。不知喪家狗何足辭也。子曰：「賜也，獨不見夫喪家狗，與？既斂而搏，布器而祭，顧望無人意，故施之上。無明王，下無賢士，方伯王道衰，政教失，強凌弱，衆暴寡，百姓縱心，莫之綱紀，是人固以丘為欲當之者也。丘何當乎？」

韞丘嘆

子路與巫馬期新于韞丘之下，陳之富人，有處師氏者，脂車百乘，觴于韞丘之上。子路與巫馬期曰：「使子無忘子之所知，亦無進子之所能，得此富終身，無復見矣。」子為之平。巫馬喟然仰天而難喻，然投鎌于地曰：「吾聞之，志士不忘在溝壑，勇士不忘喪其元，志士仁人，不忘在溝壑，子不知予與？試乎與？意者其志

與子路心慚故負薪先歸。孔子曰：由來何為階出而先返也？子路具以告。孔子援琴而彈，詩曰：蕭蕭鵝羽，集于苞栩。王事靡盬，不藝稷黍。父母何怙？悠悠蒼夫，曷其有所予？道不行，即使汝願者。

盜路論

孔子謂盜路曰：丘聞之，凡天下有三德生而長，大美好無雙。少長貴賤見而皆悅之，此上德也。智維天地能辨萬物，此中德也。勇悍果敢聚眾率兵，此下德也。凡人有此一德，足以南面稱孤矣。今將軍兼此三者，身長八尺二寸，面目有光，唇如激丹，齒如齊貝，音如黃鐘，而右曰盜路，立竊為將軍，耻焉。將軍有意聽予，請南使吳越，北使齊魯，東使宋衛，西使晉楚，使為

將軍，造大城數百里，立數十萬戶之邑，尊將軍為諸侯，與天下更始，能兵休卒，叔養昆弟，共祭先祖。此聖人之士之行，而天下之願也。盜路大怒曰：丘來前，夫規以利而可諫，以言者皆愚陋，恒民之謂耳。今長大美，好人見而說之者，此吾父母之遺德也。立雖不吾譽，吾獨不自知耶？且吾聞之，好面譽人者，亦好背而毀之。今丘告我以大城眾民，是欲規我以利，而恒民畜我也。夫城之大者，莫大于天下也。堯舜有天下，子孫無立錐之地。湯武立為天子，而後世絕滅，非以其利大故耶？且吾聞之，古者禽獸多而人民少，于是民皆巢居以避之，晝拾橡栗，暮栖土木，故命之曰有巢氏之民。古者民不知衣服，夏積薪，冬則煬之，故命

之曰。知生之民神農之世。則居居起則于于。民知其母不知其父。與麋鹿共處。耕而食。織而衣。無相嘗之心。此至德之隆也。然而黃帝不能致德。與蚩尤戰于涿鹿之下。流血百里。堯舜作。立群臣。湯武其王。武王殺紂。自是以後。強凌弱。眾暴寡。自湯武以來。皆亂人之徒也。今子脩文武之道。掌天下之辨。以教後世。縫衣淺帶。矯言偽行。以迷世主。而欲求富貴焉。盜莫大于子。天下何故不謂子為盜。立而乃謂我為盜。竊子以其辭。說子路。而使之後。之使子路去。其危冠解其長劍。而受教于子。天下皆曰。孔丘能止暴禁非。其卒之也。子路欲殺衛君。而事不成。道于衛東門之上。是子教之不至也。子自謂才士聖人。耶則再逐于魯。削

迹于衛。窮于齊。于齊圍于陳。蔡不容身于天下。教子道。此患上無以為身。下無以為人。子之道。豈足貴耶。世之所高。莫若黃帝。黃帝尚不能全德。而戰涿鹿之野。流血百里。堯不慈。舜不孝。禹偏枯。湯放其主。武王伐紂。父王拘。美里。此六子者。世之所高也。孰論之。皆以利惑其直。而強返其性情。其行甚可羞也。世所謂賢士。伯夷。叔齊。辭孤竹之君。而餓死于首陽之山。骨肉不壅。鮑焦。飾行。非世抱木而死。申徒狄。諫而不聽。負石自投于河。魚鱉所食。介子推。至忠也。自割其股。以食文公。後背之。子推怒而去。抱木而燔之。尾生而也。與女子期于梁下。女子不來。水至不去。抱梁柱而死。世四者。無異于磔犬。流血。操瓢而乞者。皆離名。輕死。

不念本養壽命者也。世之所謂忠臣者，莫若王子子
于伍子胥。子胥沈河，比于剖心。此三子者，世所謂忠
臣也。然卒為天下笑，自上觀之。至于子胥，比于皆不
足貴也。丘之所以說成者，若告我以鬼事，則我不能
知也。若告我以人事者，不過此矣。皆吾所聞知也。今
吾告子以人之情，目欲視聽聲色，欲察味，志氣欲盈，
人上等百歲，中等八十，下壽六十。除病瘦死喪憂患，
其中閑口而笑者，一月之中，不過四五日而已矣。天
與地無窮，人死而有時，操有時之具，而托于無窮之
間，忽然無異，騏驎之馳過隙也。不能悅其志意，養其
壽命者，皆非通達者也。丘之所言，皆吾之所棄，亟去
走歸，無復言。子之道，狂狂汲汲，詐巧虛偽，事也非

可以全真也。奚足論哉。

獲麟

叔孫氏之事，子曰：鉏商樵于野，而獲獸焉。蒙莫之識，
以為不祥，棄之。五父之衢，冉有告夫子曰：「腐身而肉
角，豈天之妖乎？」夫子曰：「今何在？」吾將觀焉。遂往，謂其
御高柴曰：「若求之言，其必麟乎？」至視之，果然。言偃曰：
「飛者宗鳳，走者宗麟，為其難致也。敢問：今見其雛，應
之乎？」曰：「天子布德，將致太平，則麟鳳龜龍先為之祥。
今宗周將滅，天下無主，孰為來哉？」遂泣曰：「予之為人，
猶麟也。麟出而死，吾道窮矣。」乃歌曰：「唐虞世
兮麟鳳遊，今非其時。吾何求？麟兮麟兮，我心憂。」
叔孫氏魯大夫車士，引車者子姓也。

息鄒標

趙簡子使聘孔子。孔子將至焉。及河間。鳴犢典竇雞之見殺也。廼與而旋之。備息鄒。遂為操田。周道衰微。禮樂凌遲。文武既墜。吾將焉歸。周遊天下。靡邦可依。鳳鳥不識。珍寶鳥鵲。眷然顧之。慘然心悲。巾車命駕。將適唐都。黃河洋洋。攸攸之魚。臨津不濟。還轅息鄒。傷予道窮。哀彼無辜。翱翔于衛。復我舊廬。從吾所好。其樂只且。

待時歌

楚王使使聘夫子。宰予冉有曰。夫子之道至是行矣。遂請見。曰。夫子曰。大公勤身苦志八十而過。文王熟與許由之賢。夫子曰。許由獨善其身者也。大公兼利天下者也。然今世無文王之君也。雖有大公孰能識之。乃歌曰。大迫隱兮禮為基。賢人竄兮將待時。天下如一欲何之。

東周論

孔子生于亂世。莫之容也。故言行于君澤加于民。然後任言不行于君澤。不加于民。則處孔子懷天覆之心。挾仁聖之德。愜時俗之汙泥。傷紀綱之廢壞。服重歷遠。周流應聘。而當世諸侯莫能任用。是以德積而不肆。大道屈而不伸。海內不蒙其化。群生不被其恩。故喟然嘆曰。如有用我者。吾其為東周乎。故孔子行說非欲私其身。運德于一城。將欲舒之于天下而建之於群生者耳。

陳蔡處困說

孔子遭難陳蔡之境絕糧弟子有飢色孔子歌而兩
柱之間子路入見曰夫子之歌禮乎孔子曰不應典終
誰知之子不我知而從我者乎子路不悅投石而舞
三終而出及至七日孔子脩樂不休子路慍見曰夫
子之脩樂時乎孔子不應樂終而曰由昔者齊桓伯
心生于莒句踐伯心生于會稽晉文伯心生于驪氏
故居不幽則思不遠身不約則知不廣于是具明日
免于厄子貢執轡曰二三子從夫子而遇此難也其
不可忘也孔子曰語不云乎三折肱而成醫良夫陳
蔡之間丘之幸也二三子從丘者皆幸人也吾聞人
君不困不成王烈士不困不成行昔者湯困于葛水
王困于美里秦穆公困于殽晉桓困于長勺句踐困
于會稽晉文困于驪氏夫困之為道猶寒之及煖燠
之及寒也惟賢者獨知而難言之也易曰困亨貞木
人吉无咎有言不信聖人所與人難言信也

刻孔聖全書卷之十三

謚號附章服

周敬王四十二年。魯哀公誅孔子為尼父。

西漢平帝元始元年。追謚為褒成宣尼父。

東漢和帝永元四年。封為褒尊侯。

後漢孝文帝太和十六年。改謚為文宣尼父。

後漢靜帝大象二年。詔進封為鄒國公。

隋文帝贈為先師尼父。

唐太宗貞觀二年。為先聖。

十一年尊為尼父。

高宗乾封元年。追贈為大師學士。

武后則天天授元年。封為隆道公。

玄宗開元二十七年詔追謚為文宣王仍出王者袞冕之服以衣之為學王

宋真宗大中祥符元年十一月駕至袞曲阜縣請先聖廟有司定儀止肅揖帝特展拜以表嚴師崇儒之意又幸孔林以古木擁道降輿乘馬詣墳拜尊帝曰唐明皇褒先聖為王朕欲追謚為帝可乎當令有司檢討故事以聞或云文宣周之陪臣周止稱王不當加以帝號遂詔加謚為玄聖文宣王二年加先聖冕服桓圭一從上公之禮冕九旒服九章先是以木為圭至是始易以玉五年詔改為至聖文宣王父叔梁紇追封為齊國公

母顏氏追封為魯國大夫人

娶宋開官氏追封為鄆國夫人

徽宗崇寧四年從國子司業蔣靖之請詔大常寺著正文宣王廟象冠服制度用王者冕十二旒袞服九章畫圖鏤板印賜仍頒降天下州縣學咸使依圖改正歷代以先聖與門人同服袞冕至是始服王者之服

元武宗大德十一年詔加封為大成至聖文宣王

齊國公叔梁紇為啓聖王

魯國大夫人顏氏為啓聖王大夫人

國朝洪武三年詔封爵仍舊為仲桓不必有道

銘

杏壇銘

高德裔金同州刺史

周室下衰王綱解紐非大聖人狂瀾莫救長挺夫子
生民未有立範世本舌金口三千之徒義由此受而
我瞻遺壇實為教首萬代護持天長地久

手植檜銘

張頌元導江教授

宣聖手植檜于丙戌之火根或戕之歲久無遺後八
十歲在癸巳是為至正三年頌來為教授甲午春仲
東廡頽趾覺隙問出焉其身躬指復于故處扶之曰
此檜日茂則孔子日興明年春翠色葱然又明年丙
申秩滿去喜天言之有相也銘以識之其詞曰
茲檜之幹高叅于天茲檜之根深及于泉是為手植
自古有傳去聖伊何曰歲二千氣芳而達色敷而堅

誰謂崑崗良玉以廣誰為育所美茹以連嘉種載衍
有芽其卷茁子甕間東廡之偏乃徒故處全其天然
孔子以興失言有焉粵若王祀葱蔥芋芋聖道以續
聖澤以延眈眈其仁淵淵其淵自今以始千億萬年

魯壁銘

在天成象壁星主文聖人藏書所以順天也噫乾坤
不可以久否故受之以泰日月不可以久晦故繼之以
以明文籍不可以久廢故受之以興我夫子當周之
衰則否屬魯之亂則晦及秦之暴則廢過漢之王則
興其廢也賴斯壁而藏之其興也因斯壁而發之矧
乎三墳言大道也述乎君則堯舜禹湯文武之業庸
矣述乎臣則臯夔契伊呂之功盡矣濟乎世則池六

府存矣。化乎人，則五教立矣。何使不戢魯壁，盡委秦坑，焯飛聖言，灰竭帝道。則後之為君者，不聞堯舜禪讓之德。禹湯征伐之功，文武憲章之典。將欲化民，不本難乎。後之為臣者，臯之述九德，夔之和八音，稷之三百穀，契之遜五品，伊之翊贊，呂之征伐，復欲致君不亦難乎。世不知六府，則無火食之人。有草服之衆，與夷狄同矣。人不知五穀，則忘父子之慈孝。兄弟之不和，亦遠乎鳴呼金矣。欲見熙熙之國，政平平之王道，不亦遠乎。嗚呼！金有贏，王有積，防之以關，鍵固之以絨。滕人必有竊而未之者，蓋重利也。斯壁藏君臣之道。父子之教，人無未行之者，蓋輕義也。恐壞斯壁，毀斯文，命共王以壞之。伏土以頌之，使天皎然如上古。

之道其大矣哉。銘曰。

據山之高兮為秦城，鑿池之深兮為秦坑。城之高兮胡先壞，池之深兮胡先平。伊斯壁兮藏家書，歷秦亂兮猶不傾。壞之者共王誦之者伏生，發典謨訓誥之義振金石。絲竹之聲如天地兮，否而復泰如日月兮。晦而復明，泰之焚兮殊盡我，不為燼。秦之坑兮未得爾滅，其國江海涸竭，乾坤傾側，惟斯文兮用之不息。

詩禮堂銘

李東陽

闕里孔廟之東，有詩禮堂。蓋舊谷也。按祭僉事黃君繡重建茲廟，嘗聞故衍聖公弘泰言：金章宗謁廟時，為行幄，以駐蹕。比去，有司請撤之。章宗去，留孔氏為延賓齋，遂不勿撤。近毀于火，令稍移而東南數步許。

加崇廣焉。因為銘以遺令。衍聖公聞龍俱識之。銘曰。惟孔有庭。聖訓攸在。父立子過。其從是賴。其訓維何。維詩及禮。手所刑定。教自承始。聖不可作。庭名固存。萬世是師。矧惟子孫。有齊延賓。金所跽蹕。惟夷則然。矧我中國。新廟既闢。新堂亦遷。有來絕絕。世守勿愆。

金絲堂

金絲堂。舊在孔廟左廡之東。東直井。前有詩禮堂。嘗握地得石刻。知為孔子故宅。蓋世所傳魯共王間。金石絲竹者。也歷代之樂器。藏于其間。此者廟毀而堂猶存。新廟之闢。堂廟皆入左廡。金絲則移而西。與詩禮正相直。東陽既各為篆額。復為銘。金絲之銘曰。維孔宅曰維聖門。魯共何欲壞。更存維壁有書。四代之

文。維堂有聲。个音是聞。此事茫昧。書則直有。有堂載刻。新宅其舊。聞樂知德。斯言已久。金絲在焉。名不可朽。昔堂在東。今堂在西。欲究厥初。觀我銘詩。

唐玄宗詩

夫子何為者。棲棲一代中。地鄰鄒氏邑。住近魯王宮。嘆鳳嗟時否。傷麟怨道分。今看兩楹奠。常與夢相同。國朝洪武二年十二月二十日。字新為仲恒。大祖高皇帝遣國子祭酒孔克堅代祀先聖回京詩。以遺之。

孔氏曾係祭祖回。但言農務野荒閑。我言蓋世民容喜。必解春風每歲來。贊咏。

唐睿宗宣聖贊

猗歟夫子實有盛德其道可尊其像不刪詩定禮
百王取則焉豈競瓜東西南北

宋太祖御製宣聖贊

王澤下衰文武將墜尼父挺生河海標異祖述堯
舜有德無位哲人其萎鳳鳥不至

真宗御製宣聖贊

立言不朽垂教無疆昭然令德備於素王人倫之
表帝道之紹厥功茂實其用允藏時中既畢盛典
載揚洪名有赫懿範彌彰

徽宗御製宣聖贊

厥初生民自矢有造百世之師立人之道有彙有

高宗御製宣聖贊

論垂世立教爰集大成千古允蹈乃嚴斯所乃瞻
斯宮瞻彼德容云孰不崇

大哉宣王斯文在茲帝王之式古今之師志則春

秋道由忠恕賢于堯舜日月其喻惟時載雍載此

武功肅昭盛儀海宇聿崇學王萬世師表也

理宗御製宣聖贊

聖哉尼父東德在躬歷聘列國道大莫容六藝既

作文教聿崇古今日月萬代所宗恒字曰尼字當日

小影贊尹復臻廟學教授

夫子之象其初孰傳得于其家幾二千年仰聖人之
容色瞻古人之衣冠信所謂溫而厲威而不猛恭而

安若夫其道如神其德如天則自生民以來未有如夫子蓋無得而名言

謁廟贊

甄曩佳台山東僉事

於戲天地吾知其大也料數莫逃乎管圭江河吾知其至廣也泳游不過乎航蒂吾夫子之德出乎其類拔乎其萃自生民以來未有之也不江不河潤則有餘非自非月光無不及微夫子則不知其所以始微夫子則不知其所以終儀範百王憲章後世祀典常奉歷代有之孔林茂密子孫保之釋奠廟貌神其歆之

手植檜贊

米芾采大常博士

煇東皇養白日御元氣昭道一動化梳此檜植矯龍

惟挺雄質二千金敲金石紉治亂如一月百代公蔭圭璧

手植檜聖像贊

元明善

乙巳冬十二月拜林廟還得手植檜把握許就刻為宣聖顏孟十哲像且以文楷為龕像出于手檜為難其得于煨燼之餘又為難合是二難宜為儒家世寶乃有拜而為贊云

體則微理則全望之儼然就之溫然見其參于前手所植焉形所寓焉斂之管窺浩浩其天是倚以為其棠之賢耶抑與夏鼎殷鑒而傳也

弟子贊

子貢擬夫子于天地

齊景公謂子貢曰仲尼子之師也仲尼其賢乎子貢曰聖人也豈直賢哉景公嘻然而笑曰其聖何如子貢曰不知也景公愕然作色曰始言聖人今言不知何也子貢曰臣終身戴天不知天之高也終身踐地不知地之厚也若臣之事仲尼碎猶渴操壺杓就江海而饑之滿腹而去又安知江海之深乎公曰先生之譽得無太甚乎子貢曰臣賜何敢甚尚慮不及耳臣譽仲尼碎猶捧土而附太山其無益明矣臣不譽仲尼碎猶兩手挹太山無損明矣景公曰善豈其然善豈其然詩云綿綿翼翼不測不克

又問擬于天

齊景公謂子貢曰子誰師曰臣師仲尼公曰仲尼賢

乎對曰賢公曰其何若對曰不知公曰子知其賢不知其奚若可乎對曰今謂天高無少長智愚皆知其高高幾何皆曰不知是以仲尼之賢而不知其奚也若

擬夫子于江海

趙簡子問子貢曰孔子為人何若子貢對曰賜不能識也簡子不悅曰子事孔子數十年終業而去之今寡人問子子曰不能識何也子貢曰賜碎之猶渴之飲江海知足而已孔子猶江海也賜何足以識之

又擬大山

子貢見大宰嚭嚭問曰孔子何如對曰臣不能以知之夫大宰曰子不知何以事之對曰惟不知故事之夫

子猶大山林也。百姓取其材焉。大宰曰：子增夫子乎？對曰：夫子不可增也。夫賜其猶一壘壞也，以一壘壞太山，豈見其高？故曰：予不知也。

又答東郭子惠問

東郭子惠問于子貢曰：夫子之門，何其雜也？子貢曰：夫隱括之門多，枉木、良醫之門多，疾人、砥礪之旁多，頑鈍、夫子修道以俟天下來者，不拒，是以雜也。

子路擬于鐘

趙襄子謂仲尼曰：先生委質以見久，主七十二君，與而無所通，不識世無明君，意先生之道固不通乎？仲尼不對，異日襄子見子路曰：嘗聞先生以道，先生不對，知而不對，隱也。隱安得為仁？若信不知，安得為聖？

子路曰：建天下之鳴鐘而撞之，以挺豈能發其聲乎？君問先生猶以挺撞乎？

子游擬于雨

季康子謂子游曰：仁者愛人乎？曰：然。人亦愛之乎？曰：然。康子曰：鄭子產死，鄭人丈夫捨玦珮，婦人捨珠珥，夫婦巷哭，三月不聞等瑟之音。仲尼死，吾不知魯人之愛，矢子奚如？子游曰：子產之于夫子，其猶浸水之于天，雨乎？浸水所及則生，不及則死，斯民之生也，必以時雨。既以生，莫知受其賜，故曰：子產之與夫子也，其猶浸水之與天雨乎？

學孔喻

或曰：有父焉，自姓孔而字仲尼，其門升其堂，伏其

几襲其常則可謂仲尼子曰其艾是也其質非也敢
問質曰羊質而虎皮見草而悅見豺而戰忘其皮之
虎聖人虎炳其文炳也君子豹變其蔚也辨人狸別
其文華也狸變則豹豹變則虎或曰仲尼字子也

鑄顏喻

或問世言鑄金金可鑄與曰吾聞觀君子者問久不
向鑄金或曰人可鑄與孔子曾鑄顏淵矣茲人踈然
而喜曰旨哉吾問鑄金得鑄久

潛心篇

或問潛心于聖曰昔仲尼潛心于文王矣達之顏子
亦潛心于仲尼未達一間矣神在所潛而已矣天神
天明照智四方天精天萃萬物作類

待勢篇

二帝三王教以仁義而天下變孔子亦教以仁義而
天下不從者何也昔明王有絞冕以尊賢有斧鉞以
誅惡其賞至重而其刑至深天下變之孔子賢顏淵
無以賞之賤孺悲無以罰之故天下不從是故道非
權不立非勢不行

窮達論

或問曰夫子德盛矣化神矣然且窮之何也曰窮天
子者窮以達天下也向使夫子達而君之不過曰文
曰武而已使達而臣之不過稷焉契而已亦經未以
作也四教未必陳也聖人棄于當時後人不窮于後
時乎

汾亭操

子游汾亭鼓琴。有舟而釣者，過曰：美哉琴意，傷而和，怨而靜。在山澤而有廟廊之志，非大公之節，猶溪則仲尼。宅河濱也。子驟而歌，南風釣者曰：嘻，非今日事也。道能利生，民功足濟，天下其有虞氏之心乎？不如舜自鼓也。聲存而操變矣。子遽舍瑟，謂門人曰：情之變聲也。如是乎？起將延之。釣者推竿鼓枻而逝。門人追之，子曰：無追也。播鼓武入于漢，少師陽擊磬，襄入于海，固有之也。遂志其事，作汾亭操焉。

莊子贊

莊子謂惠子曰：孔子行年六十，而六十化始時，所是卒而非之，未知人之所謂是之非，五十九非也。

孔子勤志服知也。莊子曰：孔子謝之矣，而其知嘗言孔子云：夫受才乎大木，復靈以生，鳴而當律，言而當法，利義陳乎前，而好惡是非宜服人之口而已矣。使久乃以心服，而不敢董立定天下之定已乎已乎。吾且不得及見彼乎。

蓋音悟

又

莊子見魯哀公。哀公曰：魯多儒士，少為先生方者。莊子曰：魯少儒，哀公曰：舉魯國而儒服，何謂少乎？莊子曰：周聞之儒者，冠圈冠者知天時，履方履者知地形，緩佩球者事至而斷，君子著其道者未必為其服也。為其服者必知其也。公以為不然，何不號于地中。

國曰無此道而為此服者其罪死于是公號之曰而魯國無敢儒服者獨有一此夫儒服而立于公門公即召而問以國事子轉萬變而不窮在子曰以魯國而獨者一人可謂多乎

一人謂孔子又謂學王

公甫文伯

魯公甫文伯死其母不哭季孫聞之曰公甫文伯之母貞女也子死不哭必有方矣使人問焉對曰昔是子也吾喪之事仲尼仲尼去魯送之不外魯郊贈之不以與家珍病不見世之視者死不見士之流淚者死之自宮女緘經而從者十人此不足三士而有餘于婦人也吾是以不哭也詩曰乃如之人兮德音

閔子騫論

閔子騫始見夫子有菜色後有芻豢之色子貢問曰子始有菜色今有芻豢之色何也閔子曰吾出蒞藿之中入夫子之門夫子內切砥以孝友為之陳革其心竊樂之出見羽蓋龍旂喪旛相通心又樂之二者相攻胸中而不能任是以菜色今被夫子之文寔深又賴二子子切砥而導之內明于去就之義出見羽蓋龍旂旛喪相隨視之如壇土矣是以有芻豢之色詩曰如切如磋如琢如磨此之謂也

韓傳贊

孔子抱聖人之心彷徨于道德之域道遠乎無形之鄉倚天理觀人情明終始知得失故與仁義厭勢利

以持養之。于時周室微，王道絕，諸侯力政，強劫弱，象暴寡，百姓靡委，莫之紀，絕禮樂廢壞，人倫不理。于是孔子自東自西，自南自北，匍匐救之。

七 儒解

儒者非一也。世之人不察也，能察之然後可入道也。游俠之儒，田仲優孟是也。弗要于理，惟氣之使，不可入道也。文史之儒，司馬遷班固是也。浮文勝質，纖巧斷朴，不可以入道也。曠達之儒，莊周列禦冠是也。肆情縱誕，滅絕人紀，不可以入道也。智教之儒，張良陳平是也。出入機慮，或流譎詐，不可以入道也。章句之儒，毛萇鄭玄是也。牽合附會，有乖墳典，不可以入道也。事功之儒，管仲晏嬰是也。迹存經世，心則

不可以入道也。道德之儒，孔子是也。千萬世之也。我所願，則學孔子也。其道則仁義禮智信也。其倫則父子君臣夫婦長幼朋友也。其事易知且易行也。能行之，則身可修也。家可齊也。國可治也。天下可平也。我所願，則學孔子也。

右解出宋潛溪

大成論

疏食水飲，夫子伯夷之清也。乘田委吏，夫子下惠之和也。大澤斯文，夫子伊尹之任也。孔非集大成乎？

又假春秋之筆，以誅亂賊。孔子洙泗之堯舜也。談仁義之其以誅深紂，益子戰國之湯武也。道雖不同，尚異

世而同誅

又時春秋之詩無則顛淵沒于西卷而少正卯為閩人戰
戰國之時世無孟子則匡章陷于不孝而陳仲子為
庶士

齊大史贊

齊大史子與南宮敬叔曰孔子生于衰周先王典籍
錯亂無紀而乃論百家之遺記考正其義祖述堯舜
憲章文武刪詩述書定禮理樂制作春秋讚揚道垂
訓後嗣以為法式其文德著矣凡所教誨束脩以上
三千餘人或者天將興素王乎夫何其盛也
子貢擬于天擬于海

楚昭王以安車象飾曰韋子以遺孔子韋子曰夫子
無以此為也歸以告孔子孔子曰二三子以予之言
何以子貢對曰未盡夫子之美也夫子德高則配天
深則配海若予之言行事之實也夫子曰夫言實實
使以信之全實何稱乎是賜之華不若予之實也

新刻孔聖全書十三卷大尾終

孔聖全書跋

孔聖全書成凡海內士夫夫無不知有應
秀安生者蓋嘉其萃至聖之言行
廣後學之耳目至於步扶母柩間
關千里親嘗父藥展轉三季動克
讓於昆季推至心於豚魚則又學
士大夫所不及知者使在聖門吾
不知其可雁行於顏門也徒與不

所謂善學聖人者非耶如曰書焉
則子雲白首於天祿君子譏其
不聞道又奚以著作為也學者當
自得之 明氏 中典 壺 奎

武夷後學尚文甫哀宗周題

寬文八帳仲春吉旦
武村三郎兵衛刑行

周二百五十 秦四十三 漢二百十三 西漢二十 東漢百九十六

後漢四十三 又晉 晉五十二 又晉百三 宋七十八 齊二十四 梁三十五

唐武德元年 清咸豐七年 二十二年 丁巳九月

孔子六十一 二十三年 丁巳九月

二年 巳酉 三月 壬子 日

琉球國千五百五十三年

大清光緒十年甲申上國之時
首定元長新故親雲之涉市持
之為在延下也

松茂

國成書

官良親雲

南宗

