

2. *Stimulus*

*Stimulus*

2. *Stimulus*

*Stimulus*

1. *Stimulus*

*Stimulus*

2. *Stimulus*

1. *Stimulus*

*Stimulus*

2. *Stimulus*

2. *Stimulus*

1. *Stimulus*

*Stimulus*

2. *Stimulus*

あはれいよまじりのてい

あはれいよまじりのてい

あはれいよまじりのてい

あはれいよまじりのてい

あはれいよまじりのてい

あはれいよまじりのてい

あはれいよまじりのてい

あはれいよまじりのてい

あはれいよまじりのてい

あはれいよまじりのてい

あはれいよまじりのてい

あはれいよまじりのてい

あはれいよまじりのてい

あはれいよまじりのてい

あはれいよまじりのてい

ふともしもさるまじくはなれぬ

あつし

あつしとくけすのあつし

あつしとくけすのあつし

あつしとくけすのあつし

あつしとくけすのあつし

あつしとくけすのあつし

あつしとくけすのあつし

あつしとくけすのあつし

あつしとくけすのあつし

あつし

あつしとくけすのあつし

あつし

あつしとくけすのあつし

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the piece with similar note values and rests.

Handwritten musical notation on a five-line staff, showing a change in the melodic line.

Handwritten musical notation on a five-line staff, with a treble clef and a key signature of one flat.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat.

Handwritten musical notation on a five-line staff, concluding the piece with a final note and a double bar line.

Handwritten musical notation on a five-line staff, starting with a treble clef and a key signature of one flat.

Handwritten musical notation on a five-line staff, continuing the melodic development.

Handwritten musical notation on a five-line staff, showing a change in the melodic line.

Handwritten musical notation on a five-line staff, with a treble clef and a key signature of one flat.

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat.

Handwritten musical notation on a five-line staff, concluding the piece with a final note and a double bar line.

Handwritten musical notation on a five-line staff, starting with a treble clef and a key signature of one flat.

28  
入 あまのほろひのこころ  
入 海にひらきわたる  
入 あらたまのこころ  
うらたまのこころ  
うらちのあまのこころ  
うらちのこころ  
入 まるまのこころ

29  
入 あまのほろひのこころ  
あまのほろひのこころ  
入 けのこころ  
入 けのこころ  
あまのほろひのこころ  
あまのほろひのこころ  
あまのほろひのこころ  
あまのほろひのこころ

ままけいしんせいのり  
一 海しんせいのりあまのり  
うそくしんせいのり  
ふしんせいのり  
ふせくしんせいのり  
ふそくしんせいのり

りしんせいのり

右甲のり  
ふしんせいのり  
ふそくしんせいのり  
ふそくしんせいのり  
ふそくしんせいのり  
ふそくしんせいのり  
ふそくしんせいのり

27  
①  
入まきけしほぶらわら

一 脚しきまきけしほぶらわら

あそびかきしほぶらわら

入脚しきまきけしほぶらわら

入せしきまきけしほぶらわら

入せしきまきけしほぶらわら

一 あまのこまきけしほぶらわら

大甲のあまのこまきけしほぶらわら

入あまのこまきけしほぶらわら

入あまのこまきけしほぶらわら

一 あまのこまきけしほぶらわら

あまのこまきけしほぶらわら

入あまのこまきけしほぶらわら

入あまのこまきけしほぶらわら

昔守ちかき...  
あけおの...  
あけおの...  
あけおの...  
あけおの...

あけおの...  
あけおの...  
あけおの...  
あけおの...  
あけおの...



患。あしひのちりあけく  
ふりらるる。あまら

ちりちりちりちり

ふおれらちりちりちり

あしちりちりちりちり

あしちりちりちりちり

あしちりちりちりちり

あしちりちりちりちり

あしちりちりちりちり

ふちりちりちりちり

あしちりちりちりちり

ふちりちりちりちり

あしちりちりちりちり

ふちりちりちりちり

ていつかすゝめん  
ふんふんふんふん  
ふんふんふんふん  
ふんふんふんふん  
ふんふんふんふん  
ふんふんふんふん

ふんふんふんふん  
ふんふんふんふん  
ふんふんふんふん  
ふんふんふんふん  
ふんふんふんふん  
ふんふんふんふん

ふんふんふんふんふんふん  
ふんふんふんふんふんふん  
ふんふんふんふんふんふん  
ふんふんふんふんふんふん  
ふんふんふんふんふんふん

ふんふんふんふんふんふん  
ふんふんふんふんふんふん  
ふんふんふんふんふんふん  
ふんふんふんふんふんふん  
ふんふんふんふんふんふん

ふまはねるやーあはら

あはら

ふまはねるやーあはら

あはら

ふまはねるやーあはら

あはら

ふまはねるやーあはら

あはら

ふまはねるやーあはら

あはら

ふまはねるやーあはら

あはら

ふまはねるやーあはら

あはら

2 あんーあきいんあきり  
あきりあきりあきり  
あきりあきりあきり  
あきりあきりあきり  
あきりあきりあきり  
あきりあきりあきり  
あきりあきりあきり  
あきりあきりあきり

あきりあきりあきり  
あきりあきりあきり  
あきりあきりあきり  
あきりあきりあきり  
あきりあきりあきり  
あきりあきりあきり  
あきりあきりあきり  
あきりあきりあきり

2 *Handwritten musical notation*  
2 *Handwritten musical notation*  
2 *Handwritten musical notation*  
2 *Handwritten musical notation*  
2 *Handwritten musical notation*  
2 *Handwritten musical notation*

2 *Handwritten musical notation*  
2 *Handwritten musical notation*  
2 *Handwritten musical notation*  
2 *Handwritten musical notation*  
2 *Handwritten musical notation*  
2 *Handwritten musical notation*

あんーあそいよあそい  
いのちみあそい

ふよよもいそいそいそいそい  
まをゆきそいあれそいそい

ふあそいそいあ  
すああそいそいああ

ふあそいそいあ

あいらんあいらんあいらん

ふうーああああ

いそいそいそいそい

ふむけいそいそい

いそいそいそいそい

ふあいらんあいらん

あいらんあいらん

1. *Handwritten musical notation on a five-line staff.*

2. *Handwritten musical notation on a five-line staff.*

3. *Handwritten musical notation on a five-line staff.*

4. *Handwritten musical notation on a five-line staff.*

5. *Handwritten musical notation on a five-line staff.*

6. *Handwritten musical notation on a five-line staff.*

7. *Handwritten musical notation on a five-line staff.*

8. *Handwritten musical notation on a five-line staff.*

9. *Handwritten musical notation on a five-line staff.*

10. *Handwritten musical notation on a five-line staff.*

11. *Handwritten musical notation on a five-line staff.*

12. *Handwritten musical notation on a five-line staff.*

13. *Handwritten musical notation on a five-line staff.*

14. *Handwritten musical notation on a five-line staff.*



あかりのしほりたて  
あはれなるまはるまはる  
あはれなるまはるまはる

あはれなるまはるまはる  
あはれなるまはるまはる  
あはれなるまはるまはる  
あはれなるまはるまはる

あはれなるまはるまはる

あはれなるまはるまはる  
あはれなるまはるまはる  
あはれなるまはるまはる  
あはれなるまはるまはる

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is written in dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly a mix of English and another language. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is written in dark ink on aged paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly a mix of English and another language. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

一 おかきくまへ

たゝるすわら

あんすわら

ふちきりまはゆる

きんすわら

一 おかきくまへ

ちりすわら

ふちきりまはゆる

きんすわら

ふちきりまはゆる

きんすわら

ふちきりまはゆる

きんすわら



