

【史料カード】

SEQ番号	0000410
所蔵元別 分類番号	琉球大学附属図書館所蔵 宮良殿内文庫
史料番号	41
標題	諷
年代	
西暦	
形態 (数量)	1 冊
作成者	
宛名	
リール番号	
コマ番号	
注記 (内容)	サイズ: 25.0×18.5 紙質:楮紙 同治3年12月 書写。當親
※特記事項	

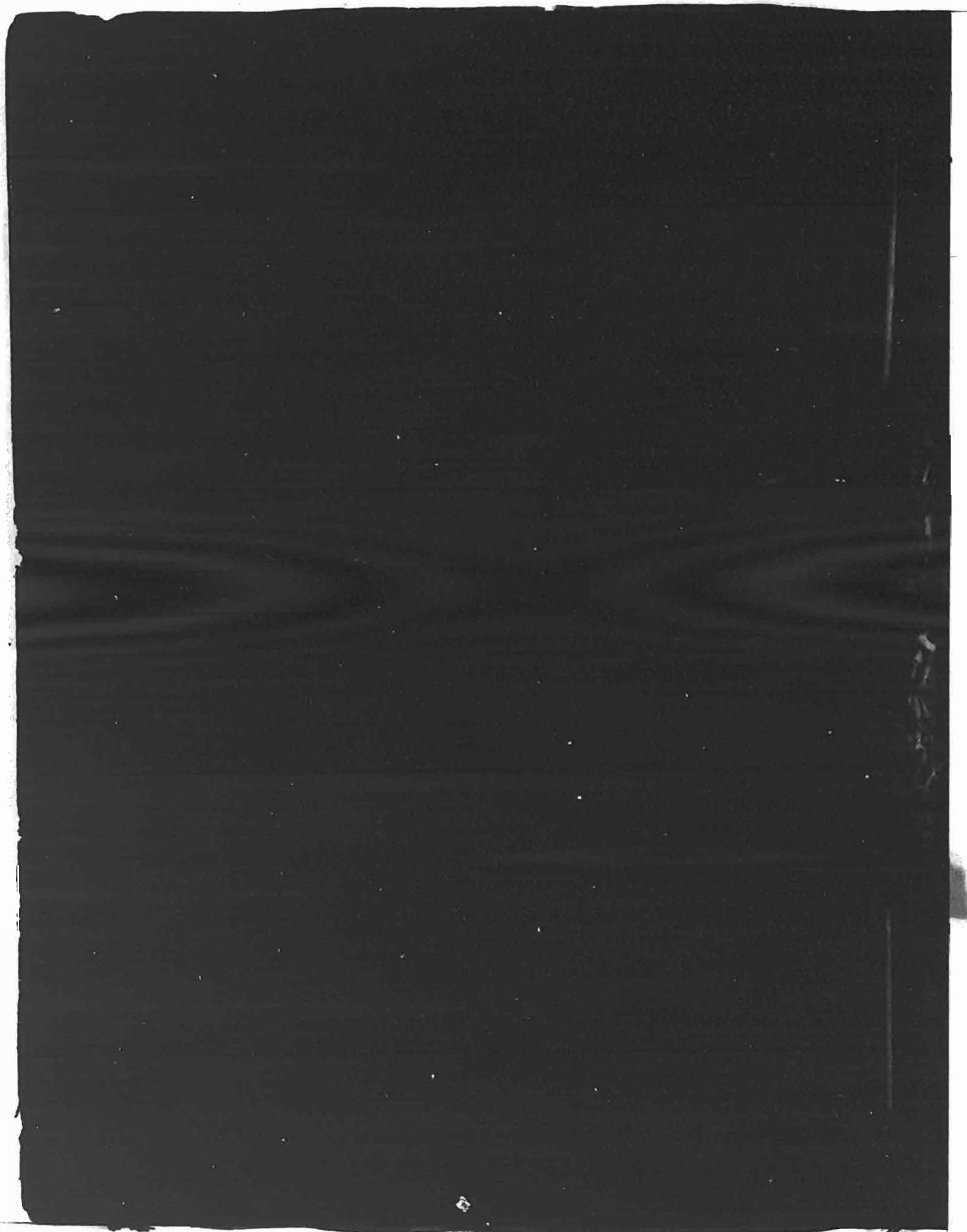
7 8 9 10 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3



当該史料は劣化損傷が著しく

この部分以降現形保存の状態で撮影する。

虫損の為、合紙を入れていない  
部分があります。



音  
祖

御

御

御

御

御

御

御

同  
年  
花

卷之三

國門之東  
有廟焉  
其廟之主  
名曰東祖

卷之三





生の松と苔  
古木の根  
席子萬葉極  
何處の松

浦山國道渴之以酒  
事少爲大之以水乃作  
高歌一曲

事の道を尋ね  
て古賢より教へ  
精の至りとす  
萬物の本原  
方を知る



卷之三

卷之二

卷之二

上奇門

うるさい事な  
いはよ。上高  
田舎。  
浪打の國  
宿まつ樹津國  
柳原  
桺の木あまかひよ樹津  
たうちきり  
そぞごく風  
豊前君の裏  
有翁手  
不思議の松の貞女と謂ふ云々

諸事  
草木山河と人間をも  
花の國を陽春の徳  
南枝花りてひるに風  
とも北松の葉動まつて  
花の國とわざくら  
下向  
乃因循也  
下向  
第一年乃色  
第一年之ノ其  
第一年之ノ其

うとき被り出でて宿すも  
皆和焉なぞありけり  
萬本の勝手に十日間  
さす大の縁どりて  
真乃色と云ひ  
天皇御前わざの事は可  
と云ふ國子も奉納す  
万民にきく  
貴族を  
高倉天皇の邊より往來す

事とて曉かし霜をもきとも  
松の枝に葉を落す  
陰の月夕暮れに落葉  
淵誠も松乃ま教う  
也言葉を本の  
ゆきもさくは本のアキモ名ハシム  
木葉がたるも柳の枝を  
木葉がたるも柳の枝を

吉三郎  
てたまひのとえの松枝のう  
考す乃音がり莫もせり名業  
経也今行ゆき也是を  
清め候ひの相生乃松の精を常  
現るありより地上に相公右衛門  
の松の青松と題す草木云々<sup>二</sup>  
もきく地質手作也<sup>一</sup>とも

基と莫大なる國をも  
 畏れぬ者より  
 あきらめ  
 徒然の行ひの爲め  
 やがてはるかに  
 いのち下りて  
 高砂の岸舟よ帆をあきら  
 月諸島の増波波乃波路の脇道

さあむけゆるを信に  
 まきよせ  
 せう上  
 沢住吉の松林  
 じつと君立ち  
 うの松の木  
 おのれの松と  
 上代元  
 西乃海あきらめ

ひは歎と有りたまふきよ  
すか乃岸娘の老も達也仕  
つえア草花さきよしうるあおき著海  
のとく風山房上代  
祐と君よ道を  
運城樂がまひシテアハ  
きよかう意よけシテアハ  
小暮夜サマハアヒアキヨモ鬼魔と  
侍シテ日月ニコト月日ニコト下シテ

風の浪まよ  
かくし  
神松  
雲  
あらわす  
銅  
松根  
腰  
地  
手  
銀  
梅  
上花  
二月の雪  
有松  
月佳  
月佳

上宮在子  
被欽明天皇三十ニ正月朔日乃  
松半小浦爰相ハ告行ノ金美  
僧來り給ヒ廟宇若々宣く被  
救世乃願あり財后ノ声胎因行  
てとる所ノ事  
后若て宣之せらる船内之據識

うれむれきしのん元壽福といき  
あ森君ノ民をむく萬國樂よハ命  
をの工櫛生の松風調乃聲そた  
れ

松風度と破つ事も更の天と明  
冬帝の下（一四三五） 燕の義  
蘭と被縛（一四三五） 有り此に注照  
釣城つる子（一四三五） 大渡提河の地の  
名すて渴きゆゑ（一四三五） 十二月  
十六日  
小糸殿の詩底にて伊香平安

貴子詩妹と也と  
是事は猶未だ之の御  
詰織といと、其唯全もしく人間  
老衰を今多喜形后辭（一四三五） す  
而立とがくもとひて、其は傳  
達はよみ、之を宿（一四三五） て  
事と傳説して曉月到小暉

皇子佛誕生序  
中宮上宮尼比侍

玉取

祁見前<sup>元</sup>盜、貧困の因縁<sup>並</sup>悲  
惻隱<sup>也</sup>富貴榮華<sup>也</sup>心<sup>也</sup>悲<sup>也</sup>  
之<sup>也</sup>  
世<sup>也</sup>恩<sup>也</sup>天地<sup>也</sup>恩<sup>也</sup>  
國<sup>也</sup>恩<sup>也</sup>天地<sup>也</sup>恩<sup>也</sup>  
重<sup>也</sup>是<sup>也</sup>父母<sup>也</sup>恩<sup>也</sup>天地<sup>也</sup>恩<sup>也</sup>  
也<sup>也</sup>父母<sup>也</sup>恩<sup>也</sup>天地<sup>也</sup>恩<sup>也</sup>

が利天の不すみは安房の流  
比へ女と伊母摩耶支人の  
啓養の為在り君子の五常裸肉  
五戒身と多き事あり心禁をもひ  
有り候

花月

次第二  
風すまうを経うて雲霧へ向ひハ

門  
清風一  
是名飛雲山八  
辛卯

往居在紹清中了。我治中時子之入

至してる程に是を出難ひ縁と曰ふが故の

婆之滅 諸國之勝利

生産奴の死の身と差しもく嫌ひ

觀むれり於丈と有るが故に彼生めよ心外

としも千重と汗も走り

野成山アキヤマと海シマの身衰是誠生づ

たるく 植提シテ吉良月と一志あり。也

人我名ヒメイメイと仰て吉良と云ふと四の城

吉良と事原シハラと云ふ及多々極く

リ

寧まよはまよを於夏、汎秋名葉

冬ハ大國果此畢ヒツトハ未後まく、一由以

たよよ強カタチをとい、人是ヒトと呼て、諸古

東世ヒテウノ名滅ミタガ天下アサシに隱ヒタクと有れ

花月と秋とす也

有月と秋と之と絶ヒツとぬとあき、魚と

川魚と秋とひひと有るの如物

が身を以て氣を殺して死んでしまひ  
うう祐くま子 罷比奈のちつてを  
ほそハクと大長刀をあははせ。五月  
身古川江が死んでたゞ刀、さうもう  
的討ひうる。又うれめ花檀籍の小  
鳥の討ひたる事焉。黒國志  
楊由の而歩上柳燒葉を、<sup>船</sup>而矢と  
射ぐたゞもと思ふ。心は其楊由を  
打つまゝ、<sup>前</sup>而弓 <sup>前</sup>れ左

三二一  
柳毛<sup>ヤマハ</sup>楊<sup>ヤシハ</sup>之<sup>ノ</sup>代<sup>ハ</sup>鷹<sup>ハ</sup>金<sup>ハ</sup>矢<sup>ハ</sup>達<sup>ハ</sup>れ  
モ楊由之於月落<sup>ハ</sup>う切<sup>ハ</sup>其<sup>ハ</sup>身<sup>ハ</sup>死<sup>ハ</sup>也<sup>。</sup>  
弘<sup>ハ</sup>身<sup>ハ</sup>死<sup>ハ</sup>て<sup>ハ</sup>身<sup>ハ</sup>死<sup>ハ</sup>也<sup>。</sup>  
意<sup>ハ</sup>と<sup>ハ</sup>物<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>掌<sup>ハ</sup>也<sup>。</sup>

たとえぬ、とく大はれとはとくぬれ  
衣の袖とうけにぬれと於の本法  
神も寄てよひもゆうと射ちよ  
思ふ佛は、よみ縫、教生佛  
破る事、大死まや大慈大悲の  
春八九十處乃至年、うす白。二十二  
身春秋十月五湯の水よ數清

松塚寺板宮比田丸大同二年  
草創有才大の方今セ音羽山廟  
青えの金子玉に玉の御子也清木  
石れど清ひ波多木阿房此廟の水  
五色よすて唐光大正元年とひわ  
山入其木上に尋ねる者多く比  
岩ノ洞窟前川流、水清れとし

老柳翁朽木有二事半生而死于

久居西方上薰衣香灰

法師

歲在己卯年十一月一日  
福島柳柳觀音比爾高祖元

年三十歲人半之食糧也長壽

故老矣未至而死于柳柳

子之手也柳子有女名柳子

白髮不衰候也子之子不

老矣

六林了事也行持之以今年之世

中年荒不思議也是成於月也

與之同之以東方悟之也

其元氣盡之志向也知其老矣

之爲之七日之年天物乎也死而

所山之於於死也悲焉

先づ又云其山深處思多霧  
讚吸氣蒸山際也毛雲  
煙酒者矣たえ諸毛雲  
之毛母母吸境有鬼城と  
肉一大天杓大毛母也  
東山也山也初京也毛母也  
其處也節坊平野空參於次節坊

谷高を比數ノ大藏也毛母也  
社月比横川乃毛母也毛母也  
日法者よ毛母にの毛母也毛母也  
毛母也毛母也毛母也毛母也  
大峯秋也毛母也毛母也毛母也  
は寒也毛母也毛母也毛母也  
も毛母也毛母也毛母也毛母也

左近の事とあつて、  
山の顔はとある  
あいに  
おもひだす  
捨てた  
傳説は  
本多の傳説  
通じる事  
本多の傳説

上

と

思ひ

青霞の波送船、ゆる道小舟  
せぬ石動、紙格子やま  
に春む紅葉、木と  
計りれ、遍行八萬をあれ  
此處八里とも差にぬり、  
水

魚の種小見八年鈎半の風  
葛見の郡、柳見の里よもて  
ひ又、かねるる、よし、八重及  
行方四半の浦、ゆき、大行  
立、葛見の、と、と、と、と、と、  
色、ゆき、と、と、と、と、と、  
色、ゆき、と、と、と、と、と、

とて海の名前不思ひ方人の  
やけの浦もよむ田舎の浦の  
色にぬれぬるの音と  
浦の音とゆうの音と  
人水と水と

の音と松の名たゞかうて  
は常盤の音とくわうて  
風音もやめらるる音の音と  
情あの方の事の事と  
い事の事と  
身の事と  
毛の事と





行くあらゆること  
星上に  
まよひるむとて  
移る身をすすめの路  
桂の香り  
さくらの香り  
流れる花の香り  
中へ入る  
花あらぬ  
仙果の香り  
にそよぐ花の香り  
にそよぐ花の香り

の道を  
進み車城  
周辺とが高  
いトモジ  
の地にあ  
る花の色翠竹  
の如くすれ  
て見る月のま  
わ

佛事のいん多々ハ  
はのがれ水井  
の氣のとけり  
身にあり首のとけり  
被の氣のとけり  
の氣のとけり  
向くとけり  
の氣のとけり  
士の氣のとけり  
の氣のとけり  
被の氣のとけり

此一元下  
紅松井身紀葛  
景文度も  
破多也北上  
の松也下  
浦也有津風  
の浦也  
里の浦也源  
の浦也  
よ達也下  
り也下  
年月也







の角す。途と、り、河、底、の、浦、風。  
田、の、浦、流、す、ら、め、る、  
が、れ、と、れ、り、相、様、の、意、味、の、  
そ、う、な、れ、ば、夜、明、る、枝、雲、に、光、る、  
の、光、り、ゆ、け、る、夜、明、く、  
は、下、の、樹、上、に、青、葉、あ、ざ、わ、  
黒、い、木、上、に、青、葉、あ、ざ、わ、

同治元年  
同治元年

This image is a high-contrast, black-and-white scan of a textured surface. The pattern consists of numerous irregular, blob-like shapes of varying sizes, primarily rendered in black against a white background. These shapes are interconnected by thin, dark lines, creating a complex, organic, and somewhat abstract visual texture. The overall effect is reminiscent of a microscopic view of biological tissue or a modern abstract artistic interpretation.

—  
—  
—

1948-1950

— 1 —

Fig. 1. A photograph of the same field as in Fig. 1, but taken at a later date.

Digitized by srujanika@gmail.com



