

1. 凡欲求道者，必先求其心之正。心正則氣自平，氣平則神自清，神清則道自明。此道之始也。
 2. 心之不正，由於物之誘。物誘則心亂，心亂則氣逆，氣逆則神昏，神昏則道不明。此道之末也。
 3. 欲求心之正，必先去其私。私去則心平，心平則氣順，氣順則神安，神安則道自成。此道之中也。
 4. 欲去其私，必先明其理。理明則私去，私去則心正，心正則氣平，氣平則神清，神清則道自明。此道之終也。
 5. 道之明，在於心之正。心正則道明，道明則心正。此道之妙也。

6. 心之不正，由於物之誘。物誘則心亂，心亂則氣逆，氣逆則神昏，神昏則道不明。此道之末也。
 7. 欲求心之正，必先去其私。私去則心平，心平則氣順，氣順則神安，神安則道自成。此道之中也。
 8. 欲去其私，必先明其理。理明則私去，私去則心正，心正則氣平，氣平則神清，神清則道自明。此道之終也。
 9. 道之明，在於心之正。心正則道明，道明則心正。此道之妙也。

10. 心之不正，由於物之誘。物誘則心亂，心亂則氣逆，氣逆則神昏，神昏則道不明。此道之末也。
 11. 欲求心之正，必先去其私。私去則心平，心平則氣順，氣順則神安，神安則道自成。此道之中也。
 12. 欲去其私，必先明其理。理明則私去，私去則心正，心正則氣平，氣平則神清，神清則道自明。此道之終也。
 13. 道之明，在於心之正。心正則道明，道明則心正。此道之妙也。

在商會籌備中，首先應由全體籌備委員，分頭向各界宣傳，使各界人士，均能了解本會之目的，及籌備之經過，俾各界人士，均能踴躍參加，而共同完成此項偉大之使命。

其次，應由各籌備委員，分頭向各界人士，說明本會之宗旨，及籌備之經過，俾各界人士，均能踴躍參加，而共同完成此項偉大之使命。

第三，應由各籌備委員，分頭向各界人士，說明本會之宗旨，及籌備之經過，俾各界人士，均能踴躍參加，而共同完成此項偉大之使命。

第四，應由各籌備委員，分頭向各界人士，說明本會之宗旨，及籌備之經過，俾各界人士，均能踴躍參加，而共同完成此項偉大之使命。

第五，應由各籌備委員，分頭向各界人士，說明本會之宗旨，及籌備之經過，俾各界人士，均能踴躍參加，而共同完成此項偉大之使命。

第六，應由各籌備委員，分頭向各界人士，說明本會之宗旨，及籌備之經過，俾各界人士，均能踴躍參加，而共同完成此項偉大之使命。

第七，應由各籌備委員，分頭向各界人士，說明本會之宗旨，及籌備之經過，俾各界人士，均能踴躍參加，而共同完成此項偉大之使命。

第八，應由各籌備委員，分頭向各界人士，說明本會之宗旨，及籌備之經過，俾各界人士，均能踴躍參加，而共同完成此項偉大之使命。

第九，應由各籌備委員，分頭向各界人士，說明本會之宗旨，及籌備之經過，俾各界人士，均能踴躍參加，而共同完成此項偉大之使命。

第十，應由各籌備委員，分頭向各界人士，說明本會之宗旨，及籌備之經過，俾各界人士，均能踴躍參加，而共同完成此項偉大之使命。

一、論 德 國 之 政 治 體 制

德意志帝國之政治體制，其特色在於聯邦制與君主立憲之結合。此種體制之形成，實由於各邦國之歷史與地理因素之影響。在十九世紀中葉，德意志各邦國在普魯士之領導下，逐漸走向統一。此種統一之過程，不僅是領土之擴張，更是政治體制之融合。普魯士之憲法，成為德意志帝國之基礎。此種體制之優點，在於能兼顧各邦國之利益，同時又能保持國家之統一與穩定。

德意志帝國之政治體制，其特色在於聯邦制與君主立憲之結合。此種體制之形成，實由於各邦國之歷史與地理因素之影響。在十九世紀中葉，德意志各邦國在普魯士之領導下，逐漸走向統一。此種統一之過程，不僅是領土之擴張，更是政治體制之融合。普魯士之憲法，成為德意志帝國之基礎。此種體制之優點，在於能兼顧各邦國之利益，同時又能保持國家之統一與穩定。

德意志帝國之政治體制，其特色在於聯邦制與君主立憲之結合。此種體制之形成，實由於各邦國之歷史與地理因素之影響。在十九世紀中葉，德意志各邦國在普魯士之領導下，逐漸走向統一。此種統一之過程，不僅是領土之擴張，更是政治體制之融合。普魯士之憲法，成為德意志帝國之基礎。此種體制之優點，在於能兼顧各邦國之利益，同時又能保持國家之統一與穩定。

德意志帝國之政治體制，其特色在於聯邦制與君主立憲之結合。此種體制之形成，實由於各邦國之歷史與地理因素之影響。在十九世紀中葉，德意志各邦國在普魯士之領導下，逐漸走向統一。此種統一之過程，不僅是領土之擴張，更是政治體制之融合。普魯士之憲法，成為德意志帝國之基礎。此種體制之優點，在於能兼顧各邦國之利益，同時又能保持國家之統一與穩定。

德意志帝國之政治體制，其特色在於聯邦制與君主立憲之結合。此種體制之形成，實由於各邦國之歷史與地理因素之影響。在十九世紀中葉，德意志各邦國在普魯士之領導下，逐漸走向統一。此種統一之過程，不僅是領土之擴張，更是政治體制之融合。普魯士之憲法，成為德意志帝國之基礎。此種體制之優點，在於能兼顧各邦國之利益，同時又能保持國家之統一與穩定。

德意志帝國之政治體制，其特色在於聯邦制與君主立憲之結合。此種體制之形成，實由於各邦國之歷史與地理因素之影響。在十九世紀中葉，德意志各邦國在普魯士之領導下，逐漸走向統一。此種統一之過程，不僅是領土之擴張，更是政治體制之融合。普魯士之憲法，成為德意志帝國之基礎。此種體制之優點，在於能兼顧各邦國之利益，同時又能保持國家之統一與穩定。

德意志帝國之政治體制，其特色在於聯邦制與君主立憲之結合。此種體制之形成，實由於各邦國之歷史與地理因素之影響。在十九世紀中葉，德意志各邦國在普魯士之領導下，逐漸走向統一。此種統一之過程，不僅是領土之擴張，更是政治體制之融合。普魯士之憲法，成為德意志帝國之基礎。此種體制之優點，在於能兼顧各邦國之利益，同時又能保持國家之統一與穩定。

- 1. 1870-1875 年 12 月 1 日 至 1875 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 2. 1876 年 1 月 1 日 至 1876 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 3. 1877 年 1 月 1 日 至 1877 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 4. 1878 年 1 月 1 日 至 1878 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 5. 1879 年 1 月 1 日 至 1879 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 6. 1880 年 1 月 1 日 至 1880 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 7. 1881 年 1 月 1 日 至 1881 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 8. 1882 年 1 月 1 日 至 1882 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 9. 1883 年 1 月 1 日 至 1883 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 10. 1884 年 1 月 1 日 至 1884 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告

一、總 說

本 報 告 係 於 1885 年 1 月 1 日 起 至 1885 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告

本 報 告 係 於 1885 年 1 月 1 日 起 至 1885 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
 本 報 告 係 於 1885 年 1 月 1 日 起 至 1885 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
 本 報 告 係 於 1885 年 1 月 1 日 起 至 1885 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
 本 報 告 係 於 1885 年 1 月 1 日 起 至 1885 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
 本 報 告 係 於 1885 年 1 月 1 日 起 至 1885 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
 本 報 告 係 於 1885 年 1 月 1 日 起 至 1885 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
 本 報 告 係 於 1885 年 1 月 1 日 起 至 1885 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
 本 報 告 係 於 1885 年 1 月 1 日 起 至 1885 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
 本 報 告 係 於 1885 年 1 月 1 日 起 至 1885 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
 本 報 告 係 於 1885 年 1 月 1 日 起 至 1885 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告

- 1. 1885 年 1 月 1 日 至 1885 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 2. 1886 年 1 月 1 日 至 1886 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 3. 1887 年 1 月 1 日 至 1887 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 4. 1888 年 1 月 1 日 至 1888 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 5. 1889 年 1 月 1 日 至 1889 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 6. 1890 年 1 月 1 日 至 1890 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 7. 1891 年 1 月 1 日 至 1891 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 8. 1892 年 1 月 1 日 至 1892 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 9. 1893 年 1 月 1 日 至 1893 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告
- 10. 1894 年 1 月 1 日 至 1894 年 12 月 31 日 止 的 年 度 結 算 報 告

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

...

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...

...

(... ..)

(... ..)

11

(... ..)

(... ..)

(... ..)

(... ..)

(... ..)

(... ..)

一 野狐禪
 二 野狐禪
 三 野狐禪
 四 野狐禪
 五 野狐禪
 六 野狐禪
 七 野狐禪
 八 野狐禪
 九 野狐禪
 十 野狐禪
 十一 野狐禪
 十二 野狐禪
 十三 野狐禪
 十四 野狐禪
 十五 野狐禪
 十六 野狐禪
 十七 野狐禪
 十八 野狐禪
 十九 野狐禪
 二十 野狐禪

一 野狐禪
 二 野狐禪
 三 野狐禪
 四 野狐禪
 五 野狐禪
 六 野狐禪
 七 野狐禪
 八 野狐禪
 九 野狐禪
 十 野狐禪
 十一 野狐禪
 十二 野狐禪
 十三 野狐禪
 十四 野狐禪
 十五 野狐禪
 十六 野狐禪
 十七 野狐禪
 十八 野狐禪
 十九 野狐禪
 二十 野狐禪

文選

卷之二十一 野狐禪

野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪
 野狐禪

四 萬年曆
三 萬年曆
二 萬年曆
一 萬年曆
四 萬年曆
三 萬年曆
二 萬年曆
一 萬年曆
四 萬年曆
三 萬年曆
二 萬年曆
一 萬年曆

四 萬年曆
三 萬年曆
二 萬年曆
一 萬年曆
四 萬年曆
三 萬年曆
二 萬年曆
一 萬年曆
四 萬年曆
三 萬年曆
二 萬年曆
一 萬年曆

四 萬年曆
三 萬年曆
二 萬年曆
一 萬年曆
四 萬年曆
三 萬年曆
二 萬年曆
一 萬年曆
四 萬年曆
三 萬年曆
二 萬年曆
一 萬年曆

四 萬年曆
三 萬年曆
二 萬年曆
一 萬年曆
四 萬年曆
三 萬年曆
二 萬年曆
一 萬年曆
四 萬年曆
三 萬年曆
二 萬年曆
一 萬年曆

一、
二、
三、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged paper. There are several lines of text, with some words or phrases highlighted in red ink. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. The text appears to be organized into paragraphs or sections, with some lines starting with a small red mark or symbol. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in black ink on aged paper. There are several lines of text, with some words or phrases highlighted in red ink. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and fading. The text appears to be organized into paragraphs or sections, with some lines starting with a small red mark or symbol. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript.

1. *Handwritten text in Arabic script, likely a list or index of items.*
 2. *Handwritten text in Arabic script, possibly a continuation of the list.*
 3. *Handwritten text in Arabic script, including some marginal notes.*
 4. *Handwritten text in Arabic script, with some items appearing to be numbered.*
 5. *Handwritten text in Arabic script, possibly a summary or conclusion.*
 6. *Handwritten text in Arabic script, including some marginal notes.*
 7. *Handwritten text in Arabic script, possibly a list of names or titles.*
 8. *Handwritten text in Arabic script, including some marginal notes.*
 9. *Handwritten text in Arabic script, possibly a list of items.*
 10. *Handwritten text in Arabic script, including some marginal notes.*

○ *Handwritten title or section header in Arabic script.*

1. *Handwritten text in Arabic script, possibly a list or index.*
 2. *Handwritten text in Arabic script, including some marginal notes.*
 3. *Handwritten text in Arabic script, possibly a list of items.*
 4. *Handwritten text in Arabic script, including some marginal notes.*
 5. *Handwritten text in Arabic script, possibly a list of names or titles.*
 6. *Handwritten text in Arabic script, including some marginal notes.*
 7. *Handwritten text in Arabic script, possibly a list of items.*
 8. *Handwritten text in Arabic script, including some marginal notes.*
 9. *Handwritten text in Arabic script, possibly a list of names or titles.*
 10. *Handwritten text in Arabic script, including some marginal notes.*

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, starting with a large initial letter.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account with several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, possibly a separate entry or a correction, written in a different color.

Handwritten text in a cursive script, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account with several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, possibly a separate entry or a correction, written in a different color.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged paper.

Handwritten text in red ink, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document's content.

Handwritten text in a cursive script, likely a heading or a specific section.

Handwritten text in red ink, possibly a date or a specific reference.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document's content.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document's content.

Handwritten text in red ink, possibly a date or a specific reference.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

1. The first part of the manuscript is a list of names and titles, including 'The King of the Kings' and 'The Lord of the Lords'.

2. The second part is a collection of prayers and hymns, many of which are in Latin and some in Greek.

3. The third part contains several chapters of text, likely representing the main body of the work.

4. The fourth part is a list of names and titles, similar to the first part, but with different entries.

5. The fifth part is a collection of prayers and hymns, continuing the liturgical or devotional nature of the text.

6. The sixth part contains several chapters of text, continuing the main body of the work.

7. The seventh part is a list of names and titles, similar to the first and fourth parts.

8. The eighth part is a collection of prayers and hymns, continuing the liturgical or devotional nature of the text.

9. The ninth part contains several chapters of text, continuing the main body of the work.

10. The tenth part is a list of names and titles, similar to the first and fourth parts.

11. The eleventh part is a collection of prayers and hymns, continuing the liturgical or devotional nature of the text.

12. The twelfth part contains several chapters of text, continuing the main body of the work.

13. The thirteenth part is a list of names and titles, similar to the first and fourth parts.

14. The fourteenth part is a collection of prayers and hymns, continuing the liturgical or devotional nature of the text.

15. The fifteenth part contains several chapters of text, continuing the main body of the work.

16. The sixteenth part is a list of names and titles, similar to the first and fourth parts.

17. The seventeenth part is a collection of prayers and hymns, continuing the liturgical or devotional nature of the text.

1. 凡欲求道者必先求其心
2. 心者身之主也
3. 心正則身正
4. 身正則道成
5. 道成則德厚
6. 德厚則壽考
7. 壽考則功立
8. 功立則名顯
9. 名顯則利溥
10. 利溥則民歸

此乃心法之要
凡欲求道者必先求其心
心者身之主也
心正則身正
身正則道成
道成則德厚
德厚則壽考
壽考則功立
功立則名顯
名顯則利溥
利溥則民歸

1. 凡欲求道者必先求其心
2. 心者身之主也
3. 心正則身正
4. 身正則道成
5. 道成則德厚
6. 德厚則壽考
7. 壽考則功立
8. 功立則名顯
9. 名顯則利溥
10. 利溥則民歸

此乃心法之要
凡欲求道者必先求其心
心者身之主也
心正則身正
身正則道成
道成則德厚
德厚則壽考
壽考則功立
功立則名顯
名顯則利溥
利溥則民歸

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

Handwritten text at the top of the left page, possibly a header or title.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines.

Second section of handwritten text on the left page, appearing as a distinct paragraph.

Third section of handwritten text on the left page, continuing the narrative or list.

Final section of handwritten text on the left page, ending near the bottom.

Main body of handwritten text at the top of the right page.

Second section of handwritten text on the right page.

Third section of handwritten text on the right page.

Final section of handwritten text on the right page, ending near the bottom.

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

新書卷之二

一、論及... 二、論及... 三、論及... 四、論及... 五、論及... 六、論及... 七、論及... 八、論及... 九、論及... 十、論及...

新書卷之三

一、論及... 二、論及... 三、論及... 四、論及... 五、論及... 六、論及... 七、論及... 八、論及... 九、論及... 十、論及...

一、論及... 二、論及... 三、論及... 四、論及... 五、論及... 六、論及... 七、論及... 八、論及... 九、論及... 十、論及...

一、論及... 二、論及... 三、論及... 四、論及... 五、論及... 六、論及... 七、論及... 八、論及... 九、論及... 十、論及...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is densely packed and covers most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the narrative or record from the previous page. The text is densely packed and covers most of the page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of script.

Handwritten marginal notes or a small table located in the right margin of the right page.

Handwritten text in a vertical column on the left side of the page, possibly a list or index.

Main body of handwritten text in a vertical column, containing several lines of script.

Handwritten text at the top of the right page.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

1. $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{3}{6} + \frac{2}{6} = \frac{5}{6}$
 2. $\frac{2}{5} + \frac{1}{4} = \frac{8}{20} + \frac{5}{20} = \frac{13}{20}$
 3. $\frac{3}{7} + \frac{2}{8} = \frac{6}{14} + \frac{3.5}{14} = \frac{9.5}{14}$
 4. $\frac{4}{9} + \frac{1}{6} = \frac{8}{18} + \frac{3}{18} = \frac{11}{18}$
 5. $\frac{5}{10} + \frac{2}{3} = \frac{1}{2} + \frac{4}{6} = \frac{3}{6} + \frac{4}{6} = \frac{7}{6}$
 6. $\frac{6}{12} + \frac{3}{8} = \frac{1}{2} + \frac{3}{8} = \frac{4}{8} + \frac{3}{8} = \frac{7}{8}$
 7. $\frac{7}{14} + \frac{4}{7} = \frac{1}{2} + \frac{8}{14} = \frac{7}{14} + \frac{8}{14} = \frac{15}{14}$
 8. $\frac{8}{16} + \frac{5}{10} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$
 9. $\frac{9}{18} + \frac{6}{9} = \frac{1}{2} + \frac{8}{9} = \frac{5}{9} + \frac{8}{9} = \frac{13}{9}$
 10. $\frac{10}{20} + \frac{7}{10} = \frac{1}{2} + \frac{14}{20} = \frac{10}{20} + \frac{14}{20} = \frac{24}{20} = \frac{6}{5}$

11. $\frac{11}{22} + \frac{8}{11} = \frac{1}{2} + \frac{16}{22} = \frac{11}{22} + \frac{16}{22} = \frac{27}{22}$

12. $\frac{12}{24} + \frac{9}{12} = \frac{1}{2} + \frac{18}{24} = \frac{12}{24} + \frac{18}{24} = \frac{30}{24} = \frac{5}{4}$
 13. $\frac{13}{26} + \frac{10}{13} = \frac{1}{2} + \frac{20}{26} = \frac{13}{26} + \frac{20}{26} = \frac{33}{26}$
 14. $\frac{14}{28} + \frac{11}{14} = \frac{1}{2} + \frac{22}{28} = \frac{14}{28} + \frac{22}{28} = \frac{36}{28} = \frac{9}{7}$
 15. $\frac{15}{30} + \frac{12}{15} = \frac{1}{2} + \frac{24}{30} = \frac{15}{30} + \frac{24}{30} = \frac{39}{30} = \frac{13}{10}$
 16. $\frac{16}{32} + \frac{13}{16} = \frac{1}{2} + \frac{26}{32} = \frac{16}{32} + \frac{26}{32} = \frac{42}{32} = \frac{21}{16}$
 17. $\frac{17}{34} + \frac{14}{17} = \frac{1}{2} + \frac{28}{34} = \frac{17}{34} + \frac{28}{34} = \frac{45}{34}$
 18. $\frac{18}{36} + \frac{15}{18} = \frac{1}{2} + \frac{30}{36} = \frac{18}{36} + \frac{30}{36} = \frac{48}{36} = \frac{4}{3}$
 19. $\frac{19}{38} + \frac{16}{19} = \frac{1}{2} + \frac{32}{38} = \frac{19}{38} + \frac{32}{38} = \frac{51}{38}$
 20. $\frac{20}{40} + \frac{17}{20} = \frac{1}{2} + \frac{34}{40} = \frac{20}{40} + \frac{34}{40} = \frac{54}{40} = \frac{27}{20}$

(Continued)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية
والله أعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
والله أعلم بالصواب

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

الذين هم خير البرية
والله أعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خير البرية
والله أعلم بالصواب

100

一、
二、
三、

四、
五、

六、
七、

八、
九、

十、
十一、

十二、
十三、

十四、
十五、

十六、
十七、

十八、
十九、

二十、
二十一、

二十二、
二十三、