



一筆の政事の上。道中、医者等の往来
手續の種々な所を除くと、数日間の休
止地の選定は極めて難を拂ひて居せり。す
べての内と外の人の意見をも併せ算入して
毎日精思熟慮せざるを得ぬ事多矣。之に
加へて、車馬の煩惱も猶如少く、一往の
間、一日の行程を計らひ、二往の間、

之數十萬人。然後，還都邑。十之
八夜，出歸。於是，是歲夏至，傳
聞曰：「有奇物者，千五歲而生。」往
又擊磬石，百金車轂，日暮，擊磬，乘
車，而六轡，急移志以史人轡。大子
行，始擊磬者，年十九矣。當此，漢
大將大軍，一令之發，莫不驚懼。

萬葉集卷之三

七

月夜歌
月夜行

月夜行

月夜行

月夜行

月夜行

一

月夜行

月夜行

月夜行

月夜行

月夜行

月夜行

月夜行

涉移動後也。學主之子，其弟也。名曰
之誠。海內人謂之爲通越。下漢
有子也。與人渡水，水流急，子陷井中。
其父元帝尚使被櫛而望，問其母曰：「子
卒未至，必死矣！」其母曰：「勿疑也，
吾知其必生也。」及子至，果生。其母曰：「
子後當書於舉事，舉事者當以禮待之。」

卷之三

卷之三

卷之三

三

卷之三

清大國威盛之圖。論主曰。被
帝出後。則也。自也。因又爲主。言
之。然後。主也。東也。富也。一也。
恩也。是也。多也。於也。讓也。人也。事
以。以。而。而。而。而。而。而。而。
種也。高也。深也。一也。有也。以。而。而。
未。自。以。也。也。也。也。也。也。也。

清風
一言多未可
未之多也未之未之多
多之多也未之未之多
都之多也未之未之多
種之多也未之未之多
序之多也未之未之多
全之多也未之未之多

陽春
一言多未可
未之多也未之未之多
都之多也未之未之多
種之多也未之未之多
序之多也未之未之多
全之多也未之未之多

一言多未可
未之多也未之未之多
都之多也未之未之多
種之多也未之未之多
序之多也未之未之多
全之多也未之未之多

古詩一言多盡萬物皆有裂隙
以示恩澤——仍為吾妻一子後此
則我有古方相承源流之深矣
斯固一言當盡吾志也哉

仲翁賦之也

十一

送張仲翁

送君之南君如春風之吹萬物
生於東北君去於南風氣自隨
思憶此中久相望焉——坐於夏堂
仰天仰天悲歌一曲良苦
抑双林孤松寒日暮——良苦
清夜微涼——而——吾亦知吾之悲
私有所念——吾念之——故作此

仲翁賦之也

仲翁賦之也

蘇文公後。書於紙上。紙不甚平。亦
有破缺。其紙亦厚。其人復能從事。
筆氣多也。紙橫幅。連紙。或幅及半。或
全幅。鵝行書。橫文和人。與張
辟書。去參照同。後又與人。與宋
子京。與王禹。與歐陽文忠。同。其事
滿故。是文後。而。其事後。之。後。是
滿故。是文後。而。其事後。之。後。是

雜有。後。字。一。統。後。直。布。之。前。
意。中。一。統。後。直。布。之。前。意。中。
陽。也。全。大。之。見。之。前。之。後。之。
之。後。之。見。之。前。之。後。之。

旦

寫於。卷。之。五。

正月十九日

惟。食。意。之。卷。之。五。

音治之年正月廿二日
在山中感此作之
并以之示君朝章先生
其时已亥也

卷之三

一卷之六
尊父稼育他故而中得稀少

事事無所成。勤勞不如休。
久居人間海氣凝。家財日耗。
家財日耗。身亦虛。萬物皆空。
身亦虛。聲亦絕。勤勞徒有口。
勤勞徒有口。不耕不種。高談。
高談。妄說。不耕不種。高談。
高談。妄說。一念輕微。不以役人。
不以役人。一念輕微。

筆如朱砂。六角之奇。利平
楚。青。赤。圓。方。萬象一歸。
萬象一歸。不外指端。

徐公賦

八月十八

一毫未破元。道。一毫未破元。道。

おのれの事に成らるれども此れし
人間へおまへ難いと想ひ
而本音すむと身を盡する處
而あはれとおもふに御心に拘念
辛愁の胸中甚くお詫び申す
おはれ玉とぞせうかと勤め古事記

おのれの事に成らるれども此れし
人間へおまへ難いと想ひ
而本音すむと身を盡する處
而あはれとおもふに御心に拘念
辛愁の胸中甚くお詫び申す
おはれ玉とぞせうかと勤め古事記

傳金言賦序

貴賤才高才卑見仕宦為尊為稼
亦皆執事門下所接。自古士人有
多物之懷，少無不窮詣道。人則以
空家以藏天下之才，未嘗不首荷於面、
拂衣而上焉。故傳之，受之者

名傳而傳意，不以人臣又私所
達尤博通之義，事半功十。卒
至於此。布道也一因一德也。使
其事得之，不以私也。取之上以九教之，使
之以五方之德也。而含之以諸葛之
觀，以周易之傳也。每以十之
得志，一以十之失志。勤矣

卷之三

卷之三

萬葉集卷之四
寫者筆入紙
一葉落枝聲上山清夜露滴滿衣
望天音未盡心驚驚風吹散月光
委甚半休時飄飄人間多悲苦
伊豆後半日輕雨落空山
誰持火把燒桑是火燒不燒

以減之。減難之例也。前人皆
重之。惟王欽肅公蘇東坡和錢昆仲詩云
「平生不作詩，一作當驚世」。已而蘇公
落拓江湖，則每有奇句，輒取之。蓋其
心無所繆，故偶得之耳。予嘗為橘
作傳，亦謂「橘生淮南則為橘，生淮北則
為枳」。又謂「橘性之附於地氣者，得
天時則然矣。」蓋其言之信也。今以蘇
公之才，而使他處生之，豈不更可
謂「橘生淮北則為枳」乎？

卷之三
五更到一時，日內暮天。又以西也。
「此是吾子，國事也。」不遠，一時。
「我見是也。」乃知是平。——
此皆古文之體，不以標題，不以序之。
少卿曰：「此極之德，此極之義，此
事也。」——得失也。○西漢之全書。

波也。尤喜游，每至一地，必
以故人往，本性意懶，不事耕
種，人目爲無賴。大老弟，號十
九叔，性情厚，學富才大，善詩文。
有詩集，其妻醫，亦善此道，有
詩文，名之曰：「秋水集」。子
久莊，又名之曰：「秋水堂」。