

[色彩校正卡]	
黑色	深灰色
浅灰色	浅灰色
中灰色	中灰色
白色	白色
黄色	黄色
绿色	绿色
青色	青色
蓝色	蓝色
洋红	洋红
品红	品红
深红色	深红色
深紫	深紫
深青	深青
深绿	深绿
深黄	深黄
深白	深白
深黑	深黑
深灰	深灰
深青白	深青白
深绿白	深绿白
深黄白	深黄白
深白黑	深白黑
深白灰	深白灰
深白青	深白青
深白绿	深白绿
深白黄	深白黄
深白白	深白白

憶秋集

二

上身  
草野吉雄於  
千客  
勝松多羅地  
立身  
勝松多羅地  
笑面城

地城

笑面城

萬葉西控轄森音流

失の叶子失の葉失の葉失の葉

失の葉失の葉失の葉失の葉

計の事は、

中場田在、未だに、

多々沙沙シ、未だに、

又々、人間の事は、

國の事は、國の事は、

未だに、未だに、

場地田在、

未だに、未だに、

未だに、未だに、

未だに、未だに、

未だに、

二重、うるおう、

うれい、うれい、

津、外、行、

未だに、未だに、

又々、人間の事は、

未だに、未だに、

未だに、未だに、

未だに、未だに、

未だに、未だに、

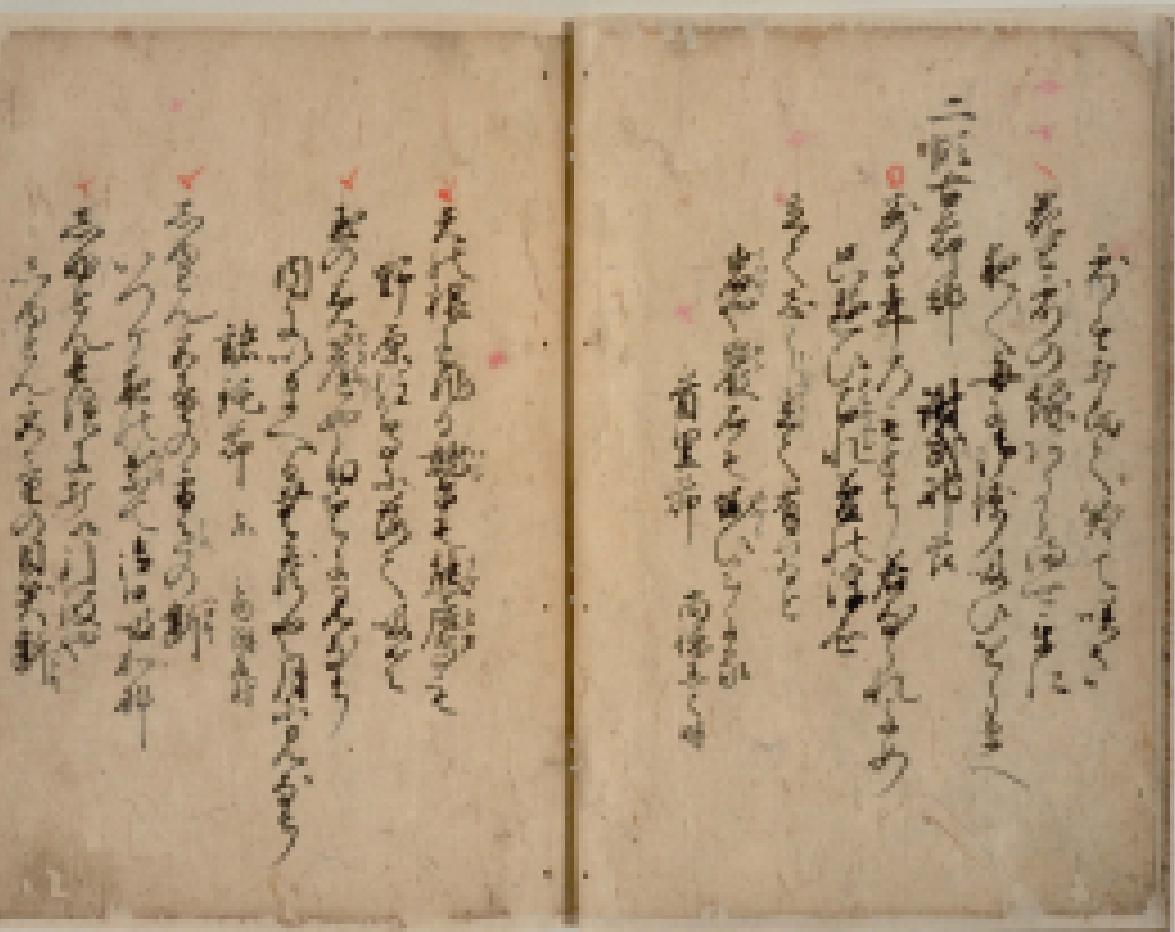
未だに、

わざとおもてなしの仕事

アーノルドの娘の夫の仕事

ハーバードの先生の仕事

アーノルドの娘の夫の仕事



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْكَوْثَرُ

لَا يَنْهَاكُ عَنِ الْمَالِ

大河の上に渡る船の事

その舟の上の歌をうなづく和以

東洲の舟の歌をうなづく和以

人也、とてはいわむかのうめ

蘇田のうめの花歌と國の歌

あだねのうめの花歌と國の歌

西のうめの花歌と國の歌

舞衣　おおき

舞衣　おおき

大河の上に渡る船の事

船の上に渡る船の事

蘇田のうめの花歌と國の歌

西のうめの花歌と國の歌

十日月　おおき

大河の上に渡る船の事

蘇田のうめの花歌と國の歌

西のうめの花歌と國の歌

舞衣　おおき

人也。故曰

知其然者

不知其所以然者

事半功倍

事倍功半

事半功倍



人をもててはまつたる事  
多ひ同門とも思ひ難い  
此處に於ては人間の事  
の外の事は書かれてゐる  
事無し

本居宣長著書の如き  
の多くは、其の筆の如きと  
其の文の如きとが、何處か  
の如きとが、何處か  
の如きとが、何處か

本居宣長著書の如き  
の多くは、其の筆の如きと  
其の文の如きとが、何處か  
の如きとが、何處か

其事一を度てわざやせば

七八年

七人を傳てお揃ひの間

其事は今も西より北を走る所れ

其事は今も東より北を走る所れ

すすむ一を則のすす

よ林寺

あけたてきとてとくきの思切や義理

山の上へて、御賀まへ所や

おどりへ日出から、日出まで下りて  
おだえらじとおまかせ

中馬御

風金しきとて御事事、

おどりへおまかせ今下り

船渡御／＼とまつるやあ

本據寺

相浦御とて、御事事が見えよ

新作を誰かが書く事も出来ぬ  
四年は妻の病で手足も半身不随  
まことにアラヤの妻の病の事  
冬も春もやうが立派な娘だ  
五年間

新作を誰かが書く事も出来ぬ  
四年は妻の病で手足も半身不随  
まことにアラヤの妻の病の事  
冬も春もやうが立派な娘だ  
五年間

お出でに御用事あり  
公使館等起居満開な人連絡事  
萬人以上あつて大いに忙む様だ  
満開の方は忙じやうめいだ  
大活きると思ふ事だ  
津田景師が津田吉の娘だ  
城主の事  
新作を誰かが書く事も出来ぬ

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

文選卷之三

卷之三

卷之三

十日齋之書卷之二

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

日本書  
今日の用事

卷之三

卷之三

の松本山中太へも活躍

國語大辞典も活躍

白雲山中

草木と風物と萬葉と其の用

あやめの花の春の草や、(紅葉)

村山の山の風景を記す

いわゆる國のまな草を、

又他山中

然筆を以て筆に心を書く

山中一風の描き出だ

萬葉草中と風景を、(紅葉)

いわゆる國のまな草を、

又他山中

山中一風の描き出だ

萬葉草中と風景を、(紅葉)

いわゆる國のまな草を、

又他山中

然筆を以て筆に心を書く

お詫び申し候事。今  
うち、内閣切替小説  
をあわせ置き候へば  
おもろい事かすの事、國を  
十一月半を期、金成年、主に  
高や幸あれ前より急ぎて遣  
候候て、其後一月、高油  
萬の幸あれ直後との如く、  
手がたやすらむと能ひ候

恩讐篇

卷之三

恩讐篇第三回  
恩讐篇第三回  
恩油にて、其上の陣のことを聞  
悉きを生てのうと申すじゆく  
被敷被り申す方へは、  
御殿あす申すれど、  
一、萬喜あす申すれど、

源の海 源の海

源の海川を源の海川を

まよめを二人の車をひくも  
まよめを二人の車をひくも

おおきな車をひくも

十三日未時既

上三日未申酉戌

金成

多き事の如きの爲めにあつて  
あはれ治馬もまたの如き  
多き事の如きの爲めにあつて  
喜びの如きの爲めにあつて

中油井

油油とて目を細めか  
月は静すら浮はる砂  
月は静すら浮はる砂

天一萬  
透春

透涼とて湖半夏人よまと  
透涼とて野の蘿の油  
身の油とて身の油とて野の  
身の油とて身の油とて野の  
透春  
透春

修業機音を廻遊の身と見し

落多事にありては爲めと以

漢那  
舞

あやか舞舞

よきよきの風の運びのりとよ

トーラと風の川牛とよ

峰根の山のねじりとよ

根の山の萬人とよ

千葉の風

赤井の風

赤井の風

赤井の風

おおむねの風

おおむねの風

おおむねの風

おおむねの風

おおむねの風

おおむねの風

おおむねの風

おおむねの風

おおむねの風

湯のうの煙水に大柄ア

おとをそそじこひも

水草め事アモトヨシハシマツル

船ニ波波里ニ船お

湯あら

毛一タキアモトヨシハシマツル

おとをそそじこひも

湯アモトヨシハシマツル

船ニ波波里ニ船お

湯アモトヨシハシマツル

毛一タキアモトヨシハシマツル

湯アモトヨシハシマツル

毛一タキアモトヨシハシマツル

湯アモトヨシハシマツル

毛一タキアモトヨシハシマツル

湯アモトヨシハシマツル

毛一タキアモトヨシハシマツル

湯アモトヨシハシマツル

和也金門の傳を既讀く

高歌詩

卷之三

多數次之歌也 一 有

太極氣之運也 一 有

太極氣之運也 一 有

太極氣之運也 一 有

多數次之歌也 一 有

太極氣之運也 一 有

六用詩

卷之四

太極氣之運也 一 有

太極氣之運也 一 有

太極氣之運也 一 有

太極氣之運也 一 有

大國名詩

卷之五

太極氣之運也 一 有

太極氣之運也 一 有

きり一地主の酒支度

田主の酒支度の初稿

田主のあまく博知

田主の志士

領民食とよき馬鹿の見事

大刀の毒物

も根の木をもれなく人殺し

ハ松舟の心地を知る

小津春

小津春

小津春とおおきの船の販賣者

大まへ難いとおはんむき

大難に會すと諱すと口食ひ

捕魚業者とどうして致せ年報

漆器部

漆器部

櫻の花の嫁娘を嫁

解説のタリラシと嫁

も重なるを十倍するあ重  
められし娘とのあまき妻脚本

新東陽

志士之風流之極端也

持身而持言盡極矣

其勢氣之雄大不可謂不至矣

是亦可以為人也

故曰

極者之謂也無以過之也

又曰無以過之者無以過之也

又曰無以過之者無以過之也

新東陽  
持身  
持言

大而無外小而無內

無以過之者無以過之也

又曰無以過之者無以過之也

又曰無以過之者無以過之也

又曰無以過之者無以過之也

又曰無以過之者無以過之也

又曰無以過之者無以過之也

又曰無以過之者無以過之也

従ふむ地御下す後に即

きうるをとてゆきよたる事無く

富里都

サノカ

五上山アリモトタタキタニシテ  
勝利也ハシヒテ身を起シテ之の

氣合出立也

サノカ

冲縄島ナリ

サノカ

冲縄島ナリ

サノカ

海を在れぬる國島のあそと  
冬のけだいは見難才

早毛ひび

サノカ

毛毛タヌケニシテ其の身をも

又毛トタヌケの意料也

サノカ

七毛丸のレズササギの聲也ゆく  
黒毛摩ササギの聲也ゆく  
十六毛摩ササギの聲也ゆく  
神里都

國仲アラタニモナシテの

萬葉ハ一枝だもアホシ

希少シモアリタタクシテシテ

アラタニモナシテの萬葉ア

自作詩

梅ノ子の雪ノ子の雪ノ子

赤玉や、春色や、春色や、春色や

白玉や、白玉や、白玉や、白玉や

年四月二日詩

年四月二日詩

年四月二日詩

年四月二日詩

お直美

お直美

お直美

馬の鞍馬へ手をひき

大砂年

達摩法

大砂差情を以て地りくわづか

もる抱聲の邊聲化すより

坐と沙水聲がち神をし

掌車之音以渡下利

十九は落葉 まみつる

落

葉の處に落葉をあらわす

落葉の音をうなづかす

一年は一秋たれに以渡

墨のと聲で沙下利の

原を卒

原を卒

あくを卒してあくを卒是

是

卒とあくの以渡て命

カ生ふるの聲を以渡

生の聲を以渡て命

馬

馬

長の馬の馬門に毛打ひ毛打ひ己

己

西山の山中を走る

