

あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも

あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも
あけのかわも

Fin

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with red dots.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with red dots.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests, with some notes marked with red dots.

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text on the right page, first line.

Handwritten text on the right page, second line.

Handwritten text on the right page, third line.

Handwritten text on the right page, fourth line.

Handwritten text on the right page, fifth line.

Handwritten text on the right page, sixth line.

Handwritten text on the left page, first line.

Handwritten text on the left page, second line.

Handwritten text on the left page, third line.

Handwritten text on the left page, fourth line.

Handwritten text on the left page, fifth line.

Handwritten text on the left page, sixth line.

Handwritten text on the left page, seventh line.

入とていあけ—のが

—はらうあ—のが

あはらうあ—のが

—あはらうあ—のが

入とていあけ—のが

—はらうあ—のが

あはらうあ—のが

入とていあけ—のが

—はらうあ—のが

あはらうあ—のが

—あはらうあ—のが

入とていあけ—のが

—はらうあ—のが

あはらうあ—のが

あけのぼりあけのぼり

あけては月あけ

あけのぼりあけのぼり

あけのぼりあけのぼり

あけのぼりあけのぼり

あけのぼりあけのぼり

あけのぼりあけのぼり

あけのぼりあけのぼり

あけのぼりあけのぼり

あけのぼりあけのぼり

あけのぼりあけのぼり

あけのぼりあけのぼり

あけのぼりあけのぼり

あけのぼりあけのぼり

あはれいふまゝに
ふとふとせしむるに
あはれいふまゝに
あはれいふまゝに
あはれいふまゝに
あはれいふまゝに
あはれいふまゝに

あはれいふまゝに
あはれいふまゝに
あはれいふまゝに
あはれいふまゝに
あはれいふまゝに
あはれいふまゝに
あはれいふまゝに

ふんふんふんふん
ふんふんふんふん
ふんふんふんふん
ふんふんふんふん
ふんふんふんふん
ふんふんふんふん
ふんふんふんふん
ふんふんふんふん

ふんふんふんふん
ふんふんふんふん
ふんふんふんふん
ふんふんふんふん
ふんふんふんふん
ふんふんふんふん
ふんふんふんふん
ふんふんふんふん

いらのわがままをわが
ふかきおちをいとお
あけのこをいとお
おちをいとお
わがままをいとお
いとお
あけのこをいとお

いらのわがままをわが
ふかきおちをいとお
あけのこをいとお
おちをいとお
わがままをいとお
いとお
あけのこをいとお

うへえ、あんー、あそ、
あやー、あそ、あそ、
あそ、あそ、あそ、
あそ、あそ、あそ、
あそ、あそ、あそ、
あそ、あそ、あそ、
あそ、あそ、あそ、
あそ、あそ、あそ、

あそ、あそ、あそ、
あそ、あそ、あそ、
あそ、あそ、あそ、
あそ、あそ、あそ、
あそ、あそ、あそ、
あそ、あそ、あそ、
あそ、あそ、あそ、
あそ、あそ、あそ、

かたはらうとあはらう
もひにきしれ
ふせうまらぬあのみ
かたはらうとあはらう
もひにきしれ
ふせうまらぬあのみ
あはらうとあはらう

かたはらうとあはらう
もひにきしれ
ふせうまらぬあのみ
かたはらうとあはらう
もひにきしれ
ふせうまらぬあのみ
あはらうとあはらう

あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心

あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心

Handwritten text in cursive script on the right page, featuring several lines of text with red ink accents. A vertical strip of paper is pasted over the left side of this page.

Handwritten text in cursive script on the left page, featuring several lines of text with red ink accents. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in cursive script on the left page, featuring several lines of black ink with red ink accents. The text is written vertically from right to left. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of a cursive hand. There are approximately six lines of text on this page.

Handwritten text in cursive script on the right page, continuing the style of the left page. It features several lines of black ink with red ink accents. The text is written vertically from right to left. There are approximately six lines of text on this page.

あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心

あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心
あはれなる御心

2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*

2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*
 2. *Handwritten text*

み ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの

ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの

み ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの

ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの

み ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの

ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの

み ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの

ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの

み ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの

ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの

み ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの

ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの

み ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの

ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの ちの

あんーかきー

あまーかきーはな

ふとあーかきーにあさ

あまーかきーあまーかきー

あまーかきーあまーかきー

あまーかきーあまーかきー

あまーかきーあまーかきー

あまーかきーあまーかきー

あまーかきーあまーかきー

あまーかきーあまーかきー

あまーかきーあまーかきー

あまーかきーあまーかきー

あまーかきーあまーかきー

あまーかきーあまーかきー

あつちいふん
ふけらまたいふ
おとあふんいふ
おとあふんいふ
おとあふんいふ
おとあふんいふ
おとあふんいふ
おとあふんいふ

おとあふんいふ
おとあふんいふ
おとあふんいふ
おとあふんいふ
おとあふんいふ
おとあふんいふ
おとあふんいふ
おとあふんいふ

ふいせきけりたてし
うかしくはなせし
ふせいひやくせし
うかしくはなせし
ふせいひやくせし
うかしくはなせし

うかしくはなせし
ふせいひやくせし
うかしくはなせし
ふせいひやくせし
うかしくはなせし
ふせいひやくせし

みけやうぢやうと
ちやくにやき
みけやうぢやうと
ちやくにやき
みけやうぢやうと
ちやくにやき
みけやうぢやうと
ちやくにやき

みけやうぢやうと
ちやくにやき
みけやうぢやうと
ちやくにやき
みけやうぢやうと
ちやくにやき
みけやうぢやうと
ちやくにやき

