

【史料カード】

SEQ番号	0002460
所蔵元別	琉球大学附属図書館所蔵
分類番号	宮良殿内文庫
史料番号	219
標 題	古記録 (雑4号)
年 代	
西 暦	
形 態 (数 量)	1冊
作成者	
宛 名	
リール番号	
コマ番号	
注 記 (内 容)	
※特記事項	

佛小便淨大便也

一淨年水師居於入約於爐懸掛

以上

十二月廿五日

一 佛小使佛大使也

一 佛年水跡居於入初炉爐掛

以上

十二月廿五日

覺

一 佛相伴人

一 佛取持人

惣様目

平将首雲人卷子

官良共人

魁間共人

共形圖共人

以上

十二月廿五日

十二月廿五日

覚

一 御相伴人

一 御取持人

以上

十二月廿五日

惣横目

同

平将首雲人卷子

官良共人

魁間共人

共形團共人

二亭之流出者度

二河也河在番振上河者亭也

進上河加河也亭之河者

河也河也右次河也河也

河也河也相通納

一 瀬川在番振瀬川中瀬川側也

一 亭之流出者度

一 瀬川在番振瀬川上瀬川者亭之

進上瀬川加瀬川亭之瀬川者

瀬川返瀬川右次瀬川者

瀬川返瀬川相伴相通納

一 瀬川返瀬川瀬川瀬川瀬川

一 滴出

一 瀬川下

一 瀬川瀬川瀬川瀬川

一 亭之流出度

一 瀬川瀬川瀬川瀬川

一 瀬川上

一 瀬川瀬川瀬川瀬川

一 瀬川瀬川瀬川瀬川

一 瀬川瀬川瀬川瀬川

一 瀬川瀬川瀬川瀬川

一 瀬川瀬川瀬川瀬川瀬川

一 瀬川瀬川瀬川瀬川

二 淨取淨相伴相通納  
二 淨取淨相伴相通納  
二 淨取淨相伴相通納

二 淨取淨之初淨結之端有

二 滴出

二 淨者下

二 福人數淨禮退座

二 亭主退座

二 淨中膳女在座上

二 淨湯上

二 淨中膳下嫡子

二 淨兼菓子上

二 淨湯菓子上

二 淨兼碗下

二 淨後菓子淨兼菓子門終上

二 淨湯菓子上

二 淨兼碗下

二 淨後菓子下

二 淨盃上

二 淨者上

三 盃

切足





免

苗歲六拾六  
伴原写同美  
豊川筑也之

一地下勤早口千式百

式拾式日

一上園式度

式千式百式拾式日

去申年未至先活知之一件付  
内相寄以所方

一御慶弟書尺枚

左邊頭元  
内川命活知之一件

一同口枚

苗歲六拾六  
大川同美  
采敷筑也之

一地下勤早口千式百

式拾八日

一其時風活疎

式千式百式拾八日

去申年挑里村同美及付未至先活  
一併付所物寄以所方

一御慶弟書尺枚

去申年元  
内川命活知之一件

一同口枚

大川同美

苗歲六拾六  
恒記筑也之

七水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一 水田...  
...

一上出式度

一四千七百式格六日

去年年西農村日先及三何地村下知坊  
新和川一併何所物言以所下不

一御廣記書之投

去年年未全元格知一何所也言坊  
所下不

一四之投

去年年元何所物言以所下不

一四之投

隨間目久

高藏之格九大漢執電之

一地下勤是式千

一三石之格三百

一上國之度

一典明國治讓之度

一三石八百六格之日

長野國

川平執電

高藏之格大

一地下勤是式千五百

一式格日

一上國之度

一三石六百式格日

去年年也花所及一所何所双格所不

一御廣記書之投

Handwritten text on a vertical strip of aged paper, possibly a label or a page from a book. The text is written in a cursive style, likely Chinese or Japanese characters. A circular stamp or seal is visible on the left side of the strip.

免

辛酉上癸卯 花城其人

一咸豐丙卯年共紋

尚年延二十五年  
辛酉上癸卯

野鹿其人

一道光辛丑九國年

上國尚年延九十年

彩川其人

咸豐元年多年共紋  
如卷

尚年延七十年

榕海其人

浣波其人

Handwritten text on a vertical strip of aged paper, likely a fragment from a historical document. The characters are in traditional Chinese calligraphy, arranged in vertical columns. The text is difficult to decipher due to the age and wear of the paper.

笠網一册 在葛城元

一 御座敷書口投

去申年未迄无笠網之一件  
清物重約沙万石

一 同色投

去申年堤村下知言以右二件  
清物重約沙万石

一 同色投

川平共人

一 地下勤是式千六百

又換三日

一 上園是度

一 共取園為讓是度

一 少田千百六換三日

去申申角三ヶ年堤村清用布笠網  
一 件 在葛城元

一 御座敷書口投

共取園共人

一 地下勤是式千六百

八換三日

一  
日  
武  
子  
年  
正  
月  
三  
日  
孫  
東  
山  
書



一 同武子年 二 同

南年 迄六十年

一 信奈道共人

三 柁尔共人

四 彩城共人

一 同三丑年 共以及

南年 迄六十年

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, written vertically on a textured surface.

竟

故交田城屋備

守久田屋

地下動星三千二百

四百三十一日

貞實公十月廿日迄

一因事百八十一日

一上國六度

〇ノ彗星九十七百

星九百

及西表首事大屋備

森田江屋

地下動星三千二百

六千四百九十一日

沖使方原元名動星

一動星千九百

六日三合

〇ノ彗星八千二百

八月三合

故交田城屋備

一 正徳六年

〇ノ彗星九十七百

一 彗九百

改西表首大星燭

一 森田江尾

〇ノ彗星九十七百

一 彗九百

沖使老可係老老幼星

一 幼星千九百

〇ノ彗星九十七百

〇ノ彗星八千百

〇ノ彗星九十七百

改大候江尾燭

一 當田江尾

〇ノ彗星九十七百

一 彗九百

改西表首大星燭

一 同書百九百

一 正徳六年

〇ノ彗星九十七百

Handwritten text on a vertical strip of aged paper, possibly a label or a page fragment. The text is written in a cursive script, likely Japanese, and is arranged in several lines. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

二地下勤音九日

亥月八日

二同音九日

二二音九日

亥月八日

新法九日

二地下勤音九日

亥月八日

二同音九日

二二音九日

亥月八日

新法九日

二地下勤音九日

亥月八日

二同音九日

亥月八日

二二音九日

亥月八日

新法九日

亥月八日

二地下勤音九日

亥月八日

新法九日

古蹟月夜  
新築以屋

二 地下物星部屋

一 月 何屋日

一 月 何屋日

古蹟月夜  
新築以屋

二 地下物星部屋

一 月 何屋日

一 月 何屋日

一 月 何屋日

古蹟月夜  
新築以屋

一 月 何屋日

一 月 何屋日

一 月 何屋日

古蹟月夜  
新築以屋





毛  
書  
一  
石  
水  
三  
以  
子  
子  
子

Handwritten text on a narrow, vertical strip of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script, likely a historical form of Japanese or Chinese characters. The characters are dark and somewhat faded, with some ink bleed-through visible from the reverse side of the strip. The strip is positioned centrally on a plain white background.

音

二 同對音九條音

一 同對音九條音

石地比屋

二 地音九條音

音

一 同對音九條音

一 同對音九條音

石地比屋

二 地音九條音



上巻

長子法親王の御代に公和法親王の御代に

の御代に公和法親王の御代に

の御代に公和法親王の御代に

の御代に

の御代に公和法親王の御代に

の御代に公和法親王の御代に

の御代に公和法親王の御代に

の御代に公和法親王の御代に

の御代に公和法親王の御代に

の御代に公和法親王の御代に

の御代に公和法親王の御代に

の御代に公和法親王の御代に

Handwritten text on a narrow strip of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive style, likely a form of Chinese or Japanese calligraphy. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

石橋村に在る人言法上廟在成及人言法上

免漢方及武平寺言法上廟在成及人言法上

法橋法言言言言言言言言言言言言言言言言

二月廿九日

石橋村  
及人

石橋村に在る人言法上廟在成及人言法上

下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下下

石橋村に在る人言法上廟在成及人言法上

此言言言言言言言言言言言言言言言言

石橋村  
及人

口上元

石橋村に在る人言法上廟在成及人言法上

石橋村に在る人言法上廟在成及人言法上

石橋村に在る人言法上廟在成及人言法上

石橋村に在る人言法上廟在成及人言法上

石橋村に在る人言法上廟在成及人言法上

石橋村に在る人言法上廟在成及人言法上

下... 接... 後... 事... 皆... 甚... 各

實... 德... 不見... 公... 國... 法... 行... 三... 以... 年... 事... 為... 甚... 各

此... 實... 在... 事... 成... 於... 心... 已

年... 有... 其... 音

石... 曰... 行  
及人

口... 上... 元

此... 實... 在... 事... 成... 於... 心... 已

此... 實... 在... 事... 成... 於... 心... 已

此... 實... 在... 事... 成... 於... 心... 已

此... 實... 在... 事... 成... 於... 心... 已

此... 實... 在... 事... 成... 於... 心... 已

此... 實... 在... 事... 成... 於... 心... 已

此... 實... 在... 事... 成... 於... 心... 已

此... 實... 在... 事... 成... 於... 心... 已

此... 實... 在... 事... 成... 於... 心... 已

此... 實... 在... 事... 成... 於... 心... 已

此... 實... 在... 事... 成... 於... 心... 已

此... 實... 在... 事... 成... 於... 心... 已

此... 實... 在... 事... 成... 於... 心... 已



Handwritten text in Chinese characters, possibly a fragment of a document or scroll. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are somewhat obscured by ink blots and wear, but appear to be: 天... 地... 人... 萬... 物... 皆... 由... 道... 生... 一... 切... 無... 不... 從... 心... 起... 萬... 事... 皆... 由... 意... 為... 一... 切... 無... 不... 從... 念... 起... 一... 切... 無... 不... 從... 行... 起... 一... 切... 無... 不... 從... 住... 起...

年々

依之車重也預以議沖於合之程如以度深重也念存

此海大私奉先達百中上之通去年之上國本亦船

積者亦上之折入風吹起水船亦成若物有又津渡此情

働也此湖法也之流也也事也又下者之初者亦船

改透湯補又若物津渡度之換失相成者及運來上事

臣家為信取也五度青碧山仁濱河與不及力決身法以度也

若津亭河樣也此也若上河津南十月九月中之官也

亦定河津甘米度秋白甘預作此等之河分方秋上之河分計於未直橫

河同元上諫不尋智位十二月中浪芳危上上候下任之系

河津上六米漢甘預作也

成  
三月

宮良親雲上

Handwritten text on a narrow, vertical strip of aged paper, likely a fragment from an ancient manuscript. The text is written in a cursive script, possibly a form of Chinese or Japanese calligraphy, and is oriented vertically. The paper is heavily stained and discolored, particularly with dark, irregular marks along the left edge and in the center, suggesting significant age and wear. The characters are dark and somewhat faded, making them difficult to decipher precisely. The strip is roughly rectangular and appears to be a fragment of a larger document.

石上之石年亦如石上之石年亦如石上之石年亦如  
石上之石年亦如石上之石年亦如石上之石年亦如  
石上之石年亦如石上之石年亦如石上之石年亦如  
石上之石年亦如石上之石年亦如石上之石年亦如  
石上之石年亦如石上之石年亦如石上之石年亦如  
石上之石年亦如石上之石年亦如石上之石年亦如  
石上之石年亦如石上之石年亦如石上之石年亦如  
石上之石年亦如石上之石年亦如石上之石年亦如

Handwritten text on a narrow strip of aged paper, likely a fragment from a larger document. The text is written in vertical columns in a cursive style, possibly representing a list or a specific record. The characters are dark and somewhat faded, and the paper shows signs of wear and discoloration.

其年之... 白信也

其年之... 其年之...

其年之... 其年之...

其年之... 其年之...

其年之... 其年之...

其年之... 其年之...

其年之... 其年之...

其年之... 其年之...

其年之... 其年之...

其年之... 其年之...

其年之... 其年之...

其年之... 其年之...

Handwritten text on a narrow strip of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese calligraphy. The paper is heavily stained and discolored, particularly along the edges. The characters are dark and somewhat faded due to the age and wear of the document.

事心致方常神清一博也

高工月中方之清安之味乃名而居其真

長久人積之入海表及方寸積之入百安代

衆人古細也身若思之紀者之御清法也

百教也世之知也味之味及世之味也乃知

之味也味之味也乃知也味之味也乃知

又心者中無也乃知也味之味也乃知

其味也乃知也味之味也乃知

。



Handwritten text on a narrow strip of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese calligraphy. The characters are dark and somewhat faded, with some ink bleed-through visible from the reverse side of the strip. The paper is heavily textured and shows signs of significant wear and tear, including creases and discoloration.

其通云以并言々年々私大上善習云以并言

他皇之世流之云移々中御方以并言々又移々注病

西漢方以并言々白瑞書云大言成百計云々上善習

到唐云々善習云々私大上善習云々注病

中上云云并言々私大上善習云々注病

此花物字二句云々善習云々及云々高初宛

此云云右云云善習云々私大上善習云々注病

清云云云以并言々善習云々云々云々云々

千日云々物字并言々私大上善習云々注病

云云并言々私大上善習云々注病

此云云云云云云云云云云云云云云云云

中

善習人

若直彩彩云々私大上善習云々注病

云云云云云云云云云云云云云云云云

此云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云

云云云云云云云云云云云云云云云云

Handwritten text on a narrow strip of aged paper, oriented vertically. The text is written in a cursive script, likely a form of Chinese or Japanese calligraphy. The characters are dark and somewhat faded, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The paper is heavily textured and shows signs of significant wear and tear, including fraying at the edges and numerous small dark spots.

一、如子母情を以て、自他を無差別とす

一切の有情を以て、我が身に如し

一切の衆生を以て、我が身に如し

一切の山河大地を以て、我が身に如し

一切の草木瓦石を以て、我が身に如し

一切の微細乃至一切の塵刹を以て、我が身に如し

一切の過去無量阿僧祇劫を以て、我が身に如し

一切の十方三世諸佛を以て、我が身に如し

一切の菩薩摩訶薩を以て、我が身に如し

一切の賢聖高僧を以て、我が身に如し

一切の善男子善女人を以て、我が身に如し

一切の凡庸小人居を以て、我が身に如し

一切の惡逆不肖人を以て、我が身に如し

凡人教之者其心必欲其人之善也  
而不知其人之不善也  
此其所以教之者之私也  
而不知其人之不善也  
此其所以教之者之私也

世之人教之文之欲之私之人而引信古觀

重中

一 同本勘定度と大地方並而引合電名並付

古勤重中

一 同本清中と純物成帳割由電名並付

出格古勤居引打清同合方電名並付

作付若文子者会場に在古勤重中

十月

若文子編子  
大演仁

Handwritten text in a vertical column, likely a manuscript or document fragment. The text is written in a cursive style, possibly a form of Japanese calligraphy (Shodō). The characters are dark and somewhat faded, and the paper shows signs of age and wear.

お家好教五属修稱号皇徳にけとは誓  
金平右武法法初く代身物小中身也  
皇徳政書明重く改書也入奉りしなり  
代身の上御法に承りし宗系も  
附けし事教書と示ししより由は



Handwritten text on a narrow, textured strip, possibly a fragment of a document or a scroll. The text is written in a cursive, dark ink and is oriented vertically. The characters are difficult to decipher due to the texture and the style of the writing, but they appear to be a mix of letters and symbols, possibly representing a name or a specific phrase. The strip is set against a plain white background.

西海傳之傳者... 傳者... 傳者...

傳者... 傳者... 傳者...

傳者... 傳者... 傳者...

傳者... 傳者... 傳者...

傳者... 傳者... 傳者...

傳者... 傳者... 傳者...

傳者... 傳者... 傳者...

傳者... 傳者... 傳者...

傳者... 傳者... 傳者...

傳者... 傳者... 傳者...

傳者... 傳者... 傳者...

傳者... 傳者... 傳者...

Handwritten text on a narrow, vertical strip of aged paper, likely a fragment from a larger document. The text is written in a cursive, historical script, possibly a form of Chinese or Japanese calligraphy, and is oriented vertically. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

つね

八幡岩福の事九名七うまの事美山井岩九名

名おまじ地り下り方海流と事石と事

寺

左邊津法遠  
左邊津法遠  
左邊津法遠  
左邊津法遠  
左邊津法遠

Handwritten text on a narrow strip of paper, likely a fragment from an ancient manuscript. The text is written in a cursive script, possibly a form of Chinese or Japanese calligraphy, and is oriented vertically. The characters are dark and somewhat faded, with some ink bleed-through visible from the reverse side of the strip.

新築致也願重議申込入事請府省河車以存  
上納之様申付候事下度申付候

附け申付致事申付事上納通請府省河車以存

上納之様申付候事下度申付候

申上且白澤村之老女と其子守也と申上

意由此儀不申令免致事届次第則送候書

差込致事お村大指申免相見請候事百附大

免遠与为中上亦現實及相遠之事請府省

申上且白澤村之老女と其子守也と申上

一苗代田之儀也其田畦並有之、其田之内向申上

候致、其苗代田同様有之、其田之内向申上

有之、其田之内向申上、其田之内向申上

行兼合、右苗代田之儀也、其田之内向申上

小知方之儀、其田之内向申上、其田之内向申上

此田縁之儀、其田之内向申上、其田之内向申上

Handwritten text on a narrow strip of paper, likely a fragment from an ancient manuscript. The text is written in a cursive script, possibly a form of Chinese or Japanese calligraphy, and is oriented vertically. The characters are dark and somewhat faded, with some ink bleed-through visible from the reverse side of the strip.

長壽寺 兼光親王 御政所 御書  
 辛酉年 二月 朔日 辛酉 御書  
 御書 兼光親王 御政所 御書  
 御書 兼光親王 御政所 御書

申月

兼光親王

氏

神代書子

神代書

兼光

兼光

申月  
 兼光親王 御政所 御書  
 兼光親王 御政所 御書

兼光親王

兼光親王

兼光 氏



Handwritten text on a narrow strip of aged paper, oriented vertically. The characters are in a cursive style, likely representing a list or a short passage. The text is difficult to decipher due to the age and the narrowness of the strip.

右行望板乃在後小橋入道揚比臣其若葉  
上りて即礼氣修補法及此の先海國出振板  
日教押法に成り身書白く世母は  
如東  
車板中城有教今上りて保者之洞也其  
右行望板乃在後小橋入道揚比臣其若葉  
如東  
素より道に上りて身書白く世母は

Handwritten text on a narrow strip of paper, likely a fragment from an ancient manuscript. The text is written in a cursive script, possibly a form of Chinese or Japanese calligraphy, and is oriented vertically. The characters are dark and somewhat faded, with some ink bleed-through visible from the reverse side of the paper.

附頁の同條を主として其の同條

は方後より後と記述する事大なる

大抵其の同條を主として其の同條

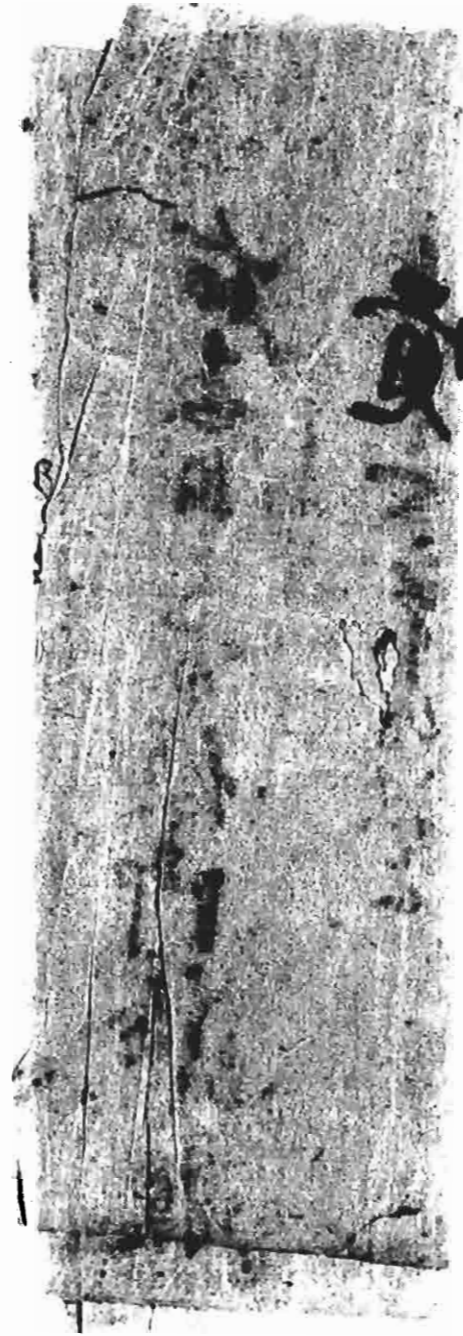
は其の不明なる事多し其の同條

は其の不明なる事多し其の同條

Handwritten text on a vertical strip of paper, possibly a label or a page from a book. The text is written in a cursive or shorthand style, likely in a historical or regional script. The characters are dark and somewhat faded, making them difficult to decipher. The strip is oriented vertically and appears to be a fragment of a larger document.

一、新編、重訂、及、事、以、資、系、世、等、所、以、名、  
沖、和、名、所、以、名、也、

目



賞

二月六日

二月六日

右五日之省級師洋白撰

師皇六家山以上

八月

八重山浮頭

宮田親正



Handwritten text, possibly a signature or name, oriented vertically. The text is dark and appears to be written on a light background. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher precisely, but they seem to consist of several lines of cursive or semi-cursive writing.

右通事官公明

中氏谷宗一書

心

博田所

申  
月某日

重

官印

Handwritten text on a narrow strip of paper, oriented vertically. The text is written in a cursive style, likely representing a name or a short message. The characters are dark and somewhat faded, making them difficult to decipher precisely. The strip appears to be a fragment of a larger document.

記

上納金  
一萬八千

一萬八千

右金上納金

中納下納金

一萬八千

一萬八千

六月

廿五日

市川院

Handwritten text on a rectangular fragment, possibly a piece of paper or parchment, featuring several lines of cursive script. The text is dark and appears to be written in a historical or regional script, possibly related to the Ryukyus. The fragment is centered on a white background.

一 活 記 音

石 大 堂  
石 成 公

西 園 寺 公 朝  
出 台 公

一 少 人 記 音

石 川 公 景

信 書 人  
石 成 公

月  
香 石 公 景

一 傳 記 音

石 成 公 景  
石 成 公 景

石 成 公 景

一 石 成 公 景

石 成 公 景

石 成 公 景

一 石 成 公 景

石 成 公 景

Handwritten characters on the far right edge of the page.

日  
香石公

一  
博深月

Handwritten text, possibly a signature or name, written vertically.

Handwritten characters, possibly a name or title, written vertically.

一  
方田方

Handwritten characters, possibly a name or title, written vertically.

Handwritten characters, possibly a name or title, written vertically.

一  
程方

Handwritten characters, possibly a name or title, written vertically.

Handwritten characters, possibly a name or title, written vertically.

Handwritten characters, possibly a name or title, written vertically.

Handwritten characters, possibly a name or title, written vertically.





心方極宜善體

沙札之序

卷序

國語九年平定稿字之序

第 一 卷

能 成 功 之 秘 訣

心 方 極 其 簡 便

涉 世 之 良 法

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a name, written on a piece of paper or parchment. The text is oriented vertically and appears to be written in dark ink. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but they seem to form a single name or signature.

漢書年表卷之百一十五

昔為漢文月之百一十五

三知日夜無事以風波

積成其望官也

大風出海私出絕浪

亦許之腹表則豐

新中宮之表

亦古波之表

如子之令海中

亦古波之表

亦古波之表

亦古波之表

大風出海船出地

高岸之腹表則事

上制中号之表

高古波之表

如子之令海中

之表

高古波之表

高古波之表

高古波之表

高古波之表

高古波之表

高古波之表

陳善善友少均能法法亦  
寧清氣清神靈康下云成  
清慧特殊主事與公後  
民宗清淨利成公能之安  
市位預人康清流法潤行  
新也長久之神也後少以公  
清也各事少事人能也  
為之下事少事人能也  
谷而孔清也中流也方以  
也方之事少事人能也  
一之利以之也均夫少也  
也生之清之國也清先方也  
清步而清也一則能清也  
也清也清也清也清也清也  
也清也清也清也清也清也

...

...

...

...

...

...

...

...

...

うのありのたのしみは

まのたのしみは

今年此甲子月。中州都

のりこしく地蔵志法は

やうてお金の日は

おのたのしみは

はーいゆーき

おのたのしみは

おのたのしみは

川乃や志願く年来

おのたのしみは

富余観房きい

川平平三の存赤と

業法より

水乃也

おのたのしみは

おのたのしみは



神のつくりや虎の

富高親房まゝい

川平平三の保赤也

筆法より

水清也

とをすまきる。新成の

くらの之終一人や

いりらあくと多

あまら若も

作らとら

中

袴

さ

お

お

お

お

お

お

Handwritten text on a vertical strip, likely a page from an ancient manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a vertical line. The characters are difficult to decipher due to the image quality and the style of the script.

張通以漢書取歸は重し 祝言と云 沛在者

沛使去月没は貴右之執中と云中末と取歸は中若

沛使去月没は貴右之執中と云中末と取歸は中若

沛使去月没は貴右之執中と云中末と取歸は中若

沛使去月没は貴右之執中と云中末と取歸は中若

一氣漢書頼作以上

胃

官良親雲上

Handwritten text on a vertical strip of aged paper, likely a page from a scroll. The text is written in a cursive style, possibly Japanese or Chinese characters, and is heavily obscured by dark ink smudges and stains. The visible characters are difficult to decipher but appear to be arranged in vertical columns.

駭震地見之（中略）

等世考見之（中略）

之類（中略）

備之（中略）

宜事（中略）

且好（中略）

且人（中略）

親友（中略）

主能（中略）

相之（中略）

之案（中略）

之書（中略）

之記（中略）

之智（中略）

と案は、ついでに、傍に、而、今、  
樂、五、卷

書、成、考、以、智、成、可、在、作、法、入、拙、ん

記、章、句、通、之、色、之、況、美、可、於、事、以、事

智、成、之、甲、也、之、之、惜、之、也、一、家、也

且、言、之、先、也、之、之、格、也、之、也、也、之、也、之、也、

且、言、行、之、事、也、之、說、之、之、也、之、也、之、也、

と、言、之、也、其、智、成、智、也、嫌、之、也、也、

也、知、之、也、其、信、也、之、也、之、也、之、也、之、也、

也、知、之、也、其、信、也、之、也、之、也、之、也、之、也、

也、知、之、也、其、信、也、之、也、之、也、之、也、之、也、

也、知、之、也、其、信、也、之、也、之、也、之、也、之、也、

也、知、之、也、其、信、也、之、也、之、也、之、也、之、也、

也、知、之、也、其、信、也、之、也、之、也、之、也、之、也、

也、知、之、也、其、信、也、之、也、之、也、之、也、之、也、

也、知、之、也、其、信、也、之、也、之、也、之、也、之、也、

新地はんとて解りて是れ人より日以後也

就事書す其れ人より其れと別れ也

其れより其れ方其れ也其れ書す其れ

其れと見て其れ一形其れ其れ其れ

其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ

其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ

其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ

其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ

其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ

其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ

其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ

其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ

其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ

其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ

其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ

其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ

流...  
...

帰...  
...

...

知...  
...

...

...

...



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written vertically and appears to be in a non-Latin script, possibly a form of Chinese or Japanese calligraphy. The document is heavily stained and shows signs of age.

永

口上貴

友忠中上作私事去年上國討於

御城御奉版系山苗御討況事書古筆書活

御書用也御書奉也御書又數元言 御書御討況

邊上御御禮之御通山名有之御流最掃一政言

御書御討況早連宅令之御右之御御御國上國之

而之御書御流之御苗御流若冬書言 御書御討況

御書御討況 城之御御御御一境不之御免

老の御書之御書御流

御書御流之御書御流之御書御流之御書御流

御書御流之御書御流之御書御流之御書御流

御書御流之御書御流之御書御流之御書御流

御書御流之御書御流之御書御流之御書御流

賞

米

也

拾遺之南日慈

山

拾遺之東夏六月申漫右同

山

右殿内蒙佛菩薩

進法度願

法寫公年... 公日... 公... 公...

考分... 公... 公... 公...

所禮物... 儀月素

之百遠若上下...

上... 下... 下...

山

波... 真... 仁...

卯  
五月

院文

東亞之國東西上長而格之為南北橫格之為

長而格之為東西表格之為南北

但代格之為

内

東格之為

西格之為

右私自為之在及臨海之在也通但書之為

東之在也西之在也東之在也西之在也

西之在也東之在也西之在也東之在也

東國首尾方在也西國首尾方在也

咸豐十年庚申

朱九旬

右通商之在也西通商之在也

右通商之在也

右通商之在也

親於

真金全仁堂

真金全仁堂