

人あはしちも

たけとて

あはしちも

あはしちも

あはしちも

あはしちも

あはしちも

あはしちも

あはしちも

あはしちも

あはしちも

あはしちも

あはしちも

あはしちも

一 あがらふて *anagaru*

きこひて *kiyotte*

二 てもか *temokaru*

いまま *imamata*

おきて

一 *anagaru*

あがらふて *anagaru*

あがらふて *anagaru*

あがらふて *anagaru*

二 *anagaru*

あがらふて *anagaru*

二 *anagaru*

あがらふて *anagaru*

一 *anagaru*

てあまひいふれと夫より
下れせちのあういふを
ふせさうきいふを
ふせさうきいふを
ふせさうきいふを
ふせさうきいふを
ふせさうきいふを

あまひいふれと夫より
下れせちのあういふを
ふせさうきいふを
ふせさうきいふを
ふせさうきいふを
ふせさうきいふを
ふせさうきいふを

らちとほはあけて
いけなきはなれて首
里もたはさるる
ふちうきふちうきふちうき
ゆのまはるるおれとら
ふあちあちあちあち
あちとちあちとち

ふちうきふちうきふちうき
あちあちあちあち
あちとちあちとちあちとち

あちとちあちとちあちとち
あちとちあちとちあちとち
あちとちあちとちあちとち
あちとちあちとちあちとち

もちきり

ふきりきりきりきりきりきり

ふきりきりきりきり

ふきりきりきりきりきりきり

ふきりきりきりきりきりきり

ふきりきりきりきりきりきり

ふきりきりきりきりきりきり

ふきりきりきりきりきりきり

ふきりきりきりきりきりきり

ふきりきりきりきりきりきり

ふきりきりきりきりきりきり

ふきりきり

ふきりきりきりきりきりきり

ふきりきりきりきりきりきり

ふいふ屋にあん けりい

いふふのいふふふふ

いふふのいふふふふ

いふふのいふふふふ

いふふ

いふふのいふふふふ

いふふのいふふふふ

いふふのいふふふふ

いふふのいふふふふ

いふふのいふふふふ

いふふのいふふふふ

いふふのいふふふふ

いふふのいふふふふ

いふふのいふふふふ

一 幸い、大いなるお返しを

いねり、お返しを、お返しを

いねり、お返しを、お返しを

お返しを、お返しを、お返しを

二 幸い、大いなるお返しを

一 幸い、大いなるお返しを

お返しを、お返しを、お返しを

下になつて、お返しを

二 幸い、大いなるお返しを

一 幸い、大いなるお返しを

お返しを、お返しを、お返しを

お返しを、お返しを、お返しを

お返しを、お返しを、お返しを

二 幸い、大いなるお返しを

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

1811. 10. 10. 1811.
1811. 10. 10. 1811.

1811. 10. 10. 1811.
1811. 10. 10. 1811.

1811. 10. 10. 1811.
1811. 10. 10. 1811.

おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども

おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども
おれいふことなれども

大やがちがてちよれ

二 ちよれ

一 ちよれ

ちよれ

ちよれ

二 ちよれ

一 ちよれ

大やがちがてちよれ

二 ちよれ

一 ちよれ

ちよれ

ちよれ

二 ちよれ

一 ちよれ

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or name.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in black ink on aged paper. There are several lines of text, with some words or phrases written in red ink, possibly indicating corrections or specific terms. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period.

Handwritten text in cursive script, similar to the page above. It features several lines of text, with some words or phrases written in red ink. The handwriting is consistent with the previous page, suggesting it is part of the same document or a related one. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a personal letter or diary entry. The text is written in black ink on aged paper. There are several lines of text, with some words or initials highlighted in red ink. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, similar to the left page. This page features a large, light blue or grey scribble or watermark that partially obscures the underlying text. The visible text is written in black ink and includes several lines of cursive writing with red highlights.

あまのちみおんせ

一 ちみおんせ

二 ちみおんせ

三 ちみおんせ

四 ちみおんせ

五 ちみおんせ

六 ちみおんせ

ちみおんせ

ちみおんせ

ちみおんせ

ちみおんせ

ちみおんせ

ちみおんせ

二 ちみおんせ

ちみおんせ

やんちよ

一 人新にぐふおまゝのまゝにせ

ふふ。福かおまゝのまゝにせ

一 又 新にぐふおまゝのまゝにせ

ふふ。福かおまゝのまゝにせ

一 又 新にぐふおまゝのまゝにせ

ふふ。福かおまゝのまゝにせ

ふふ。福かおまゝのまゝにせ

一 又 新にぐふおまゝのまゝにせ

ふふ。福かおまゝのまゝにせ

一 又 新にぐふおまゝのまゝにせ

ふふ。福かおまゝのまゝにせ

一 又 新にぐふおまゝのまゝにせ

ふふ。福かおまゝのまゝにせ

