

卷之三

中華書局影印

中華書局影印

中華書局影印

中華書局影印

中華書局影印

中華書局影印

中華書局影印

中華書局影印

中華書局影印

卷之三

事。事。事。事。事。事。事。事。事。事。事。事。事。事。事。事。事。

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

12
The following table gives the results of the experiments made by Mr. J. C. Goss on the effect of the different methods of treatment on the growth of the plant.

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ଦେଖିଲା ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ
କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ଦେଖିଲା ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ

କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ଦେଖିଲା ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ
କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ଦେଖିଲା ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ
କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ଦେଖିଲା ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ
କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ଦେଖିଲା ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ
କରିବାକୁ ପାଇଁ ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ ଦେଖିଲା ଏହାକିମ୍ବାନ୍ତିରେ

正月一日晴。天子御坐于中宮殿。太常奏樂。

禮部奏。請以太常樂一曲。奏于中宮殿。

樂部奏。請以太常樂一曲。奏于中宮殿。

樂部奏。請以太常樂一曲。奏于中宮殿。

樂部奏。請以太常樂一曲。奏于中宮殿。

樂部奏。請以太常樂一曲。奏于中宮殿。

樂部奏。請以太常樂一曲。奏于中宮殿。

樂部奏。請以太常樂一曲。奏于中宮殿。

樂部奏。請以太常樂一曲。奏于中宮殿。

樂部奏。請以太常樂一曲。奏于中宮殿。

樂部奏。請以太常樂一曲。奏于中宮殿。

卷之三
七言律詩二十一首

送人游蜀
王維

君見蜀山川，開闊遠連天。
但使願無違，歸來不空手。
身隨白鷺去，意逐青雲上。
若到峨眉山，勿忘我心願。

四

送人游蜀
王維

君見蜀山川，開闊遠連天。
但使願無違，歸來不空手。
身隨白鷺去，意逐青雲上。
若到峨眉山，勿忘我心願。

五

送人游蜀
王維

君見蜀山川，開闊遠連天。
但使願無違，歸來不空手。
身隨白鷺去，意逐青雲上。
若到峨眉山，勿忘我心願。

卷之三

四

五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百零一

一百零二

一百零三

一百零四

一百零五

一百零六

一百零七

一百零八

一百零九

一百一十

一百一十一

一百一十二

一百一十三

一百一十四

一百一十五

一百一十六

一百一十七

一百一十八

一百一十九

一百二十

一百二十一

一百二十二

一百二十三

一百二十四

一百二十五

一百二十六

一百二十七

一百二十八

一百二十九

一百三十

一百三十一

一百三十二

一百三十三

一百三十四

一百三十五

一百三十六

一百三十七

一百三十八

一百三十九

一百四十

一百四十一

一百四十二

一百四十三

一百四十四

一百四十五

一百四十六

一百四十七

一百四十八

一百四十九

一百五十

一百五十一

一百五十二

一百五十三

一百五十四

一百五十五

一百五十六

一百五十七

一百五十八

一百五十九

一百六十

一百六十一

一百六十二

一百六十三

一百六十四

一百六十五

一百六十六

一百六十七

一百六十八

一百六十九

一百七十

一百七十一

一百七十二

一百七十三

一百七十四

一百七十五

一百七十六

一百七十七

一百七十八

一百七十九

一百八十

一百八十一

一百八十二

一百八十三

一百八十四

一百八十五

一百八十六

一百八十七

一百八十八

一百八十九

一百九十

一百九十一

一百九十二

一百九十三

一百九十四

一百九十五

一百九十六

一百九十七

一百九十八

一百九十九

二百

二百零一

二百零二

二百零三

二百零四

二百零五

二百零六

二百零七

二百零八

二百零九

二百一十

二百一十一

二百一十二

二百一十三

二百一十四

二百一十五

二百一十六

二百一十七

二百一十八

二百一十九

二百二十

二百二十一

二百二十二

二百二十三

二百二十四

二百二十五

二百二十六

二百二十七

二百二十八

二百二十九

二百三十

二百三十一

二百三十二

二百三十三

二百三十四

二百三十五

二百三十六

二百三十七

二百三十八

二百三十九

二百四十

二百四十一

二百四十二

二百四十三

二百四十四

二百四十五

二百四十六

二百四十七

二百四十八

二百四十九

二百五十

二百五十一

二百五十二

二百五十三

二百五十四

二百五十五

二百五十六

二百五十七

二百五十八

二百五十九

二百六十

二百六十一

二百六十二

二百六十三

二百六十四

二百六十五

二百六十六

二百六十七

二百六十八

二百六十九

二百七十

二百七十一

二百七十二

二百七十三

二百七十四

二百七十五

二百七十六

二百七十七

二百七十八

二百七十九

二百八十

二百八十一

二百八十二

二百八十三

二百八十四

二百八十五

二百八十六

二百八十七

二百八十八

二百八十九

二百九十

二百九十一

二百九十二

二百九十三

二百九十四

二百九十五

二百九十六

二百九十七

二百九十八

二百九十九

三百

三百零一

三百零二

三百零三

三百零四

三百零五

三百零六

三百零七

三百零八

三百零九

三百十

三百十一

三百十二

三百十三

三百十四

三百十五

三百十六

三百十七

三百十八

三百十九

三百二十

三百三十一

三百三十二

三百三十三

三百三十四

三百三十五

三百三十六

三百三十七

三百三十八

三百三十九

三百四十

三百四十一

三百四十二

三百四十三

三百四十四

三百四十五

三百四十六

三百四十七

三百四十八

三百四十九

三百五十

三百五十一

三百五十二

三百五十三

三百五十四

三百五十五

三百五十六

三百五十七

三百五十八

三百五十九

三百六十

三百六十一

三百六十二

三百六十三

三百六十四

三百六十五

三百六十六

三百六十七

三百六十八

三百六十九

三百七十

所為者爲之也。故曰：「吾子與其子，皆爲人子也。」
故曰：「吾子與其子，皆爲人子也。」

故曰：「吾子與其子，皆爲人子也。」
故曰：「吾子與其子，皆爲人子也。」

故曰：「吾子與其子，皆爲人子也。」

故曰：「吾子與其子，皆爲人子也。」

故曰：「吾子與其子，皆爲人子也。」

故曰：「吾子與其子，皆爲人子也。」

故曰：「吾子與其子，皆爲人子也。」

故曰：「吾子與其子，皆爲人子也。」

故曰：「吾子與其子，皆爲人子也。」

卷之二

卷之二
古文真賞
卷之二
古文真賞
卷之二
古文真賞
卷之二
古文真賞
卷之二
古文真賞
卷之二
古文真賞
卷之二
古文真賞

卷之二

卷之二
古文真賞
卷之二
古文真賞
卷之二
古文真賞
卷之二
古文真賞
卷之二
古文真賞
卷之二
古文真賞
卷之二
古文真賞

卷之三

國語の文法は、日本語の文法を以て、その構造を解説する。この本は、國語の文法を解説するものである。

把大學生的前途，一擋在前，他說：「我不能教人上進，我就是一個

卷之三

卷之三

卷之三

卷二

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

增補古今圖書集成醫學編卷之二十一

卷之三

卷之二

卷之三

10

16

卷之三

うつむきに落すと、彼の心はまたもやまめにならぬ事はない。

7

卷之三

一 二 三 四 五 六

四

地圖

卷之四
地理志

五

六

七

卷之五
地理志

卷之六
地理志

卷之七
地理志

卷四

卷四
卷四
卷四

卷四
卷四
卷四

卷四

卷四
卷四
卷四

卷四
卷四
卷四

卷四
卷四
卷四

卷四
卷四
卷四

卷四
卷四
卷四

卷之三

160-46 16 46

卷之三

卷之三十一

卷之三

*W*hat is the best way to approach the study of the English language? There is no single answer to this question, as the nature of the study will depend on the individual's goals and interests.

卷之三

卷之三

卷之三

大清國領事官之印

卷之三

卷之三

卷之三

は、おおむね二十世紀後半の日本文化の特徴を示すものである。

寄人一束，一束中多是新詩，這詩我還沒有讀過。

卷之三

卷之三

卷之三

萬物皆有裂縫，那才是生命的亮光。

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

正月の行幸を詔に付て、御内帑金一千石を賜ふ。

卷之三

8c 8f 8t 8r

1000 1000 1000 1000

如 何 制 作 蛋

$\gamma^{(1)} = 65^\circ$, $\delta^{(1)} = 60^\circ$, $\theta^{(1)} = 65^\circ$

२८ २९ ३० ३१ ३२ ३३

३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९

३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८

३९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४

३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९

३९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४

३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९

३९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४

३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९

३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५

३६ ३७ ३८ ३९ ३० ३१

३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७

३८ ३९ ३० ३१ ३२ ३३

३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९

३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५

३६ ३७ ३८ ३९ ३० ३१

३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७

३८ ३९ ३० ३१ ३२ ३३

३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三十一

卷之三

