



【資料名一】	
刊行年	1941
刊行地 刊行社	京都府京都市 京都府立図書館
注記	2001. 2001.
書名	遊覧集 (資料)
著者	
刊行年 刊行社	1941
刊行地	
注記	
書名	
著者	
刊行年 刊行社	

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten text in a small box on the right page.

Handwritten text below the boxed area on the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text in a box on the left page, possibly a title or header.

O. N. ...

Handwritten text on the left page, starting with a large initial letter.

Handwritten text on the left page, continuing the script.

Handwritten text on the left page, continuing the script.

Handwritten text on the left page, continuing the script.

Handwritten text on the left page, continuing the script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text. The handwriting is fluid and characteristic of the late 17th or early 18th century.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the surrounding text. The handwriting is fluid and characteristic of the late 17th or early 18th century.



一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.





一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

一、  
二、  
三、  
四、  
五、  
六、  
七、  
八、  
九、  
十、

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and fills most of the page.



一、此書乃一古本也、其文字多屬古體、且多有缺漏、故其文義多不可解、然其書之體裁、則頗有條理、其書之內容、則多屬經史子集、其書之價值、則不可估量、故其書之研究、實為重要、

二、此書之研究、實為重要、其書之內容、則多屬經史子集、其書之價值、則不可估量、故其書之研究、實為重要、

三、此書之研究、實為重要、其書之內容、則多屬經史子集、其書之價值、則不可估量、故其書之研究、實為重要、

四、此書之研究、實為重要、其書之內容、則多屬經史子集、其書之價值、則不可估量、故其書之研究、實為重要、

五、此書之研究、實為重要、其書之內容、則多屬經史子集、其書之價值、則不可估量、故其書之研究、實為重要、

一、此書乃一古本也、其文字多屬古體、且多有缺漏、故其文義多不可解、然其書之體裁、則頗有條理、其書之內容、則多屬經史子集、其書之價值、則不可估量、故其書之研究、實為重要、

二、此書之研究、實為重要、其書之內容、則多屬經史子集、其書之價值、則不可估量、故其書之研究、實為重要、

三、此書之研究、實為重要、其書之內容、則多屬經史子集、其書之價值、則不可估量、故其書之研究、實為重要、

四、此書之研究、實為重要、其書之內容、則多屬經史子集、其書之價值、則不可估量、故其書之研究、實為重要、

五、此書之研究、實為重要、其書之內容、則多屬經史子集、其書之價值、則不可估量、故其書之研究、實為重要、

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines, starting from the top right and moving downwards. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines, starting from the top left and moving downwards. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and fills most of the page.



187  
The first part of the book is devoted to a history of the  
country from the earliest times to the present day.  
The author has collected a vast amount of material  
and has written in a clear and concise style.  
The book is well illustrated and is a valuable  
contribution to the history of the country.  
The second part of the book is devoted to a  
description of the country and its resources.  
The author has collected a vast amount of material  
and has written in a clear and concise style.  
The book is well illustrated and is a valuable  
contribution to the history of the country.

188  
The third part of the book is devoted to a  
description of the country and its resources.  
The author has collected a vast amount of material  
and has written in a clear and concise style.  
The book is well illustrated and is a valuable  
contribution to the history of the country.  
The fourth part of the book is devoted to a  
description of the country and its resources.  
The author has collected a vast amount of material  
and has written in a clear and concise style.  
The book is well illustrated and is a valuable  
contribution to the history of the country.

18  
1. 第一の事柄は、  
2. 第二の事柄は、  
3. 第三の事柄は、  
4. 第四の事柄は、  
5. 第五の事柄は、  
6. 第六の事柄は、  
7. 第七の事柄は、  
8. 第八の事柄は、  
9. 第九の事柄は、  
10. 第十の事柄は、

11  
1. 第一の事柄は、  
2. 第二の事柄は、  
3. 第三の事柄は、  
4. 第四の事柄は、  
5. 第五の事柄は、  
6. 第六の事柄は、  
7. 第七の事柄は、  
8. 第八の事柄は、  
9. 第九の事柄は、  
10. 第十の事柄は、

1. 1840年12月1日  
2. 1841年1月1日  
3. 1841年2月1日  
4. 1841年3月1日  
5. 1841年4月1日  
6. 1841年5月1日  
7. 1841年6月1日  
8. 1841年7月1日  
9. 1841年8月1日  
10. 1841年9月1日  
11. 1841年10月1日  
12. 1841年11月1日  
13. 1841年12月1日  
14. 1842年1月1日  
15. 1842年2月1日  
16. 1842年3月1日  
17. 1842年4月1日  
18. 1842年5月1日  
19. 1842年6月1日  
20. 1842年7月1日  
21. 1842年8月1日  
22. 1842年9月1日  
23. 1842年10月1日  
24. 1842年11月1日  
25. 1842年12月1日

1. 1843年1月1日  
2. 1843年2月1日  
3. 1843年3月1日  
4. 1843年4月1日  
5. 1843年5月1日  
6. 1843年6月1日  
7. 1843年7月1日  
8. 1843年8月1日  
9. 1843年9月1日  
10. 1843年10月1日  
11. 1843年11月1日  
12. 1843年12月1日  
13. 1844年1月1日  
14. 1844年2月1日  
15. 1844年3月1日  
16. 1844年4月1日  
17. 1844年5月1日  
18. 1844年6月1日  
19. 1844年7月1日  
20. 1844年8月1日  
21. 1844年9月1日  
22. 1844年10月1日  
23. 1844年11月1日  
24. 1844年12月1日  
25. 1845年1月1日

一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、

一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、  
一 諸君の御覧に、此の書の中、御覧の如く、

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, covering the left page of an open book. The text is densely packed and written in dark ink on aged, yellowish paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, covering the right page of an open book. The text is densely packed and written in dark ink on aged, yellowish paper.





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and fills most of the page.





一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

一、  
二、  
三、

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and fills most of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines across the page.