

卷之三十三 勸學篇 第三

是

則

則

則

則

則

則

學日進矣

以 治 世 方

善 矣 國 體 善 上

洋 舍 堂 堂 上

候 間 親 堂 上

其 耶 亦 堂 上

其 然 堂 上

王 然 堂 上

清 之 堂 上

詩 之 堂 上

其 之 堂 上

其 之 堂 上

其 之 堂 上

其 之 堂 上

其 之 堂 上

其 之 堂 上

其 之 堂 上

卷之三十三 勸學篇 第三

則

則

學日進矣

以 治 世 方

善 矣 國 體 善 上

洋 舍 堂 堂 上

候 間 親 堂 上

其 耶 亦 堂 上

其 然 堂 上

王 然 堂 上

清 之 堂 上

詩 之 堂 上

其 之 堂 上

其 之 堂 上

其 之 堂 上

其 之 堂 上

其 之 堂 上

其 之 堂 上

其 之 堂 上

此乃正人正心正氣也

德文正心正氣也
聖川正心正氣也
聖山正心正氣也
聖水正心正氣也
聖土正心正氣也
聖石正心正氣也
聖木正心正氣也
聖草正心正氣也
聖花正心正氣也
聖果正心正氣也
聖鳥正心正氣也
聖獸正心正氣也
聖蟲正心正氣也
聖魚正心正氣也
聖人正心正氣也

岳溪山 嶺 堂 石 山 長 徑 新 溪 道
 金 山 嶺 同 堂 石 山 長 徑 新 溪 道
 化 化 化 化 化 化 化 化 化 化
 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳

岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳
 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳
 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳
 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳
 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳
 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳
 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳
 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳 岳

備 有 錄 上
 博 文 記 錄 上
 不 同 記 錄 上
 大 同 記 錄 上
 新 記 錄 上
 富 記 錄 上
 事 記 錄 上
 大 記 錄 上
 備 有 錄 上

備 有 錄 上
 博 文 記 錄 上
 不 同 記 錄 上
 大 同 記 錄 上
 新 記 錄 上
 富 記 錄 上
 事 記 錄 上
 大 記 錄 上
 備 有 錄 上

- 一 石手印
- 一 石手印
- 一 石手印

石手印

百丈
百丈
百丈

石手印

- 一 石手印
- 一 石手印
- 一 石手印
- 一 石手印

石手印
石手印
石手印
石手印

- 一 石手印
- 一 石手印
- 一 石手印
- 一 石手印
- 一 石手印
- 一 石手印
- 一 石手印
- 一 石手印

石手印

石手印
石手印
石手印
石手印
石手印
石手印
石手印
石手印

石手印

- 一 石手印
- 一 石手印

石手印
石手印

一 玉璽

一 玉璽

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

石小志

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

石小志

一 玉佩

一 玉佩

一 玉佩

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

一 臨上

一 竹 竹代

一 臨上

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

臨雲樓上

一 竹 竹代

臨雲樓上

臨雲樓上

長生佛、剃髮、洋油、製方、背、克

一 大寶佛

花

一 治世蓮華

西友

一 陀羅經

聖堂

佛、剃髮、洋油、製方、背、克

一 大寶佛

六祀上

一 治世蓮華

西友

長生佛、剃髮、洋油、製方、背、克

一 白鳳 香枝

中山王

一 白鳳 香枝

長生佛

長生佛、剃髮、洋油、製方、背、克

一 白鳳 香枝

長生佛

一 白鳳 香枝

長生佛

一 白鳳 香枝

長生佛

五言律

一 謝靈運

宋人 九〇〇

四言律

一 謝靈運

宋人 九〇〇

一 謝靈運

宋人 九〇〇

五言律

一 謝靈運

宋人 九〇〇

一 謝靈運

宋人 九〇〇

一 謝靈運

五言律

一 謝靈運

宋人 九〇〇

四言律

一 謝靈運

宋人 九〇〇

五言律

一 謝靈運

宋人 九〇〇

四言律

一 謝靈運

宋人 九〇〇

五言律

一 謝靈運

宋人 九〇〇

一 謝靈運

一 謝靈運

五言律

中書平章政事

一 副使 傅汝權 字 汝音 於 柘 園 買 米 至 此 而 歸 也
一 汝音 汝權 字 汝音 於 柘 園 買 米 至 此 而 歸 也

曹思恭

汝音 汝權
汝音 汝權
汝音 汝權

曹思恭

汝音 汝權
汝音 汝權

日

汝音 汝權

曹思恭

汝音 汝權

魏徵 中山王後者 魏徵 中山王後者 魏徵 中山王後者

魏徵

魏徵 中山王後者

大傅 汝

守 汝

出 汝

志 汝

春 汝

守 汝

先 汝

守 汝

魏 汝

守 汝

二 汝

守 汝

曹 汝

守 汝

曹 汝

守 汝

簪



長簪



短簪

冠



巾



短簪
木

紙帽



地帽



金花簪



- 一 修徳庵
- 一 藤中庵
- 一 藤赤庵
- 一 藤澤庵
- 一 赤木庵
- 一 中橋庵
- 一 川橋庵
- 一 山手庵

有(五)日(為)十(八)箇(の)一(者)

長簪
 短簪
 冠
 巾
 紙帽
 地帽
 金花簪

屏

表

中山王府

但立等金也

御代書一命 文等書

賀慶 正使

恩謝 正使

秋球竹節 白合黒着 一節二回 謝正使 一節一也

銅鑼



刺心





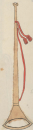
鼓



撥子



銅角



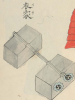
右
新



涼傘帳
43



虎
旗



鼓

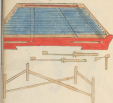
鐘



龍
口

鐘

洋琴



鼓子

表



銅
鑑



十二
律



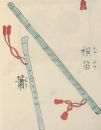
相
琴
板





四
線

五



六
笛

七



胡琴



長線





二線



引子



琵琶

胡琴



三線



三線



銅鑼



鼓

琉球座樂器圖

樂器



樂器



樂器

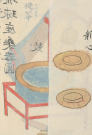
三全



三板



新心
三全
三板



新心